

۹۲

ادب الطیف و خبیر



دارالعلوم  
مکان حق قطب یور



# الاطباء ویلور

زیرِ ظلِّ حمایت و سرپرستی

فضیلت مآبِ علمِ حضرت مولانا مولوی ابوالنصر قطب الدین شاہ محمد باقر صاحب  
بقلمِ قادری ظلہ العالی سجادہ نشین مکانِ حضرت قطب ویلور  
قدس سرہ العزیز

مدیرِ اعلیٰ  
حضرت مولانا ابوالحسن الدین شاہ محمد طاہر صاحب قلمِ قادری بی بی  
ناظم دارالعلوم لطیفیلا و صدر من دائرۃ المعارف مکانِ حضرت قطب ویلور قدس سرہ العزیز  
(مدیرِ مکتب)

افضل العلماء مولانا مولوی ابوالکلام سید محمد مصطفیٰ حسین صاحب قلمِ قادری کڈپوی لکچرار دارالعلوم لطیفیہ و جنرل سکرٹری من دائرۃ المعارف ویلور

مدیرِ معاون  
افضل العلماء مولانا مولوی محمد بشیر احمد کرمی صاحب قلمِ قادری دارالعلوم ویلور

مولوی سید بشیر احمد پلمیری - سکرٹری انجمن دائرۃ المعارف  
مولوی کے۔ ایس۔ محمد صبغة اللہ - جنرل مانیٹر دارالعلوم لطیفیہ  
حافظ محمد کمال الدین - سکرٹری صحت و صفائی  
کے۔ ایم۔ شاہ کمال اللہ - جنرل کمیشن دارالعلوم لطیفیہ  
مصطفیٰ کمال پاشا - جوائنٹ کمیشن دارالعلوم لطیفیہ مکانِ حضرت قطب ویلور

نامہ گاہ طلباء



۱۳۹۱ھ  
۱۹۷۱ء

مطبوعہ یلکٹرڈ قومی پریس بنگلور لشکر





۶۱۹۷۱



شماره	مضمون	مضمون شمار	صفحہ
۱	منعت شریف	قدوة السالكين زبدة العارفين حضرت ركن الدين شيدہ ابو الحسن قربی قادری قدس سرہ العزیز	۳
۲	رباعی	عطبہ	۴
۳	نگاہ اولین	عالیجناب مولانا حضرت ابوصالح عماد الدین شیدہ محمد ناصر مٹا	۵
۴	رونداد و دارالعلوم لطیف	قبلہ قادری مدظلہ العالی المعروف بہ میراں باشاہ مٹا	۶
۵	خطبہ صدارت	از حضرت امجد حمید آبادی	۱۰
		ادارہ	۱۱
		ادارہ	۱۲
		فضیلت مآب علی حضرت مولانا مولوی ابوالنضر قطب الدین	۱۳
		شیدہ محمد باقر صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی	۱۴
		(سجادہ نشین مکان حضرت قطب دیوبند قدس سرہ)	۱۵
		عالیجناب مولانا حضرت ابوالحسن صدر الدین سید شاہ محمد طاہر صاحب	۱۶
		قبلہ قادری مدظلہ العالی (بی کے) ناظم دارالعلوم لطیف	۱۷
		از حافظ بشیر الحق قریشی ادھونی	۱۸
		از جناب لانا مولوی محمد حسین صاحب M.A. پرنسپال عثمانیہ کالج کرنول (۱۸۹۹)	۱۹
		از سید محبوب باشاہ عدروس شکیب منگولی	۲۰
		از جناب الحاج مولانا مولوی محمد عبد الباری صاحب حاوی	۲۱
		(پروفیسر جمالیہہ کالج مدرس)	۲۲
		پیشکش: سید مرتضیٰ حسین لطیفی جہا نیگرو دیوبند	۲۳
		از افضل العلماء جناب لانا مولوی ابوالکلام سید مصطفیٰ حسین	۲۴
		صاحب بخاری کڈپوی پکھار دارالعلوم لطیف دیوبند	۲۵
		پیشکش: عالیجناب حضرت مولانا ابوالحسن صدر الدین شیدہ محمد طاہر	۲۶
		صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی B.A. ناظم دارالعلوم لطیف	۲۷
		از جناب فضل العلماء مولانا مولوی محمد شبیر احمد صاحب اکرمی مدرس دارالعلوم لطیف	۲۸
			۲۹
			۳۰
			۳۱
			۳۲
			۳۳
			۳۴
			۳۵
			۳۶
			۳۷
			۳۸
			۳۹
			۴۰
			۴۱
			۴۲
			۴۳
			۴۴
			۴۵
			۴۶
			۴۷
			۴۸
			۴۹
			۵۰
			۵۱
			۵۲
			۵۳
			۵۴
			۵۵
			۵۶
			۵۷
			۵۸
			۵۹
			۶۰
			۶۱
			۶۲
			۶۳
			۶۴
			۶۵
			۶۶
			۶۷
			۶۸
			۶۹
			۷۰
			۷۱
			۷۲
			۷۳
			۷۴
			۷۵
			۷۶
			۷۷
			۷۸
			۷۹
			۸۰
			۸۱
			۸۲
			۸۳
			۸۴
			۸۵
			۸۶
			۸۷
			۸۸
			۸۹
			۹۰
			۹۱
			۹۲
			۹۳
			۹۴
			۹۵
			۹۶
			۹۷
			۹۸
			۹۹
			۱۰۰



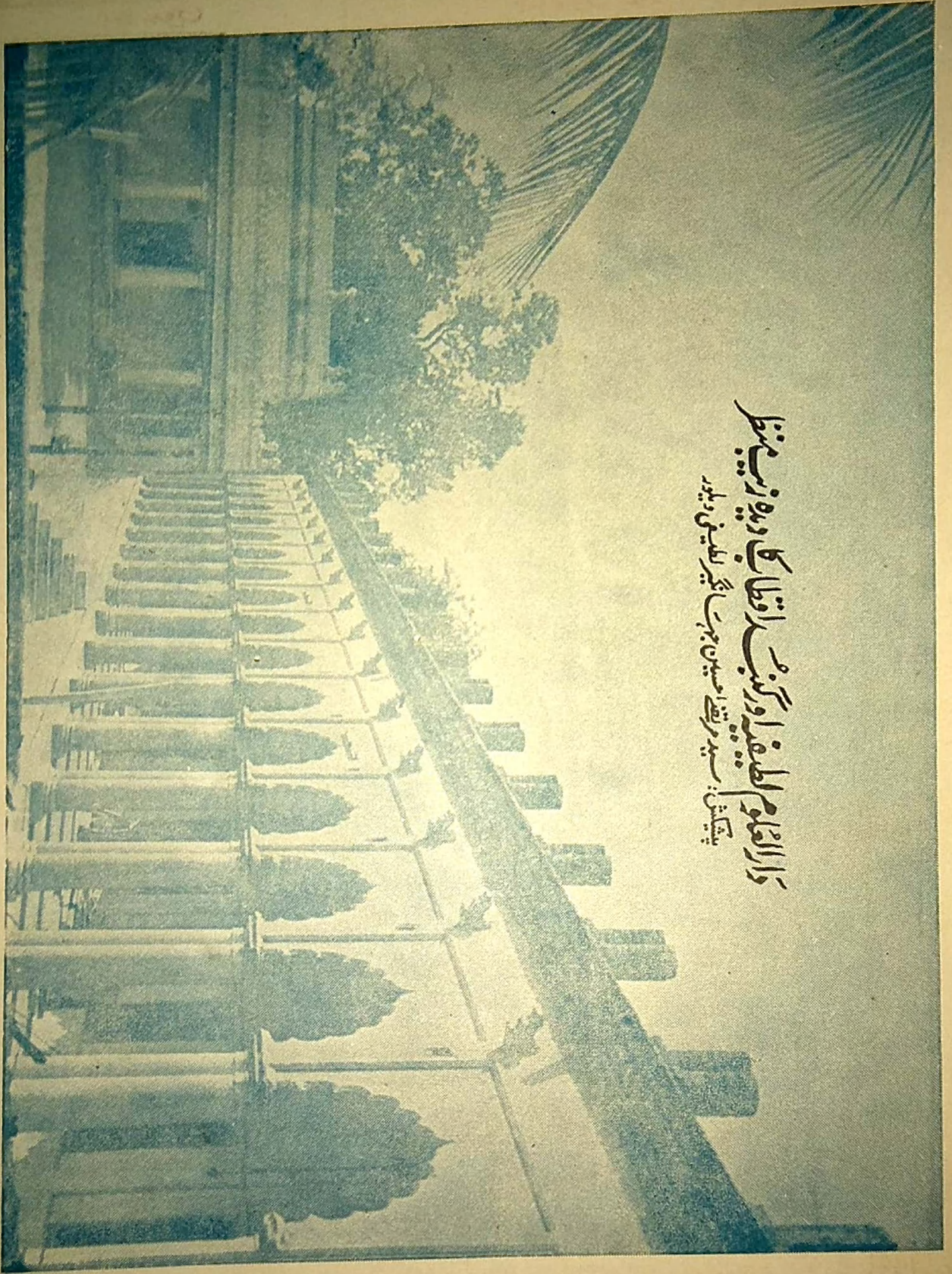
۱۵	ترجمہ مکتوب حضرت قطب دہلوی	از جناب مولانا مولوی سید حمید شرف صاحب کچھوچھو شریف (لا.ا)	۴۸
۱۶	عقیدت کے پھول	از ادارہ	۵۰
۱۷	تاریخ کی اہمیت	از محمد عبدالرزاق	۵۵
۱۸	دور حاضر اور اشاعت اسلام	از مصطفیٰ کمال یا شاہ لطیفی میسری	۵۹
۱۹	ایک گوشہ چشم التفات	پیش کش: افضل العلماء جناب مولوی ابوالکلام	۶۵
	(از مولانا ظفر علی خان)	سید مصطفیٰ حسین صاحب بخاری	
۲۰	انتخاب از فصل الخطاب	از جناب فضل العلماء مولانا مولوی محمد شبیر احمد صاحب اکری	۶۶
۲۱	ایک اہم فتوے	از ادارہ	۷۲
۲۲	یوم عاشورہ اور امام حسین علیہ السلام	از جناب مولوی سید محمد انوار اللہ صاحب مدرس دارالعلوم لطیفیہ	۷۵
۲۳	اسلام میں والدین کا مقام	از سید محمد حنیف صاحب	۸۳
۲۴	اقبال وغالب کا تقابلی مطالعہ	از حافظ سید محمد اللہ ضیا بختیاری لطیفی	۸۹
۲۵	مختصر السلاسل تصنیف	از افضل العلماء مولانا مولوی ابوالکلام سید مصطفیٰ حسین صاحب	۹۳
	لطیف قدوة السالکین زبدة العارفین	بخاری کد پوری	
	حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن قادری بھیلپوری		
۲۶	تہنیت نامے	از علامہ شاہ ناطق اللہ عبدالسلام صاحب کمالی دہلوی	۱۰۹
۲۷	التاثرات	از جناب لانا الحاج مولوی محمد عبدالباری صاحب حاوی پرفیسر جامعہ جالندھار	۱۱۲
۲۸	ریختہ کلک گہر سلک مانی	از مولوی کسح ضیا الدین احمد صاحب آمانی	۱۱۴
۲۹	گفتار کے غازی بن توگئے کردار کے غازی بن	از جناب منشی فاضل مولوی محمد ابوبکر صاحب لطیفی لکھنؤ مدرس دارالعلوم لطیفیہ	۱۱۵
۳۰	معت شریف	از جناب پروفیسر م. احمد بابا صاحب M.A. نیپل سی عبدالحکیم کالج	۱۱۸
		میلو شام	
۳۱	فصیح الملک حضرت ذوق دہلوی	از سر سیم، کمال اللہ ظہوری	۱۱۹
۳۲	غزل	از حافظ سید محمد اللہ ضیا بختیاری لطیفی	۱۲۴
۳۳	گوشہ نایاب	از شوکت حسین شاہ	
۳۴	آسمانی کتابوں میں قرآن مجید کا درجہ	از جناب فضل العلماء مولانا الحاج حافظ محمد یوسف کوکن صاحب	۱۲۵
		M.A.M.Lit. صدر شعبہ عربی فارسی دارود مدرس یونیورسٹی	



صفحہ	مضمون نگار	مضمون	شمارہ
۱۳۴	از حافظ محمد ابرہیم لطیفی ادھونی (ادیب فاضل مدراس یونیورسٹی)	معراج عقل و نقل کی روشنی میں	۳۵
۱۳۹	از مولوی سید شبیر احمد لطیفی (ادیب فاضل مدراس یونیورسٹی)	اقبال ایک اسلامی شاعر	۳۶
۱۴۲	از جناب مولانا مولوی سید شاہ محمد صاحب (نائب محکمہ شریعہ گورنمنٹ سرکاری مدرسے)	سائنٹفک اور مشینی ذبیحہ	۳۷
۱۴۶	از سید مصطفیٰ قادری عرف خسرو پاشا لطیفی	فلسفہ شاعری	۳۸
۱۵۲	از کے۔ ایم شاکر اللہ مدنی	روزہ اور تزکیہ نفس	۳۹
۱۵۵	پیشکش: جناب شیخ عبدالرحیم صاحب کاشی (انگریز پبلشر انکم ٹیکس آفیسر دیلور)	گورِ سریاں (از جناب سید علی حیدر نظم طباطبائی)	۴۰
۱۵۸	از حافظ یس۔ پی۔ عبد الماجد	جنوبی ہند کے بعض تاریخی مقامات	۴۱
۱۶۲	از مولوی بی۔ کے۔ نذیر احمد	سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اہم گوشے	۴۲
۱۶۴	پیشکش: حافظ محمد کمال الدین عارف لطیفی	ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا (از منشی نواب علی رضا)	۴۳
۱۶۵	از حافظ محمد کمال الدین عارف بلنچپوری، ادیب فاضل	معجزات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم	۴۴
۱۶۹	از محمد سراج الدین	حضرت عبدالعزیز میکی المعروف بہ	۴۵
۱۷۱	از حافظ محمد ابرہیم لطیفی ادھونی	حضرت دادا جی قلندر کا مختصر تعارف	۴۶
۱۷۳	از جناب فضل العلماء مولوی ڈی۔ ایف۔ فیاض محی الدین صاحب (معلم ہائی اسکول مدراس ۵)	عرفان حافظ شیرازی	۴۷
۱۸۱	از محمد اکرم ساغر	نجات دہندہ انسانیت	۴۸
۱۸۵	از کے۔ ایم۔ شاکر اللہ	قیامت کے آثار	۴۹
۱۸۶	از مولوی کے۔ بیس۔ محمد صبغۃ اللہ لطیفی	انتخاب کلام	۵۰
۱۹۳	از سید دستگیر پاشاہ عدروس	شعرائے عرب	۵۱
۱۹۴	از حافظ یس۔ پی۔ عبد الماجد عاقل	سید گل	۵۲
۱۹۵	از جناب عبدالحی قریشی صاحب B.A.B.T.D.P.E ڈیٹی اینکٹر آف اسکولس اردو ریجن، سیلم (مدراس)	ارشادات رسول اکرم	۵۳
۱۹۹	از حافظ محمد سہیل و انبیا ری	میری زندگی کے شیریں و تلخ تجربے	۵۴
		ایک دلچسپ مکالمہ	۵۵



دارالعلوم الطبیقہ اور کتب خانہ  
پیشکش: سید مرتضیٰ حسین بہشت انگریز لطیف دیلور







از قدوة الساکین  
زبدة العارفین شیخ المشائخ  
الحضرة ابن الدین شیدہ ابو الحسن قرنی رحمۃ اللہ علیہ

شنا کہتا ہوں صدق دل سب میں مولیٰ تعالیٰ کا  
وہی ہے گلشن مستی میں مالی اس کی قدرت کا  
صدف میں ایک قطرے سوں کیا ہے کو نو و لا لا  
اسی کی حمز میں دہم زباں بھرتی ہے عالم کی  
عبادت میں اسی کے ہیں سب ذرات عالم کے  
ہر یک ذرہ اشارت ہے یہی توحید برحق ہے  
اپس کی ذات کو کھ کر کہہ دوئے کشف الا للہ  
دسے گا وجہ اس کا ہر ذرے سوں گر کر گیا حل  
صفت ہوڑ اسم ہستی کا صفت ہوڑ ہم حق کا ہے  
تجلی ہے یو سب غیب ہویت ہوڑ حدت کی  
بغیر از عاجزی قرنی تجے چارہ شناسوں میں  
کہ جیوں کہنا اتھاتیوں میں کہے کوئی حمد مولا کا

از حضرت مولانا ابوالصالح عماد الدین شیدہ محمد ناصر مظلومہ مفت میرا کیا شایا

عقوبہ





۷۶  
۷۶

ہیں مگر ہم ذخائر ہوں، منبع تو ہے  
میں مہر حیات تاب ہوں، مطلع تو ہے  
ہے فرق بیت لطیف ہم دونوں میں  
مانند ضمیر میں ہوں، مرجع تو ہے

حضرت امجد حیدر آبادی





واضح ہیں۔ تلواریا اور کوئی خطرناک ہتھیار جان تو ضرور لے سکتا ہے لیکن زندگی بخش طاقت سے محروم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف قلم دل کو دیران اور تنج بستہ وادیوں کو بہلہاتے ہوئے چین زاروں سے بدل دیتا ہے۔

یہ بات بالکل صحیح ہے کہ موجودہ دور میں جنگ کسی مسئلہ کا حل نہیں ہو سکتی۔ پہلی جنگ عظیم کی لرزہ خیز تباہ کاریوں اور دوسری جنگ عظیم کی وحشت انگیز ہولناکیوں کے علاوہ، ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ نے بھی ثابت کر دیا کہ یقیناً جنگ کسی مسئلہ کا حل نہیں۔ اس بات میں قطعاً شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ تحریر و تقریر سے عالمی رائے عامہ کو جلتا متاثر اور ہموار کیا جاسکتا ہے اتنا ہی غلط اثر جنگ سے واقع ہوتا ہے۔ اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنے اور عوام کی صحیح رہنمائی کے لئے یہ دونوں چیزیں بیک ضروری ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ادارہ طلباء میں دینی تعلیم کے ساتھ ان دونوں چیزوں کو فروغ دینے کے لئے شعبہ روزنامہ صرف عمل ہے۔ اس کے سنیہ بانیان دارالعلوم کی مقدس اور پاکیزہ سیرت موجود ہے جنہوں نے جنوبی ہندوستان میں تحریر و تقریر کے ذریعہ باطل کا مروانہ وار مقابلہ کرتے ہوئے رشد و ہدایت کے عظیم کارنامے انجام دیے۔ خصوصاً انیسویں صدی کی عظیم شخصیت اعلیٰ حضرت قلاویلوں قدس سرہ العزیز نے اپنی تحریری و تقریری قوت سے تہلکہ مچا دیا تھا۔ آپ کی عظیم تصانیف اور اسلامی ہدایت نامے ہفتہ واری خطبات آپ اپنی مثال ہیں اور آپ کے ایک عظیم مجاہد ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔ ہماری دلی خواہش اور تمنا ہے کہ اس دور میں بڑھتی ہوئی مادہ پرستی اور خدا فراموشی کا مقابلہ کرنے اور انسانیت کی صحیح خدمت انجام دینے کے لئے زیادہ سے زیادہ اسلام کے پیروں کو تحریری و تقریری قوتوں سے لیس کر کے دنیا کے سامنے پیش کیا جائے۔

**اللطیف** گذشتہ سالوں سے جو دینی و ادبی خدمات انجام دیتا آرہا ہے کسی سے پوشیدہ نہیں ہمیں اچھی طرح یاد ہے کہ اس کا پہلا شمارہ چھوٹے سائز میں صرف چند اوراق پر مشتمل تھا۔ یہ اللہ کا فضل و کرم ہے کہ سالانہ اللطیف اپنی قلیل مدت میں معراج ترقی پر پہنچ گیا جس کے مضامین نگار کی تعداد بھی سال بہ سال بڑھتی جا رہی ہے۔ اسی لئے اس کی ضخامت کو بڑھا بھی ناگزیر ہو گیا۔ اندرون ملک ہی نہیں بلکہ بیرونی ممالک تک سنیہ رسائی ہے۔ دن بدن اس کی مقبولیت اور مانگ میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ اس کے معیاری دلچسپ و پرلطف مضامین ایک طرف مذہبی ذوق کی نشکین کا باعث ہوتے ہیں تو دوسری طرف ادبی ذوق رکھنے والوں کے لئے دلچسپی سے خالی نہیں ہوتے سالانہ "اللطیف" کا گیارہواں شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ آپ ہی اندازہ کر سکتے ہیں کہ ہمارے طلباء و اساتذہ اپنی جدوجہد و جانفشانی میں کہاں تک کامیاب رہے ہیں۔

دورِ حاضر میں جو اہمیت تحریر اور تقریر کو حاصل ہے یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں، قلم ایک ایسا ہتھیار ہے جو انتہائی غموشی سے قوموں میں انقلاب برپا کر دیتا ہے۔ ایک عہد اور صحت مند لٹریچر کا مطالعہ انسانی فکر و ذہن پر اثر انداز ہو کر بغیر نہیں رہتا۔ تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ دنیا کے عظیم انقلابات تحریر یا تقریر ہی کے مہوں منت ہیں۔ خود ہماری جنگ آزادی میں تحریر نے جو عظیم کارنامے انجام دیے ہیں آفتابِ نصف النہار کی طرح ہونا فرزندوں کو تحریری و تقریری قوتوں سے لیس کر کے سامنے پیش کیا جائے۔





# رُودادِ دارالعلوم الطیفیہ

افزادہ

قدس سر العزیز کا نیا تعلیمی سال شروع ہوا۔  
اس سال بھی جدید طلباء کی کثیر درخواستوں کی وجہ داخلہ میں توسیع  
کر دی گئی۔ اس طرح مریدان دارالعلوم نے اپنے بلند عزائم اور  
حوصلہ مندی سے ملت کے زیادہ سے زیادہ نوہالوں کو اس حشریہ  
علوم سے اپنی پائیں بچانے کا زرین موقع عطا فرمایا۔ جزاہم  
اللہ خیر العباد

مؤخرہ جنوری ۱۹۶۱ء  
مطابق ۱۳ ذی قعدہ ۱۳۹۰ھ

## افتتاحی اجلاس

بروز و شبہ بعد نماز عشاء دارالعلوم کے خوشنما وسیع ہال میں  
انجمن دائرۃ المعارف کا افتتاحی اجلاس بزرگ صدارت  
عالیجناب فضیلت آب علی حضرت مولانا مولوی ابوالنصر  
قطب الدین سید شاہ محمد باقر صاحب قبلہ قادری مظاہر العلما  
سجادہ نشین مکان حضرت قطب ولیور قدس سر العزیز انعقاد  
پذیر ہوا جس میں طلباء عزیز سے خطاب کرنے کے لئے پروفیسر  
جناب ایم۔ احمد با شاہ صاحب ایم اے پرنسپال سی۔ عبدالحکیم کالج  
میل شالہم بحیثیت مہمان خصوصی مدعو تھے۔

آپ کے علاوہ مقامی اور سیر و فی حضرات نے بھی  
اس ادبی محفل میں شرکت کی۔ حافظ محمد کمال الدین بلنچ پوری  
کی قرأت و حافظ محمد ابرہیم اوهونی کی نعت خوانی کے بعد  
پرنسپال صاحب نے طلباء سے خطاب کرتے ہوئے تاریخ قبل از اسلام  
یعنی ایام جاہلیت کا جائزہ لیا اور اس دور کی تہذیب تمدن

دنیا کی مشہور زبانوں میں عربی زبان بھی امتیازی  
شان کی مالک ہے مشرق سے لیکر مغرب تک اس نیکوگوں  
آسمان کے نیچے رہنے اور بسنے والے کروڑوں افراد اس زبان کو چھی  
طرح بولتے اور سمجھتے ہیں۔ علاقہ عرب میں جہاں کے دس کروڑ  
سے زائد باشندوں کی زبان عربی ہے اس کے علاوہ برصغیر  
ہندوپاک، امریکہ و افریقہ، چین و روس، انڈونیشیا و فلپینا  
غرضیکہ ایشیا سے لیکر یورپ کے ہر ملک میں اس زبان کے سمجھنے  
اور بولنے والے موجود ہیں جبکہ یہ زبان آج سے چودہ سو سال  
پیشتر اپنی بے پایاں وسعت کے باوجود صرف جزیرہ نمائے عرب  
تک محدود تھی۔ خدائے بزرگ و برتر نے اپنی مقدس کتاب کو  
اس میں نازل کر کے اس کو آفاقیت اور ہمہ گیری سے سرفراز کر دیا۔  
جب تک مشرق سے سورج اور مغرب سے چاند طلوع ہوتا رہا  
یہ زبان زندہ رہنے کے ساتھ زندگی بخشی رہے گی۔

ہندوستان جو خطہ عرب سے سیکڑوں میل دور ہے یہاں  
کے لائقہ ادو عربی مدارس شبہ روز خدمت دین میں مشغول  
ہیں اور خود یہاں اکثر و بیشتر یونیورسٹیوں میں عربی نصاب  
تعلیم موجود ہے۔ بفضلہ تعالیٰ ہمارا یہ دارالعلوم الطیفیہ  
جو صدیوں سے خدمت دین انجام دیتا آ رہا ہے جنوب میں  
عربی زبان کو فروغ دینے میں ایک بے مثال کردار کا مالک ہے۔

بارہ شوال ۱۳۹۰ھ سے دارالعلوم  
طیفیہ مکان حضرت قطب ولیور

نبی سال





دارالعلوم اسلامیہ کے وسیع ال کارکن منظر  
پیشکش سید مرتضی حسین برائیکے لطیف فی المور



پر روشنی ڈالی۔ تاریخی حوالوں سے آپ نے یہ ثابت کیا کہ اُس زمانے میں بھی علاقہ عرب میں لکھنے پڑھنے والے ضرور موجود تھے۔ لیکن مذہب اسلام نے اپنی تعلیمات سے اس کو بام عروج پر پہنچایا۔ یہی وجہ تھی کہ چند دنوں میں عرب کا بچہ بچہ علم کی لذت و چاشنی سے آشنا ہو گیا۔ موصوف نے علم دین کی اہمیت کو احادیث کی روشنی میں بیان کیا اور کہا کہ آپ بہت خوش نصیب اور قابل مبارکباد ہیں کہ اس قدیم علمی و دینی مرکز دارالعلوم لطیفیہ میں رہ کر استفادہ کر رہے ہیں۔ چونکہ اس حشر شبہ سے فیضیاب ہونے والے ہمیشہ اعلیٰ صلاحیتوں کے مالک رہے ہیں، لہذا میں بھی آپ لوگوں سے ایسی ہی امید رکھتا ہوں۔ آپ کے بعد عالیجناب حضرت مولانا ابو الحسن علی بن سید شاہ محمد طاهر صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی B.A پشیل دارالعلوم لطیفیہ عربی کالج مکان حضرت قطب یور قدس سرہ نے موصوف کے خطاب متطاب پر طلباء عزیز کی توجہ مبذول فرماتے ہوئے زمانہ حاضری کی سائنٹفک ایجادات پر روشنی ڈالی آپ نے بتایا کہ دن بدن دنیا کو تازہ ہوتی جا رہی ہے۔ ایک وہ بھی زمانہ تھا کہ ہمیں قریبی گاؤں کی خبر نہ ہوتی تھی لیکن آج سائنس اتنی ترقی کر گئی ہے کہ ہم یہاں بیٹھ کر ہزاروں میل دور کی خبریں نہ صرف سن سکتے ہیں بلکہ وہاں سے بات کرنے والے کی شکل بھی دیکھ سکتے ہیں۔ یہ ان کی کرامت نہیں بلکہ جدوجہد اور جانفشانی کا نتیجہ ہے۔ انسان محنت کو شش اور لگاؤ ہی سے اپنے مقصد میں کامیاب ہوتا ہے۔ تم لوگوں کا بھی اپنے علوم و فنون میں ترقی کرنا بعید از قیاس نہیں۔ تم بھی زمانے کے بخاری اور مسلم رازی و فرائی بن سکتے ہو اس کے لئے صرف محنت و نجاشی تقویٰ اور پرہیزگاری کی ضرورت ہے۔ آخر میں آپ نے

مہمان خصوصی اور دیگر تمام معین کا شکریہ ادا فرمایا۔  
**درس سہ**  
 دارالعلوم کا نصاب سلسلہ درس نظامیہ سے متعلق ہے۔ سال گذشتہ اس میں ہلکی سی ترمیم کی گئی تاکہ طلباء جدید ادب عربی اور اسلامی تاریخ سے واقفیت حاصل کریں۔

ہر زمرہ کے لئے آئینہ لازمی ہے اور ادب عربی کی جدید کتابیں متوسطات میں داخل درس ہیں۔

**شعبہ حفظ**  
 اس شعبہ میں قاریغ ہونے والے طلباء کو عباد و سند کے علاوہ قرآن شریف کے پڑھنے کی وہ اجازت دی جاتی جو متصلاً حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہے۔

**انجمن دائرۃ المعارف**  
**جس کے**  
 طلباء دارالعلوم کو فن تقریر و خطابت کے میدان میں آگے بڑھنے اور

اس میں کمال پیدا کرنے کے لئے مذکورہ انجمن کی جانب سے ہفتہ میں دو اجلاس منعقد ہوتے ہیں۔ ایک شب جمعہ جسکی صدارت دارالعلوم کے اساتذائے کرام فرماتے ہیں۔ دوسرا صبح جمعہ جسکی صدارت منہی طلباء کے ذمہ ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ عزت مآب حضرت مولانا ابو الحسن صدر الدین سید شاہ محمد طاہر صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی ناظم دارالعلوم لطیفیہ و صدر انجمن بھی وقتاً فوقتاً جلسے کی صدارت فرماتے ہیں۔ انجمن کے اجلاس میں طلباء کو بعض اوقات کوئی ایک عنوان دیکر اس کی تائید و تردید میں تقریر کرنے کی اجازت دی جاتی ہے جس سے طلباء میں اپنی تقریری صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اور



## دارالاجار

ملک میں شائع ہونے والے مختلف

معیاری جرائد و رسائل کے علاوہ

یہاں کے مشہور ادبی مذہبی اور تاریخی ڈائجسٹ طلباء کے لئے

فراہم کئے جاتے ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ طلباء ملک کے اندرونی

و بیرونی حالات سے غافل نہ رہیں۔ زمانے کے دن بدن

بدلتے ہوئے حالات پر ان کی نظر ہو۔ اور اس کے ساتھ اپنی

تاریخی و مذہبی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے اپنے ذوق ادب

کو فروغ دیں۔

## دارالمنصف والاشاعہ

یہ ادارہ شنبہ روز

تحقیق و ریسرچ میں

مشغول ہے۔ ہر رنگان مکان کی بہت سی کتابیں اس ادارے

سے شائع ہو چکی ہیں۔ اس نے سب سے پہلے انوار اقطاب و پلویں

قدس سرار ہم کو شائع کیا۔ یہ کتاب تاریخ جنوب کا ایک اہم حصہ

ہے جس کے بغیر جنوب کی تاریخ مکمل نہیں ہو سکتی۔

اس کے بعد رسالہ بیعت غائبہ حاضر۔

میزان العقائد۔ مجموعہ رسائل قرنی، انشاء عقائد

ذوقی، اس ادارے سے شائع ہو چکی ہیں۔

قدوة السالکین زبدۃ العارفین شیخ المشائخ

مولانا مولوی محی الدین سید شاہ عبد اللطیف

قادری المشہور بہ قطب و پلویں قدس سرہ العزیز کی تالیف

نیف جواہر السلوک جو (دنیا کے تصوف

کی عظیم شاہکار ہے) اس کا ایک حصہ ترجمہ کے ساتھ

تقریباً مکمل ہو چکا ہے انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب منظر عام

پر آ جائے گا۔

اس میں ملک چل کرنے کا بہترین موقع ملتا ہے۔

## انجمن کے مخصوص

## اور اہم جلسے

۱۔ محرم الحرام ۱۳۹۱ھ کو

سید شہدائے سیدنا امام حسینؑ

کی حیات طیبہ کا سا تذکرہ دارالعلوم

نے روشنی ڈالتے ہوئے بارگاہ حسینی میں نذرانہ عقیدت

پیش کیا۔

۲۔ اربعہ الاول بروز پچھنبہ جلسہ عید میلاد النبی

صلی اللہ علیہ وسلم اور اربعہ الثانی بروز شنبہ شب میں

جلسہ سیرت سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بزرگ صدارت عالیجناب فضیلت انتساب علی حضرت مولانا

مولوی ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر صاحب

قبلہ قادری مدظلہ العالی سجادہ نشین مکان حضرت قطب و پلویں

قدس سرہ العزیز منعقد ہوا جس میں طلبائے عزیز اساتذہ

کرام اور حضرت ناظم صاحب قلم نے اپنی بصیرت افروز

تقریر سے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم و عنایت

میں نذرانہ عقیدت پیش کیا۔

۳۔ ۵ اگست یوم آزادی کے موقع پر اساتذہ دارالعلوم

و حضرت ناظم صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی نے ہندوستان

کی جدوجہد آزادی پر تقریریں کیں۔

دارالعلوم کے منتخب اساتذہ کرام

(عالم حضرت قبلہ مدظلہ العالی کی

سرپرستی و نگرانی میں ملک کے مختلف حصوں سے آنے والے

سوالات کے جوابات قرآن مجید، حدیث شریفہ اور فقہائے

کرام کے اقوال کی روشنی میں تحقیق و تدقیق سے مرتب ہائے

تواضع ہیں۔

## دارالافتاء

سرسپتی و نگرانی میں ملک کے مختلف حصوں سے آنے والے

سوالات کے جوابات قرآن مجید، حدیث شریفہ اور فقہائے

کرام کے اقوال کی روشنی میں تحقیق و تدقیق سے مرتب ہائے

تواضع ہیں۔



## ایڈیٹوریل بورڈ

طلبا کی تحریری صلاحیتوں کو فروغ دینے کے لئے یہ آج سے

کئی سال پیشتر قائم ہوا تھا۔ الحمد للہ اسکی کوششیں بار آور ثابت ہو رہی ہیں۔ طلبا میں مضمون نگاری کا شعور پیدا ہونے لگا ہے۔ اس کا کام یہ ہے کہ مضامین نگار کی رہنمائی کرے، اور ان کو مضمون نگاری کے اسلوب اور قواعد و ضوابط سے روشناس کراتے ہوئے اللطیف کے لئے معیاری مضامین کا انتخاب کرے۔

## اسباحت

یہ مسئلہ بات ہے کہ دنیا کی کوئی لذت بھی صحت کے بغیر بیچ ہے۔ اسی لئے

کہا گیا ع تندرستی ہزار نعمت ہے۔

طلبا سے سستی، کسلان اور کاہلی کو دور کرنے اور ان کے دماغ کو تروتازہ و چالاک بنانے کے لئے دارالعلوم کے میدان میں بیٹھ منٹن، والی بال، ٹینیس، کیاٹ، ایکڈی جیسے بہتر کھیلوں کا انتظام ہے۔ طلباء عصر و مغرب کے درمیان مختلف کھیلوں میں حصہ لیتے ہوئے اپنی دن بھر کی تھکان، مٹاتے ہیں۔ بعد نماز مغرب تازہ دم ہو کر درسی کتابوں کے مطالعہ میں مشغول ہو جاتے ہیں۔

## لوپیڈسٹ

ہمارے طلباء ۱۹۶۶ء سے مسلسل اس یونیورسٹی کے امتحانات افضل العلماء

مشی فاضل اور ادیب فاضل میں شریک ہو رہے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کا صدقہ ہے کہ ہر سال شاندار نتیجہ نکل رہا ہے۔ افضل العلماء اور ادیب فاضل کے امتحانات میں شریک ہونے والے کثیر طلباء درجہ اول میں کامیاب ہوئے خصوصاً امسال بھی افضل العلماء اور ادیب فاضل فاضل

میں تمام نے درجہ اول سے کامیابی حاصل کی۔

## امتحانات و انعامات

ہر سال دارالعلوم میں تین امتحان ہوتے ہیں۔ سہ ماہی

ششماہی، سالانہ۔ امسال بھی سہ ماہی اور ششماہی امتحان اساتذہ کرام نے لیا اور سالانہ امتحان کے پرچے بیرونی علمائے کرام نے تیار فرمایا اور امتحان حال کی نگرانی بھی حسبِ اپنی بیرونی حضرات کے ذمہ رہی۔ جوابات کی کاپیاں جانچنے کے لئے باہر بھیجی گئیں۔

شعبہ حفظ کیلئے بھی باہر سے ممتحن کو بلا یا گیا۔ درسیات تجویز مقالہ نویسی اور گیمیل و سپورٹس میں دل و دھوم آنیوالے طلباء کو گراں قدر انعامات سے نوازا گیا۔

دستار بندی عباوشی  
اور تبسم اسناد

تقدس مآب علامہ حضرت مولانا مولوی ابو نعیم قطب الدین سید شاہ محمد باقر صاحب قبلہ قادری

مظاہر العالی سجادہ نشین مکان حضرت قطب یور قدس سرہ العزیز نے مولوی عالم اور حفظ میں فائز شدہ طلباء کو عبا و سند اور مولوی فاضل میں فائز ہوئے طلباء کو عبا و سند اور سند فاضل عطا فرمایا۔

## شکر

ادارہ ان تمام اطباء اور ڈاکٹروں کا تہ دل سے مشکور ہے جنہوں نے موسمی اثرات سے متاثر ہونے والے طلباء کی جانب قوی توجہ دیتے ہوئے ان کی صحت بحال کرنے کی سعی فرمائی اور ہمیشہ خندہ ردی اور خوش اخلاقی سے پیش آتے رہے۔

نیز ان مدیران اخبار و مالکان مطابع کا بھی مشکور ہے کہ جنہوں نے دارالعلوم کی کارروائیوں کو وقتاً فوقتاً شائع کیا۔ خصوصاً جناب مولوی عبدالستین صاحب مالک ایکٹرک قومی پریس جنجورو کے تہ دل سے مشکور ہیں کہ آپ نے ہماری مطلوبہ ضروریات کی اشاعت کو مقدم فرماتے ہوئے ہمیشہ ہماری ہمت افزائی کی۔ خدائے عزوجل آپ کو اور دارالعلوم سے دلی تعلق و محبت رکھنے والوں کو دارین کی سعادتوں سے سرفراز فرمائے آمین بجا سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم



# خطبہ صدارت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اذِکُمْ

گذشتہ سالانہ اجلاس میں فضیلت، اہل علی حضرت مولانا مولوی ابوالنضر قطب الدین،  
سید شاہ باقر صاحب قلعہ قادری مدظلہ العالی سجادہ نشین مکان حضرت قطب دیلور قدس سرہ العزیز  
نے قرآن مجید کی عظمت شان پر جو خطبہ صدارت دیا تھا اس کو ناظرین  
"اللطیف" کی دلچسپی و معلومات کے لئے پیش کیا جا رہا ہے۔

ادامہ

ان لوگوں کو بھی شمار کیا ہے جو بچپن میں قرآن شریف  
سیکھتے ہیں اور بڑے ہو کر اس کی تلاوت کا اہتمام کرتے ہیں۔  
ابوسعید رضی اللہ عنہ سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
کا ارشاد منقول ہے کہ حق سبحانہ و تقدس کا یہ فرمان ہے کہ  
جس شخص کو قرآن شریف کی مشغولی کی وجہ سے ذکر کرنے اور  
دعا مانگنے کی فرصت نہیں ملتی میں اس کو سب دعا مانگنے والوں  
سے زیادہ عطا کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ شانہ کے کلام کو سب  
کلاموں پر ایسی ہی فضیلت جیسی کہ خود حق شانہ کو تمام  
مخلوق پر (شعب الایمان)

شرح السنہ: عبدالرحمان بن عوف حضور قدس  
صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کرتے ہیں کہ تین چیزیں قیامت کے دن  
عرش کے نیچے ہوں گی۔ ایک کلام پاک سب جھگڑا بیکار بندوں  
سے قرآن پاک کے لئے ظاہر ہے اور باطن، دوسری چیز  
امانت ہے تیری رشتہ داری کہ جو پکارے گی کہ جس شخص نے  
مجھ کو ملایا اللہ اس کو اپنی رحمت سے ملائے اور جس نے مجھ کو  
توڑا اللہ اپنی رحمت سے اس کو جدا کر دے۔

ان چیزوں کے عرش کے نیچے ہونے سے مقصود ان  
کا کمال قرب ہے۔ کلام اللہ شریف کے جھگڑے کا مطلب یہ

کلام پاک چونکہ اصل دین ہے اس کی بقا اور  
اشاعت ہی پر اس کا دار و مدار ہے اس لئے اس کے سیکھنے  
اور سکھانے کا افضل ہونا اظہر من الشمس ہے۔ البتہ اس کی  
انواع مختلف ہیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا دوسرا ارشاد حدیث  
مذکور کی تائید کرتا ہے جو سعید بن سلیم سے مرسل منقول ہے  
کہ جو شخص قرآن شریف کو چل کرے اور پھر کسی دوسرے  
شخص کو جو کوئی اور چیز عطا کی گئی ہو اپنے سے فضل  
سمجھے تو اس نے حق تعالیٰ شانہ کے اس انعام کی جو اپنے  
کلام پاک کی وجہ سے اس پر فرمایا ہے تحقیر کی۔ ایک دوسری  
حدیث سے ملا علی قاری نے نقل کیا ہے کہ جس شخص نے کلام  
پاک کو چل کر لیا اس نے غنوم نبوت کو اپنی پیشانی میں جمع  
کر لیا۔ سہل تستری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ  
شانہ سے محبت کی علامت یہ ہے کہ اس کے کلام پاک کی  
محبت قلب میں ہو۔

شرح احیاء میں ان لوگوں کی فہرست میں جو قیامت کو  
ہولناک دن میں عرش کے زیر سایہ رہیں گے ان لوگوں کو شمار کیا  
ہے جو مسلمانوں کے بچوں کو قرآن پاک کی تعلیم دیتے ہیں۔ نیز



زمانہ نبوی سے آج تک بلا فصل چلا آ رہا ہے۔ اتنی طویل مدت میں کوئی دن ایسا نہیں ہے کہ دنیا کے اسلام میں لاکھوں بلکہ کروڑوں صاحب توفیق مسلمان قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف تو رہے ہوں۔

تشریح کے متعلق شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ تشریح کے متعلق تفسیر میں تحریر فرمایا ہے کہ تشریح لغت میں صاف اور واضح طور سے پڑھنے کو کہتے ہیں اور شرح شریف میں کسی چیز کی رعایت کے ساتھ تلاوت کرنے کو کہتے ہیں۔ اولیٰ فرقوں کو صحیح کہنا یعنی اپنے مخرج سے پڑھنا تاکہ طاق کی جگہ تاء۔ ادھ۔ صا کی جگہ ظا نہ نکلے۔ دوسرے وقوف کی جگہ بہر اچھی طرح ٹھہرنا تاکہ وصل اور قطع کلام بے محل نہ ہو جائے۔ تیسرے حرکتوں میں اشباع کرنا یعنی زیر، زبر، پیش کو اچھی طرح ظاہر کرنا۔ چوتھے آواز کو کچھ بلند کرنا تاکہ کلام سب کے الفاظ زبان سے نکل کر کانوں تک پہنچیں اور وہاں اپنے دل پر اثر کریں۔ پانچویں آواز کو اس طرح درست کرنا کہ اس میں دروپیدا ہو جائے اور دل پر جلدی اثر کرے۔ کیونکہ درد بھری آواز دل پر جلدی اثر کرتی ہے۔ اور اس سے روح کو قوت اور تاثر زیادہ ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اطباء نے کہا ہے کہ جس دوا کا اثر دل پر پہنچانا ہو اس کو خوشبو میں ملا کر دیا جائے۔ کہ دل اس کو جلدی کھینچتا ہے اور جس دوا کا اثر جگر تک نہیں پہنچتا ہو اس کو شیرینی میں ملا دیا جائے کیونکہ جگر مٹھائی کا جاذب ہے۔

چھٹے تشدید اور مد کو اچھی طرح ظاہر کیا جائے کہ اس کے اظہار سے کلام پاک میں عظمت ظاہر

ہے کہ جن لوگوں نے اس کی رعایت کی اور اس کا حق ادا کیا، اور اس پر عمل کیا ان کی طرف سے حق سبحانہ کے دربار میں جھگڑیگا اور شفاعت کریگا اور ان کے درجے بلند کریگا اور جن لوگوں نے اسکی حق تلفی کی ہے ان سے اس بارے میں مطالبہ کریگا کہ میری رعایت کی اور میرا کیا حق ادا کیا؟

شرح احیاء میں امام صاحب سے نقل کیا ہے کہ سالی میں دو مرتبہ ختم کرنا قرآن شریف کا حق ہے۔ قرآن شریف کے ظاہر اور باطن ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ایک ظاہری معنی میں جبکہ ہر شخص سمجھتا ہے اور ایک باطنی معنی میں جن کو ہر شخص نہیں سمجھتا جس کی طرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد نے اشارہ کیا ہے کہ جو شخص قرآن پاک میں اپنی رائے سے کچھ کہے اگر وہ صحیح بھی ہو تب بھی اس شخص نے خطا کی۔

بعض مشائخ نے ظاہر سے مراد اس کے الفاظ فرمائے ہیں کہ جس کی تلاوت میں ہر شخص برابر ہے اور باطن سے مراد اس کے معانی اور مطالب ہیں جو حسب استعداد ہوتے ہیں۔ تلاوت و تشریح کے معنی، تلاوت کے معنی ہیں کسی کے پیچھے پیچھے چلنا یا کسی کے فوراً بعد آنا۔ کتاب کی تلاوت کے معنی کتاب کا مطلب سمجھ سمجھ کر پڑھنا اور کتاب میں لکھے ہوئے حروف کو دیکھ دیکھ کر پڑھنا ہے۔ قرآن مجید کے لئے اس لفظ کا استعمال خاص طور سے ہے۔ اہل کتاب بھی جو تورات و انجیل و زبور معنی سمجھ سمجھ کر یا دیکھ دیکھ کر پڑھتے ہیں اس کو بھی تلاوت کہا جاتا ہے۔ قرأت عام ہے اور تلاوت خاص۔

قرآن مجید کی تلاوت یعنی اسکی آیتوں کے معنی اور مطلب سمجھ سمجھ کر پڑھنے اور کتاب دیکھ دیکھ کر پڑھنے کا تواتر



ہوتی ہے اور تاثیر میں اعانت ہوتی ہے۔

ساتویں آیات رحمت اور ثواب و عذاب کا حق ادا کرے۔ یہ سات چیزیں ہیں جنکی رعایت ترتیل کہلاتی ہے۔ اور مقصود نصاب سے صرف ایک ہے۔ یعنی کلام پاک کا فہم و تدبر۔

حضرت ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے کسی نے پوچھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کلام اللہ شریف کس طرح پڑھتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ سب حرکتوں کو پڑھا کرتے تھے یعنی زیر و زبر وغیرہ کو پورا نکالتے تھے اور ایک ایک حرف اللہ اللہ ظاہر ہوتا تھا۔ ترتیل سے پڑھنا مستحب ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت اور طفیل سے علم و عمل حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ اور فقر و صداقت کو ہمارا شیوہ بنائے۔ سر فروئی اور کامرانی عطا فرمائے۔ آمین یا رب العالمین۔

بجاء نبیک المصطفیٰ وحبیبک  
المرتضیٰ واصلنا الی مقاصدنا و  
تب علینا انک انت التواب الرحیم۔

~





# نور الحکیم

بے مقصود ہے جس سے آپ نے بارگاہ الہی میں پناہ مانگی ہے۔ دوسرا علم قلبی نافع زوہد اور فائدہ بخش ہے۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اس امت کے لئے سب سے زیادہ باعث فتنہ وہ شخص ہوگا جو زبان کا عالم ہو، لیکن قلب و عمل کا جاہل ہو اسی کو آپ نے منافق لیٹم کہا ہے۔

حضرت محی الدین سید شاہ عبداللطیف قادری المشہور بہ حضرت قطب ویلور رحمۃ اللہ علیہ جن کا وصال اکیس سو سال آگے مدینہ منورہ میں ہوا اور یشیع دارالعلوم لطیفیہ جو تین سو سال آگے روشن ہوئی اور اس کشمیر کی روشن شاعیں ورمزور کرنیں دور دراز مقامات تک پھیلانے میں آپ مصروف عمل رہے اور شرک و بدعت کا سختی سے قلع قمع کیا سینکڑوں نہیں بلکہ ہزار ہا گمراہ انسانوں کو ضلالت کے بھنور سے نکالا۔ اتنا ہی نہیں کئی ایک زبردست و عظیم تصانیف آپ کے نوک قلم سے وجود میں آئیں جن سے ایک عالم فیضیاب ہو رہا ہے۔ لاکھوں انسان آپ کے دست حق پرست پر بیعت سے مشرف ہوئے اور اپنی آخرت سنوارنے دنیا آپ کی ان خدمات کو کبھی فراموش

حمد و ثنا اللہ جل شانہ کے لئے ہے اور درود و سلام ہو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم یہ کہ آپ نے علم نورانی، علم حدیث و تفسیر کا علم رائج فرمایا۔

یہی وہ علم ہے جس سے انسان کو بصارت و بصیرت اور روح کو غذا و تقویت حاصل ہوتی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ علم ہی روح کی غذا ہے۔ ایک مریض جب اپنے مرض کا علاج کرتا ہے تو اسے صحت حاصل ہوتی ہے۔ اس کے برخلاف اگر وہ اپنی غفلت اور بے بسی سے مرض کو یوں ہی چھوڑ دے تو مرض بڑھتے ہوئے پختہ ہونے لگتا ہے اور اس میں اس کی موت واضح ہوتی ہے۔ یہی حال روح کا ہوتا ہے۔ علم ہی سے روح کو تازگی اور زندگی حاصل ہوتی ہے۔

حقیقی علم نور ہے جو خدا کی طرف سے القاء کیا جاتا ہے۔ زبان سے کلمات اور الفاظ کا ادا کر دینا تو صرف رسمی اور ظاہری علم ہے، یہی وہ حقیقت ہے جس کی طرف حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ علم دو قسم ہے۔ ایک علم تو محض لسانی غیر نافع اور



نہیں کر سکتی اور آپ کے یہ کارنامے ہمیشہ زندہ جاوید رہیں گے۔ آپ حضرت قطب و پیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں۔ علم علماء کی میراث ہے۔ اس میراث میں عوام الناس کی خلل اندازی یا دخل اندازی ہرگز برداشت نہیں کی جاسکتی۔ اگر کوئی شخص خلل اندازی کرے تو یہ اس گناہ سے بڑھ کر ہے کہ کوئی شخص چوری کرے یا جھوٹ بولے یا بُرا فعل کرے۔ اس سے بڑھ کر علماء کی اس میراث علم حدیث و تفسیر میں دخل در معقولات ہو تو کفر ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علماء کی ذمہ داری نہایت نازک اور اہم ہوتی ہے اور ان کا مرتبہ بلند و بالا اور ان کی شان نزالی ہوتی ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ علم ظاہری و باطنی کے سلسلہ میں فرماتے ہیں کہ دین اسلام کی دو حیثیتیں ہیں جن سے فرد و جماعت کی تشکیل ہوتی ہے۔ اور مصلحت عامہ کی نگہداشت اور اسکی دیکھ بھال اس کا مقصود ہے اور اسلام کی باطنی حیثیت انسان کی اوامر و نواہی کی بجا آوری سے جو اس کے دل میں کیفیات معنوی پیدا ہوتی ہے وہ اس کا مقصود اور نصب العین ہے وہ بزرگ جن کو اللہ تعالیٰ کی جانب سے شریعت کی حفاظت کی استعداد ملی وہ ظاہری حیثیت کے محافظ بنے۔ یہ فقہا محدثین، غازیوں اور قاریوں کی جماعت ہے جو مختلف طریقوں سے لوگوں کو علوم دین کی تحصیل کی جانب ترغیب دلاتے رہے اور دین کے محافظین کو اللہ تعالیٰ نے دین کے باطن کی حفاظت کی استعداد عطا فرمائی۔ اور یہ بزرگ عامۃ الناس کو طاعت و نیکو کاری کے جن کاموں سے نفس پر اچھے اثرات مرتب ہوتے ہیں اور دلوں کو ان

سے لذت ملتی ہے ان کاموں کی جانب دعوت دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے منتخب شدہ بندے ہیں جن پر خدا کا خاص فضل ہوتا ہے اور یہ اسی کی دین اور عطا ہے۔ گزشتہ زمانے میں ہکس و ناکس کو علم دین کی تحصیل کی اجازت نہ تھی۔ اساتذہ روزگار اپنی فہم و بصیرت سے صالح اور اہل طلبہ کا انتخاب کرتے، دل کھول کر پڑھاتے اور کہیں سے کہیں آگے بڑھا دیتے تھے۔ اس کے برخلاف کوئی نا اہل شخص آجاتا تو اس کو بہت ہی عمدگی کے ساتھ واپس بھیج دیتے تھے۔

موجودہ دور میں دینی تعلیم کے ادارے کثرت سے پائے جاتے ہیں اور اپنی خدمات صالحہ انجام دیتے آرہے ہیں۔ لیکن ان اداروں میں داخلہ سب کے لئے یکساں ہے اور تعلیم برابر دی جا رہی ہے۔

عربی میں ایک مقولہ ہے کہ موسم گرما میں اوکالی بارش سب جگہ یکساں ہوتی ہے۔ پہاڑوں کی درگتیاں پر، جنگلات اور لہلہاتے ہوئے سبزہ زاروں پر پڑتی ہے، لیکن اس بارش کا ایک قطرہ جب سانپ کے منہ میں گرتا ہے تو زہر اور سمندر میں سیپی کے منہ میں گرتا ہے، تو موتی بنتا ہے۔ یہی حال علم دین کا ہے کسی شریف زادے کو علم دین سکھایا جاتا ہے تو اس کی شرافت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اس سے فیض جاری و ساری ہو جاتا ہے اور ایک عالم کو فائدہ پہنچتا ہے کسی نا اہل کو یہ علم سکھایا جاتا ہے تو اس علم سے ناجائز فائدہ اٹھاتا ہے۔ علم میں مداخلت دین میں خلل اندازی اور خلقت میں فتنہ انگیزی و فتنہ پردازی ہوتی ہے۔



اور حق گوئی و صداقت میں بے باک اور علم و عمل کے علمبردار بنے رہنے کا جذبہ صادق پیدا کریں۔ یہی شان علماء کی ہے اور یہی کام علمائے دین کا ہے۔

علمائے دین ایسے ہی اخلاق حمیدہ اور اوصاف جمیلہ سے متصف ہوتے ہیں۔ علم و عمل تقویٰ و پرہیزگاری، عاجزی و انکاری حسن اخلاق اور پاکیزہ صفات ہی علماء کی عظمت کے اہم اور اصلی جوہر ہیں۔

والخر دعوانا ان الحمد  
للہ رب العالمین۔

محمد علی شاہ

حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی آگاہ فرمادیا کہ نا اہل کو علم دین سکھانا گویا ختمیہ کے نگلے میں سونے کا ہار پہنانا ہے۔ ظاہر ہے کہ سونے کا ہار پہنانے سے ختمیہ کے درجہ میں کوئی فرق نہیں آسکتا، بلکہ سونے کے ہار کی بے حرمتی اور بے قدری ہوتی ہے۔ یہی حال ایک نا اہل کو علم دین سکھانے کا ہوتا ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ حدیث پڑھو اور حدیث پڑھاؤ۔ علمائے دین جو انبیاء کی وراثت اور علماء کی میراث کے اہل ہیں ان کا فریضہ ہے کہ حدیث پڑھائیں۔ یہ جذبہ اختیار و قربانی اشاعت علم دین کی خاطر شریف زادوں کو زیور علم سے مزین کئے اور ان کے گھروں سے جہالت کی تاریکی مٹاتے ہوئے گھر گھر علم کی روشنی سے منور کر دیں، علاوہ ازیں ان میں وہ تمام تر صلاحیتیں اُجاگر کئے ہوئے پیکرِ اخلاص

**سلسلہ صفحہ ۲۳** اپنے مقصد میں کامیابی اور فلاح کے لئے حقى الوسع قوت اور سامان قوت سے مستعد رہنا ضروری ہے اعدوا لہم ما استطعتم من قوۃ (اللہ) لفظ قوت عام ہے اس میں ہر قسم کی قوت شامل ہے چاہے وہ بدنی ہو یا مالی، علمی ہو یا دینی، اخلاقی ہو یا روحانی، اس دارالعلوم میں آپ کو علمی و دینی اخلاقی و روحانی قوت حاصل کرنے کے اصول و مبادی تعلیم و تربیت کے ذریعہ روشناس کرایا گیا ہے۔ زندگی کی جدوجہد میں ان اصول و مبادی کو فراموش نہ کریں، مشق و مزاولت سے اپنی قوتوں میں اضافہ کریں اور ان قوتوں کو خدا کی راہ میں اعلا کلمۃ اللہ کے لئے اور بندگانِ خدا کو نفع پہنچانے میں استعمال کریں۔ قومِ مسلم کی عموماً اور بزرگانِ دارالعلوم و اساتذہ دارالعلوم کی خصوصاً آپ کے توقعات وابستہ ہیں، ان کی دعائیں آپ کے شامل حال ہیں کہ آپ اپنی ذمہ داریوں اور مسئولیت سے باخبر رہیں، اور اللہ تعالیٰ کی توفیق آپ کی رفیق رہے۔



از  
قطب الشیخ قرشی دہلوی  
متعلم زمرہ رابعہ  
دارالعلوم الطیفیہ ویلور



اصحاب نبی اپنے رسولؐ کے چشم و ابرو کے ایک  
خفیف اشارہ پر بھی اپنی جان، مال و دھن، دوات الغرض  
ہر چیز آپؐ پر سمجھا کر ناعین سعادت اور ذریعہ نجات  
تصور کرتے تھے صحابہ کی اس جاں نثاری اور رسول صلی  
اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ان کی حد درجہ الفت اور جذبہ عشق  
کو دیکھ کر کفار کے قن بدن میں رشک حسد کے جذبات  
جہنم لئے اور عاشقان رسولؐ کی ایذا رسانی میں کوئی دقیقہ  
نہیں چھوڑا۔ مگر صد تحسین و آفرین ہے خدائے نبیؐ پر جنہوں  
نے بڑے بڑے مصائب و تکالیف کے موقعوں پر بھی اپنے  
نبیؐ کا ساتھ چھوڑنا گوارہ نہ کیا۔

چنانچہ غزوہ بدر کے موقع پر آنحضرتؐ کو خبر ملی کہ  
کفار مدینہ پر حملہ آور ہونے کی تیاریاں کر رہے ہیں تو آپؐ نے  
تمام صحابہ کرام کو وامرہم بینہم شوریٰ کے تحت  
جمع کر کے ارشاد فرمایا کہ کیا تم کفار کے مقابلہ میں میرا ہاتھ  
بٹاؤ گے تو صدیق اکبرؓ جواب دیتے ہیں ہم کفار سے مقابلے  
کے لئے ہر وقت مستعد ہیں۔ پھر زبان نبوتؐ سے یہی سوال  
دہرایا جاتا ہے تو حضرت مقلاد بن جوش مسرت کے ساتھ کہہ  
اٹھتے ہیں کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم زبانوں پر وہ  
وہ الفاظ نہیں لائیں گے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم  
نے اپنے نبیؐ سے کہا تھا کہ آپؐ اور آپؐ کا خدا جابیں اور مقابلہ

عشق و محبت اور باہمی ربط و الفت کا ایک ایسا  
لاعتباہی سلسلہ ہے جو تا قیامت قائم رہیگا۔ خالق لیل و  
نہار نے یہ چیزیں نہ صرف انسانی فطرت میں بلکہ چرند پرند  
درند اور دیگر حیوانات میں بھی ودیعت فرمایا ہے۔ چنانچہ دیکھئے  
پر وائے کوشع اور بلبل کو گل سے بے انتہا والہانہ الفت  
ہوتی ہے لیکن عشق و محبت کی وادیاں اس قدر مضبوط اور  
وسیع ہونے کے ساتھ اپنے اندر مختلف اغراض و مقاصد  
چھپائے ہوتی ہیں۔ چنانچہ پروانے کا شمع پر جان فدا اور قربان  
کرنا اور بلبل کی گل فوازی خالی از مقصد نہیں۔ حتیٰ کہ والدین  
کی بے پناہ شفقت کا دامن جو ہزار ہا محبت و الفت بھرے  
موتیوں کو سمائے ہوتا ہے اس میں بھی یہ غرض پوشیدہ رہتی  
ہے کہ اولاد و عہدہ یعنی میں معاون و مددگار ثابت ہو لیکن جب  
ہم شمع نبوتؐ کے پروانوں پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ بات نصف  
الذہار کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ ان نفوس قدسیہ کی  
نفس و پاکیزہ محبت و عقیدت دنیاوی اغراض سے ملوث  
نہ تھی بلکہ اس لئے تھی کہ بانی اسلامؐ نے ارشاد فرمایا تھا:-

لا یومن احدکم حتیٰ اکون احب الیہ من  
والدہ و والدہ الناس اجمعین یعنی تم میں سے  
کوئی مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں ان کے نزدیک ان کے والدین  
اور اولاد اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔



کریں۔ ہم تو ہیں بیٹے تماشہ دیکھیں گے۔ لیکن یا رسول اللہ ہم آپ کے آگے پیچھے دائیں بائیں چاروں طرف سینہ سپر رہیں گے اور اگر حضور سمندر میں بھی کودنے کا حکم دیں تو ہم بخوشی و مسرت آن واحد میں سمندر کی موجوں سے ہلکا رہو جائیں گے۔

سچ پچھتے تو تاریخ عالم کا یہ ایک ایسا عظیم نظیر واقعہ ہے کہ قیامت تک بھی کسی پیشوا یا رہنما کے مقلدین اس طرح کی مثال پیش نہیں کر سکتے۔ دنیا جانتی ہے کہ پیروان محمدؐ کا یہ صرف زبانی قول نہ تھا بلکہ انہوں نے مختلف مقامات اور مواقع میں اس کا واضح اور بین ثبوت بھی دیا۔

اسی طرح حضرت خلیب رضی اللہ عنہ کا بھی واقعہ جبکہ انہیں سولی دی جا رہی تھی اس وقت ان سے کہا گیا اے خلیب (رضی اللہ عنہ) اگر تم اسلام دوستی سے باز آ جاؤ تو شرف رہائی سے نوازے جاؤ گے۔

دستور زمانہ کے تحت آپ کی آخری امنگ دریافت کی گئی تو آپ نے دو رکعت نماز ادا کرنے کی مہلت طلب کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد کفار نے آپ کو سولی پر لٹکایا اور ہر طرف سے نیزے اور تیربرسائے جارہے تھے۔ اسی اثنا میں ایک کافر آپ کے سینہ مبارک پر خنجر رکھ کر کہتا ہے یہ تمام مصائب و تکالیف جو تم جھیل رہے اس کو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے لئے پسند کر لو تو بہتیں اب بھی ایک نئی زندگی مل سکتی ہے۔

یہ ایک ایسا نازک موقعہ تھا جس میں کتنا ہی ذی عزم کیوں نہ ہو ضرور اس کے پائے استقامت لڑکھڑا جاتے ہیں اور وہ اس عالم پریشانی میں ہر جائز و ناجائز

وسائل کا استعمال کر بیٹھتا ہے مگر قربان چائیں حضرت خلیب رضی اللہ عنہ کے اس جواب پر کہ باوجود اپنی جان خطرے میں ہے لیکن انتہائی صبر و استقلال کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ میرا پروردگار حاضر و ناظر ہے میں تسلیم بھی نہیں کرتا کہ میری رہائی کی وجہ سے میرے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پائے مبارک میں ایک کانٹے کا خراش بھی لگ جائے۔

آخر کار اس عاشق رسولؐ نے اسی دارورین پر بیٹھتے بیٹھتے معبود حقیقی سے جا ملا لیکن اپنے محبوب کو معمولی سی تکلیف و مصیبت جھیلنے ہوئے بھی دیکھنا گوارہ نہ کیا۔ اگر اس کو مقام عشق کی آخری منزل قرار دی جائے تو بالکل بجا ہے۔

تاریخ اسلام میں ہمیں ہر جگہ صحابہ کی جاں نثاری کے یہی جلد نظر آتے ہیں۔ چنانچہ ہجرت کے موقع پر بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ارشاد فرماتے ہیں کہ تم میرے بستر پر سو جاؤ اور جب صبح ہو جائے تو یہ تمام مانتیں لوگوں میں تقسیم کر کے چلے آؤ۔

زبان نبوت سے حکم ایک ایسے پر خوف و خطر محل میں صادر ہو رہا ہے جبکہ دشمنان اسلام نے کاشائے نبویؐ کا عہرہ کر رکھا تھا اور ان کے ہاتھوں میں ننگی تلواریں تھیں۔ اگر آپ چاہتے تو عذر پیش کر سکتے تھے لیکن اپنے آقا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی اپنی جان سے کہیں زیادہ بالاتر اور عزیز تھا جسکی بنا پر ہی جان کھیلنے ہوئے بسر و چشم قبول فرمایا۔

اسی طرح ایک انصاری خاتون جس کا قلب عشق نبویؐ سے لبالب تھا غزوہ احد میں اہل اسلام کی عدم فتح کی خبر پا کر مدینہ سے نکل پڑتی ہے۔ جنگ، اس کے



وقت اور رفعت و منزلت تھی وہ صرف اپنے نبی کی ذات مقدسہ تھی۔ آخر میں مجھے یہ کہنے دیجئے کہ صحابہ کرام جو ہر مقام پر کامیاب و کامران رہے جن کی حیرت انگیز ترقی کی مثال آج بھی دنیا کی ہر قوم پیش کرنے سے قاصر ہے۔ وہ آئی جذبہ عشق و محبت اور والہانہ الفت کا نتیجہ تھا۔ اگر ہم بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سچی محبت رکھیں اور داعی اسلام کے بتلائے ہوئے راستوں پر عمل پیرا ہو جائیں تو بخدا ہمیں بھی وہی سر بلندی و ترقی اور عروج حاصل ہوگا۔ شاید اسی وجہ سے شاعر مشرق علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی نوکِ قلم اسی حقیقت کی ترجمانی کر رہی ہے :-

کی محمد سے دفاتو نے تو ہم تیرے ہیں  
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

شہر بھائی، باپ تینوں نے جام شہادت نوش فرمایا تھا  
اشائے راہ میں اس کو یکے بعد دیگرے ہر ایک کے حادثہ کی اطلاع ملی۔ مگر یہ خاتون صبر جیل سے کام لیتے ہوئے ہر بار یہی استفسار کرتی رہی کہ میرے آقا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کیسے ہیں؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خیریت و عافیت کی اطلاع ملنے کے بعد بھی اسے اطمینان و سکون حاصل نہ ہوا تو مجمع عام میں بے دھڑک گھس آئی اور جب چہرہ انور پر نظر پڑی تو بے ساختہ اس کی نوک زبان سے یہ کلمات نکل پڑے۔ کل مصیبت بعدک جلال آپ کے ہوتے ہوئے ہر مصیبت پہنچ ہے۔

اس نیک دل خاتون کے اس قول سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مسلمانوں نے حب نبی کو اسلام و ایمان کا جزو لاینفک قرار دیا تھا۔  
پرستارانِ رسول کے نزدیک دنیا میں کسی چیز کی قدر





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# خطابِ مستطاب

حضرت مولانا مولوی محمد حسین صاحب M.A. نپسالی  
عثمانیہ کالج کر نول آندھرا پردیش نے گذشتہ سالانہ اجلاس میں اپنے بصیرت افروز  
خطاب سے اہل جلسہ کو بے حد مخلوط کیا تھا۔ جو آپ کی ذہنی صلاحیتوں کا آئینہ دار  
ہے ہر ذی ناظرین اللطیف ہے۔  
— ادارہ —

تبدیلی منظر کی نوعیت پر اثر انداز ہوتی ہے۔ موجودہ دور کا انسان  
زندگی کے تقریباً تمام پہلوؤں میں نئے نظریات کا سامنا کر رہا  
ہے۔ نہ صرف مادی دنیا میں بلکہ سماجی اور انسانی  
تعلقات میں اور دنیا کے نظروں میں ایک عظیم انقلاب  
دوچار ہونا ناگزیر ہے۔

چالیس پچاس برسوں میں علوم و فنون میں حیرانگیز  
اضافے ہوئے ہیں۔ سائنس اور ٹیکنالوجی، ریاضیات، زراعت  
طبا و سماجی علوم کی ترقیاں، مردوں اور عورتوں کی اوسط  
مدت حیات میں اضافہ، وسائل حمل و نقل کی سرعت و رفتار  
اسباب پیش و طرب کی فراوانی اور سہولت حصول، کم محنت طلب  
مشینیں، پیداوار کی کثرت اس دور کی چند نمایاں صفات ہیں۔  
نئی نئی مشینوں کے استعمال سے زیادہ انسانی محنت کے بغیر  
پیداوار میں افزائش ہے، مزدوروں کی تعداد میں اور  
ان کی محنت کے گھنٹوں میں کمی ہوگی۔ ان کے لمحات فرصت  
میں ایک طرف اضافہ ہوگا تو دوسری طرف بے روزگاری  
بڑھے گی۔ قوت کے حصول کے لئے ذرائع جیسے آٹم اور مکن  
ہے سورج، ہواؤں اور سمندر کی موجوں پر قابو پانے سے  
انسانی زندگیوں کے مادی پہلوؤں میں ناقابل تصور

عزیزانِ کرامی! ایسے موقعوں پر عموماً طلبہ کو نصیحتیں  
کی جاتی ہیں، ان کے سامنے ایک لائحہ عمل پیش کیا جاتا ہے، اور  
انہیں بتایا جاتا ہے کہ ان کے کیا فرائض ہیں۔ بزرگانِ ارا العلوم  
اور اساتذہ دارالعلوم نے ان تمام امور کو بحسن و خوبی آپ کے  
ذہن نشین کیا ہوگا۔ ان امور کے درپے ہونے اور ان پر روشنی  
ڈالنے کی جرات نہیں کر سکتا اس لئے کہ میں اپنے تئیں اس کا اہل  
نہیں سمجھتا البتہ میں صرف یہ اصرار کرنے کی کوشش کروں گا کہ تعلیم سے  
فراغت کے بعد آپ عملی دنیا میں اپنے فرائض منصبی ادا کرنے کے لئے  
قدم زن ہونگے تو کس حوال میں آپ کو کام کرنا پڑیگا۔ اہل عالم  
کے کیا نقطہ ہائے نظر ہیں اور ان کے کیا مقاصد ہیں۔

آج اہل دنیا ایک نئے اور دلفریب دور سے گزر رہے ہیں جس  
میں کائنات اور باہمی انسانی معاملات پر ایک ایسے زاویہ سے نظر  
ڈالتے ہیں جو پچھلے قرون کے زاویوں سے مختلف ہے۔ اس دور  
میں بہت سے پچھلے نقطہ ہائے نظر معطل اور فرسودہ سمجھے گئے ہیں۔  
اگر ایک معلوم عمارت کی تصویر زمین پر سے لی جائے اور اسی عمارت  
کی ایک اور تصویر اڑتے ہوئے ہوائی جہاز سے لی جائے اور یہ دونوں  
تصویریں ہیں دکھائی جائیں تو ہم میں سے بہتر سے یہ محسوس نہ  
کر سکیں گے کہ یہ دونوں تصویریں ایک ہی عمارت کی ہیں۔ نقطہ نظر کی



تبدیلیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ سائنس اور ٹیکنالوجی میں تقدم اور ترقی کے ساتھ ساتھ انسانی ذہن و دماغ اس کے اعتقادات اور خیالات میں ایک سخت کشاکش اور کشمکش کا منہ کا رہا ہے۔ فوجی قوت کثیر و ملت مادی دنیا پر انسان کا تسلط، چاند یا دیگر سیارات پر پہنچ جانا ان میں سے کوئی امر بھی اس کشمکش و تراجم اعتقادات و خیالات کے نتائج کی نوعیت متعین نہیں کر سکتا۔ بہت سی اخلاقی اور روحانی قدریں حقوق انسان کی ماہیت، آزادی کا مفہوم، انسانی سماج کی ساخت اور انسانی مساعی کی اہمیت روز بروز زیادہ پیچیدہ ہوتی جا رہی ہیں۔

ہم ایک عالمگیر انقلاب کے دور سے گزر رہے ہیں۔ ایسی تبدیلیاں ظہور میں آرہی ہیں جو انسانی زندگی، اس کی معیشت اور معاشرت پر اور سماج کی بنیادوں پر اثر انداز ہو رہی ہیں۔ یہ تبدیلیاں نہایت سرعت کے ساتھ ہو رہی ہیں۔ پچھلے زمانے میں ہم تبدیلیاں طویل مدت کے بعد واقع ہوتی تھیں۔ لوگ توقع رکھتے تھے کہ ان کی زندگیوں کے احوال میں نسبتاً بہت کم تبدیلیاں ہونگی مگر آج کی دنیا میں بہت اہم اور حیرت انگیز تبدیلیاں ایک انسان کی زندگی کے ایک چھوٹے سے حصے میں واقع ہو رہی ہیں جس کی وجہ سے انسانی احوال اور انسانی نظروں فکر میں بار بار بہ تبدیلی کے ساتھ نئے نئے مسائل پیدا ہو رہے ہیں۔ ان تمام تبدیلیوں کی ذمہ داری عموماً سائنس و ٹیکنالوجی کے سر پر ہے۔

سائنس و ٹیکنالوجی میں تقدم اور انسانی جذبہ تحقیق طلب اور اکتساب اور اس راہ میں اہٹاک کلی اور جہد مسلسل کے طفیل ممکن ہوئے یہ حقیقت اسلام کے منافی نہیں۔ انسانی تاریخ میں سب سے اول اسلام ہی نے مظاہر قدرت اور قوای فطرت کی طرف

انسان کو توجہ دلائی کہ وہ ان پر نظر کرے فکر کرے اور سنتہ اللہ فی المخلوق والعباد دریافت کرے سب سے اول قرآن ہی نے حقیقت فریح کی کہ انسان کا مقصد ظہور کائنات کی قوتوں اور تاثیروں کے ہاتھوں کھڑپٹی اور کھلونا بننا نہیں ہے۔ آسمانوں اور زمین میں جو کچھ ہے سب اس لئے ہے کہ انسان کے آگے مسخر ہو کر رہے۔ ان کی قوتیں اور تاثیریں اس طرح انسانی تصرف میں دے دی گئی ہیں کہ وہ جس طرح چاہے ان سے کام لے سکے۔ قرآن مجید نے نہایت کثرت سے صراحتاً اور اشارۃً کہیں مفصلاً اور کہیں مجملہ انسان کو تاکید کی ہے کہ وہ اپنے ماحول اور مظاہر فطرت اور آیات اللہ کا مشاہدہ کرے۔ اپنے مشہود پر غور و فکر کرے اور نوامیس فطرت کو دریافت کرے اور اس طرح حاصل ہونے والی قوت تسخیر کو طیب و احسن طریقہ پر بہی نوع اور دیگر مخلوقات کے فائدے کے لئے استعمال کرے اور صحیح معنوں میں خلیفۃ اللہ علی الارض بنے لیکن قوت تسخیر کا حصول علم حقائق پر اور سنت اللہ فی المخلوق سے واقفیت پر منحصر اور موقوف ہے۔ قوای فطرت کا جس قدر زیادہ علم ہوگا اسی قدر وہ مسخر ہوں گے۔ غرض مظاہر فطرت اور قوای فطرت سے آگاہی کے بغیر تسخیر مظاہر فطرت بظاہر اسباب ممکن نہیں۔ بغیر اس علم کے انسان قوائے فطرت کے ہاتھوں محض ایک کھلونا اور کھڑپٹی بن جاتا ہے۔ قوای فطرت سے ڈر کر یا ان سے توقعات قائم کر کے ان کی پوجا اور پرستش کی طرف کھینچا جلاتا ہے۔ یہی بنا دشرک اور شرک ظلم عظیم ہے۔ شرک خالق کائنات کی عظمت سے انحراف کے علاوہ مقام انسان کی تذلیل کا مقتضی بھی ہے۔ یہ کیا تم ظریفی ہے کہ وہ انسان جس کی قدر اور قسمت یہ تھی کہ کائنات کی ہر شے اور تمام قوای فطرت اس کے مسخر ہوں وہ



مضرتوں سے بچنے کے لئے یا ان سے حصول منفعت کے لئے بس  
و خوفزدہ اور محتاج و مجبور ہو کر ان کی پوجا کرنے لگ جائے۔

قرآن کریم نے استخلاف آدم کا واقعہ جس اسلوب سے  
بیان کیا ہے اس سے چند حقیقتیں واضح ہوتی ہیں۔ استحقاق خلافت  
کے لئے صرف تسبیح اور تقدیس باری تعالیٰ اور وہ بھی ملائکہ کی تسبیح  
و تقدیس کافی نہیں۔ فساد و اور خونریزی ہونا اس استحقاق کے  
منافی ہیں۔ اس استحقاق کا اہم اور واضح سبب علم اسما و اور  
علم اسما کی صلاحیت ہے۔ اسی صلاحیت کے ثبوت اور ظہور  
کے بعد فرشتوں نے حکم باری تعالیٰ آدم خلیفۃ اللہ کو مسجد  
کیا علم اسما کا ایک لازمی طور مختلف اور مشابہ اشیا میں  
امتیاز کرنے کی صلاحیت اور خواص اور حقائق سے واقفیت  
ہے۔ اسی سے قوت تسخیر حاصل ہوتی ہے اور موجودہ دور کی  
اصطلاح میں سائنس اور ٹکنالوجی کا یہی مقصود ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے بزرگوں نے اپنے دور میں  
قرآنی احکام اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات پر  
عمل کر کے اپنے زمانے کے علوم میں بیش قدر اضافے کئے اور حقیقی  
معنوں میں سچ باتی سائنس کی بنیاد رکھی جس کا اعتراف اور اقرار  
جدید سائنس کے مؤرخین نے بھی کیا۔ اور یہ بھی مسلم ہے کہ اگر  
علوم میں عربوں نے اضافے نہ کئے ہوتے تو جدید سائنس کا موجود  
ہونا دشوار تھا۔ لیکن متاخرین نے اپنے بزرگوں کے علمی  
کارناموں پر قناعت کر لی اور انہیں اپنی تخلیقات جاری رکھنے  
اور علوم میں اضافے کرنے کا خیال بھی نہ رہا اور پھر وہ دور  
بھی آیا جب ان بزرگ علماء اور حکماء کے علمی ذخیرے کو بھلا  
دیا۔ لیکن مغرب کی عیسائی قوموں نے اس ذخیرے سے کام  
لیا۔ عربوں کے علوم سیکھے اور پھر بعد میں اپنے طور پر مزید

تحقیقات کیں اور پانچ صدیوں کے دوران میں اس قدر  
ترمیم اور اضافے کئے کہ آج ان علوم کی ہیئت ہی بدل گئی۔  
ان علوم کے ذریعے تسخیر کائنات کی طرف تیزی سے قدم بڑھانے  
لگیں۔ قدرت کا عشاء ہر حال میں پورا ہو کر رہتا ہے۔ قدرت  
کے اس عشاء سے جب قوم مسلم بے پروا اور غافل ہو گئی تو بقول  
قرآن یتسبدل قومًا غیرکم فہم لا یکون امتا لکم  
تمارے بدلے ایک دوسری قوم کو کھڑا کرتا ہے جو تمہاری طرح  
نہ ہوگی۔ تسخیر کائنات کے اس طرہ امتیاز کو جب ہم نے واقعتاً اور  
عملاً دھنکا رہا تو دوسروں کو یہ طرہ امتیاز ملا ہم نے خدا کی بخشی  
ہوئی نعمت کا انکار اور کفران کیا تو یہی نہیں کہ ہم نے خود اپنا  
نقصان کیا بلکہ دنیا کو ایک تازہ مصیبت میں مبتلا کر دیا۔ اگر ہم تسخیر  
کائنات سے بے پروا نہ ہوتے تو امیدی تھی کہ ارشادات قرآنی اور  
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایتوں کی روشنی میں تسخیر کائنات  
کی صلاحیت اللہ کے لئے اللہ کی راہ میں اس کے بندوں کے فائدے  
اور بھلائی کے لئے صرف ہوتی۔ آج جن قوموں نے اس قوت اور  
صلاحیت سے کام لیا ہے اور لے رہے ہیں ان میں اکثر اللہ کے  
منکر اور اپنے استکبار میں شیل شیطان ہیں اور جب ان سے کہا جاتا  
ہے لا تفسدوا فی الارض قالوا انما نحن مصلحون  
الا انہم هم المفسدون ولا کن لا یشعرون۔  
سائنس اور ٹکنالوجی میں مغربی قوموں کی حیرتناک  
ترقیوں کے باوجود ان کے مفکر اور سوچنے سمجھنے والے افراد پریشان  
اور بے چین ہیں۔ ایک طرف عظیم مادی قوت / کثیر دولت اور  
سائنسی معلومات کا آسے دن بڑھتا ہوا ذخیرہ ہے تو دوسری  
طرف اخلاقی اور ذہنی مسائل حیات کے حل کرنے میں حکمرانوں،  
بین الاقوامی اداروں / فلسفیوں اور علماء سماجیات کی بین ناکامی



ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علم اور زندگی کی قدروں میں بڑا  
بعض ہے۔ ایک دوسرے سے قطعی بے تعلق ہے۔ گویا صحیح فراست  
کے بغیر بھی عظیم قوت کا حصول ممکن ہے۔ سائنس اور ٹکنالوجی  
میں روز بروز ترقی ہو رہی ہے لیکن زندگی کے اخلاقی اور  
روحانی پہلوؤں میں بڑی افراتفری اور انتشار ہے۔

قدیم اخلاقی اور روحانی قدریں اور زندگی کے مقاصد  
مٹ گئے یا مٹتے جا رہے ہیں۔ اور حیات انسانی کے مضبوط اور  
پائیدار اخلاقی و روحانی بنیادوں کا از سر نو قائم کرنا دشوار نظر  
آ رہا ہے۔ نئی دنیا کی فضا میں آج ایک نئے والے شدید اور پریشانی  
ناک خطرے کا احساس اور خوف طاری ہے۔ موجودہ تہذیب  
کی بقا دشوار نظر آ رہی ہے۔ موجودہ دور کے انسان نے اپنی  
خواہشیں اور ہمتائیں بڑھالی ہیں لیکن صالح زندگی کی قدروں  
کو نظر انداز کر دیا ہے۔ حق و باطل، نیک و بد کا اختیار بالکل اٹھا دیا  
گیا ہے، جو تہذیب و ثقافت کے حق میں زہر قاتل ہے۔ سائنس  
اور ٹکنالوجی سے جو قوتیں حاصل ہوئی ہیں وہ اکثر و بیشتر خدا کے  
بندوں کی جھلائی میں صرف ہونے کے بجائے بندگان خدا کی تباہی  
و بربادی کے لئے استعمال کی جا رہی ہیں۔ آج کسی کو چین اور  
اطمینان نصیب نہیں۔ بقا و امن کے بین الاقوامی اداروں کے  
باوجود ایک دوسرے سے خوف زدہ ہے اور ہر ایک اس غم میں  
جھلا ہے کہ کہیں ان کی تہذیب و ران کا تمدن، ان کی مادی  
ثروت و طاقت آٹا فٹا ختم نہ ہو جائے۔

اللہ تعالیٰ نے آدم کو مقام جنت سے حکم مہبوط دیا تو  
فرمایا وقلنا اھبطوا منها بعضکم لبعض عدو۔  
انسان کی دنیوی زندگی میں ایک لازمی منزل ہے اس سے  
گزرنا ناگزیر ہے۔ یہ فطری نتیجہ ہے انسان کی اس سرشت

کا جس کو فرشتوں نے یفسد فیہا و یسفک الدماء  
سے تعبیر کیا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے انسان کو اس کی اس خوی بد  
اور اس کے لازمی عواقب سے بچانے اور اپنے منشا کو پورا کرنے  
کے لئے فرمایا قلنا اھبطوا منها جمیعاً فاما  
یا تبکم منی ہدی فمن تبع ہدای فلا  
خوف علیہم ولا ہم یحزنون جب تمہارے  
پاس میری طرف سے ہدایت پہنچے تو اس کی پیروی کرنا۔  
جس نے میری ہدایت کی پیروی کی ان کو نہ کچھ خوف ہوگا  
اور نہ وہ غمناک ہوں گے۔

آج اگر ہم دنیا کی ان برسرِ قہر قوموں میں اور ان  
قوموں کے سوچنے اور سمجھنے والے افراد میں خوف و ہراس  
دیکھتے ہیں تو کوئی تعجب نہ ہونا چاہئے۔ انہوں نے اللہ  
کی بھیجی ہوئی ہدایتوں سے انحراف کیا ہے یا اس کا انکار کیا ہے۔  
اسی انکار ہدایت کا لازمی نتیجہ خوف و حزن ہے۔ دنیا والوں کو اگر  
کسی وقت بھی چین اور اطمینان اور بے خوفی اور بے غمی حاصل ہوگی  
تو وہ صرف اسی وقت جب وہ اللہ کی بھیجی ہوئی ہدایتوں پر  
عمل پیرا ہوں گے۔

آج بھی دنیا کی تقریباً اسی حالت ہے جو جنت نبوی صلی  
علیہ وسلم کے وقت تھی۔ وہ جاہلیت اولیٰ تھی تو اب جاہلیت  
ثانیہ کا دور ہے۔ اس وقت بھی ظہر الفساد فی البر و  
البحر بما کسبت ایدی الناس انسانی کر تو توں کی وجہ  
سے شکی اور تری میں فساد غالب آ گیا تھا۔ آج دنیا کا کونسا گوشہ  
ہے جو فساد سے خالی ہے، اُس وقت دنیا کی بے چینی اور اضطراب  
فساد اور بد حالی کا علاج اور ازالہ قرآن کے نسخہ شفا سے ہوا  
تھا اور آج کی دنیا کے فساد کا ازالہ بھی اسی قرآن کے نسخہ



شفائیں ہے۔

ہمارے پاس قرآن کریم محفوظ ہے۔ اگر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہم میں نہیں ہیں تو ہمارے پاس آپ کی ہدایات اور تعلیمات کا ذخیرہ سن و حدیث موجود ہے ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون ایک اعلیٰ الیٰ الخیر امر بالمعروف اور نہی عن المنکر جماعت کا قیام واجب ہے۔ مؤکد طریقہ سے یہ بھی واضح کیا گیا ہے کہ یہی جماعت کامیاب ہونے والی اور فلاح پانے والی ہے۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ ایسی ہی جماعت کے طفیل یہ امت خیر امت کے اعزاز سے معزز ہو سکتی ہے جو لوگوں کی بھلائی کے لئے بھیجی گئی ہے۔ کنتم خیر امة اخرجت للناس۔

اگر امت مسلمہ اور خاص کر وارثین علوم نبی صلی اللہ علیہ وسلم دنیا کے فساد و اضطراب کے ازالہ کی طرف متوجہ ہوں، تو دنیا میں پھر سے امن قائم ہو سکتا ہے۔ دنیا کی موجود اور قوموں میں اللہ کی بھیجی ہوئی ہدایتیں محفوظ نہیں ہیں۔ اور بغیر اللہ کی بھیجی ہوئی ہدایتوں کی تعمیل کے امن عالم کا قیام ناممکن ہے قرآن کریم میں تو تمام سابقہ انبیاء کی تعلیمات کا بخور ہے۔ خیرا کتب قیمہ وہ مکمل دین کا حامل ہے الیوم اکملت لکم دینکم وہ خدا کا آخری پیام ہے کوئی اور پیام آنے والا نہیں۔ صرف قرآن کے نسخہ شفایابی سے دنیا میں خوف و حزن کا ازالہ ہو سکیگا۔

اگر ہم نے اس سلسلے میں اپنے فرض سے غفلت نہ برتی اور ادائی فرض میں ایمان قوی، نیت صادق، اخلاص عمل، جہد مسلسل اور روشن عقل و دانشمندی اور فراست سے کام لیا

اور رسول اکرم کا پیغام پہنچا یا اور موجودہ مادی اخلاقی اور روحانی مفاسد کے دور کرنے میں مخلصانہ اقدام کیا تو بقولہ تعالیٰ الذین جاہدوا خیتنا لنهدينهم سبلنا اس کا فضل شامل حال ہوگا وہ ہمیں اپنی راہ دکھائے گا۔ کتاب و سنت کا فہم صحیح عطا کرے گا اور ہر قدم پر ہماری مشکلیں آسان کرے گا۔

یہ یقینی ہے کہ دنیا کا یہ فساد اور اضطراب ہمیشہ نہیں رہیگا۔ آخر ایک دن ختم ہو کر رہیگا۔ اگر ہم نے یہ فرض ادا نہیں کیا۔ منشاء قدرت کا ذریعہ نہ بنے، اپنی راہ و روش نہ بدلی، اپنے شخصی اغراض میں نہ ہلک رہے تو یہی ہوگا کہ ہم اس سعادت سے محروم رہیں گے اور اللہ تعالیٰ یہی کام کسی دوسری قوم سے لیگا جو ہم جیسی بے پروا اور غافل نہ ہوگی۔ وہ قوم بھی اسلام ہی کے ذریعہ، اور قرآنی احکام اور ارشادات ہی کی تعمیل سے امن عالم قائم کرے گی، قرآن کریم تو ہر دور اور ہر زمانے کی ضرورتوں اور تقاضاؤں میں کفایت کرنے والا ہے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی آنے والا نہیں البتہ ادعوا الی سبیل ربک بالحکمة والموعظة الحسنة کا تقاضا یہ ہے کہ طرز تعلیم اور انداز تعبیر میں اس نئے دور اور زمانے کے مزاج کا مناسب لحاظ رکھا جائے اس لئے مزاج زمانہ سمجھنے کی ضرورت ہے۔ موجود سماجی و نفسیاتی علوم سے جس قدر واقفیت ہوگی اسی قدر ہم انسانیت کی نجات کے لئے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام اور قرآن کریم کے ارشادات کا ناگزیر ہونا اور تمام دیگر تعلیمات کے مقابلے میں ان کی برتری واضح کر سکیں گے و ما علینا الا السبیل لیکن شرط یہ ہے کہ یہ ابلاغ واضح بین اور مکمل ہو۔

بقیہ برص ۱۲



پر اپنی کمند فکر پھینک  
رہا ہے۔ سائنس نام ہے  
تفنیس، تجربہ، غور و فکر  
اور حقائق ہشیما کی  
گہرائی تک پہنچنے کا۔



اسلام ایک ہمہ گیر آفاقی  
نہج ہے کہ اس کے پیغامات و تعلیمات کسی خاص  
گروہ کے ساتھ مخصوص نہیں۔ بلکہ وہ بنی نوع انسان کے لئے شیع ہدایت  
بن کر آیا ہے۔ اسلام نے جہاں اپنے تابعین کو مذہبی علوم کی تحصیل  
کی جانب رہبری کی ہے وہاں کائنات و اشیائے کائنات میں بھی  
غور و فکر کرنے کی دعوت دی ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:-  
قل انظروا ما فی السموات والارض (یونس)  
ایک اور مقام پر یوں گویا ہے: خلق السموات و  
الارض بالحق ان فی ذالک لآیتا للمومنین  
اللہ نے زمین و آسمان کو حقانیت (مطابقت) کے ساتھ پیدا  
کیا ہے۔ اس باب میں اہل ایمان کے لئے ایک بڑی نشانی موجود  
ہے۔ (عنکبوت ۲۰)

نیز ایک اور آیت اسی مفہوم کی وضاحت ان الفاظ میں  
کر رہی ہے: ان فی خلق السموات والارض و  
اختلاف الليل والنهار لآیات لقوم یفکرون  
یعنی بے شک آسمان اور زمین کے پیدا کرنے میں اور رات  
اور دن کے مختلف ہونے میں اس قوم کے لئے بے شمار نشانیاں  
ہیں جو غور و فکر کرتے ہیں۔

درہل یا اسلامی تعلیمات ہی کا ثمرہ تھا کہ جس نے اپنی  
کد کاوش اور سیم ریسرچ کے ذریعہ علمی سائنس کی داغ بیل ڈالی۔



موجودہ دور میں بلاشبہ سائنس  
نے نت نئے ایجادات و مخیر العقول  
کا رناموں کے ذریعے داغ انسان  
کو اپنی جانب موڑ لیا ہے اور ان کے  
ذہنوں میں اپنی برتری، عظمت، شوکت اور  
کرمہ سازی کے علم کا رومسے ہیں۔ تقریباً سائنس کی دلکش ایجادات  
و دلفریب خراعات کما گئے سب کی جبین عقیدت خم ہوئی ہے اور  
ہر طبقہ و مذہب کے سینکڑوں افراد کے دلوں میں اس کے نت نئے اور  
میراثہ عقول کا رنامہ گھر کر چکے ہیں اور ہزار ہا افراد اس سے متاثر  
ہوتے جا رہے ہیں۔

پہلے پہل تو سائنس پانی کے بھانپ کی زبردست قوت سے  
انسان کو روشناس کرایا پھر کچھ دنوں بعد اپنی اسی ایجاد کی برکت  
کا سہارا لیتے ہوئے اس نے پانی سے بجلی جیسی ایک زبردست  
قوت پیدا کی اور اس کے ذریعہ تیرہ و تاریک شہروں اور قریوں کو  
بجلی سے تقویٰ سے بے بقعہ نور بنا دیا۔ سائنس نے اسی پر اکتفا نہیں  
کیا بلکہ انسان کو مچھلیوں کی طرح تیرنا اور پرندوں کی طرح فضا میں  
اڑنا سکھایا۔ غرضیکہ انسان کو سائنس نے مجموعی طور پر ایسی  
برتری بخشی کہ وہ زمین کی ہر چیز رام کرتے ہوئے ابلہ جبرام سادہ  
کو احوالہ تسخیر میں لانے کے خواب دیکھ رہا ہے اور چاند ستاروں



اس کی تصدیق عیسائی مؤرخ سارٹن (SARTEN) اور برفال (BRIFFOLT) کی تحریروں سے ہوتی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ سائنسی علوم کے بانی اور طریق و تحقیق کے موجد مسیح کے مسلمان تھے اور یہ مسلمان سائنس کے موجد اس لئے بنے تھے کہ ان کی مقدس کتاب قرآن حکیم نے انہیں حکم دے رکھا تھا کہ وہ مظاہر قدرت کا مشاہدہ و مطالعہ کریں کیونکہ ان کا مشاہدہ اور مطالعہ خدا کی معرفت کا پہلا ذریعہ ہے۔ چنانچہ سعدی علیہ الرحمہ کا یہ شعر اسی حقیقت کا آئینہ دار ہے۔

برگ درختان سبز در نظر پرشمار  
ہر ورقے دفتر لیست معرفت کردگار

برگ درختان ہو یا سنگ کوہ غصہ کیکہ کائنات کی تخلیق یوں  
ہی بیکار نہیں ہوئی جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے وما  
خلقنا السماء والارض وما بينهما الا عبین  
ہم نے ارض و سما اور ان دونوں کے درمیان مظاہر (فضاؤں) اور  
(خلاؤں) کو کھیل کود میں نہیں پیدا کیا ہے۔ (انبیاء ۱۹)۔

اگر تمہیں عقل ہے تو اس کو پہچاننے کی کوشش کرو۔ چنانچہ  
خالق کائنات اسی فلسفہ کی تفہیم کے لئے صریح الفاظ میں رہنمائی  
کر رہا ہے سبزیہما یا تننا فی الافاق و فی انفسہما  
حتیٰ یتبین لہما انہ الحق ہم ان کو نفس انسانی کے  
اندر اور خارج کی دنیا میں اپنی نشانیاں دکھائیں گے یعنی ان کو،  
نفت یا طبعیات اور حیاتیات کے بعض حقائق سے آشنا کریں گے  
حتیٰ کہ ان پر یہ بات ثابت ہو جائیگی کہ قرآن خدا کی سچی کتاب ہے۔

مذہب اسلام کا دار و مدار قرآن و حدیث  
کی تعلیمات پر مبنی ہے۔ اس نے ایسا کوئی موضوع نہیں چھوڑا کہ  
جس پر بحث نہ کی ہو۔ جیسا کہ قرآن خود ناطق ہے (لا یطلب  
ولا یابس الا فی کتاب متبین تو سجا طور پر ہم یہ

کہہ سکتے ہیں کہ سائنس کی بحث بھی قرآنی مضامین میں داخل ہے۔  
قرآن چونکہ تالیف انسانی رہنمائی کے لئے مشتمل رہا ہے اسی لئے  
وہ ہر وقت اور ہر دور میں سائنس کا ساتھ دے گا۔ ہاں اتنا ضرور  
ہے کہ اس میں چند جزوی اختلافات کی بنا پر یہ نقطہ قائم کرنا صحیح  
و درست نہیں کہ اسلام ترقی یافتہ سائنس کا ساتھ نہیں دے سکتا،  
آئیے اب اس سے کچھ اور آگے بڑھ کر خلائی پروازوں کے متعلق  
آیات قرآنی میں غور و فکر کریں۔

خلائی پروازوں کا تذکرہ بھی قرآن حکیم میں صراحت کے  
ساتھ موجود ہے جس کو آج سے چودہ سو سال قبل ہی رب العزت  
نے اپنی عظیم المثال کتاب میں پیش کر چکا ہے یا معشر الجن  
والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار  
السموات والارض فانفذوا الا تنفذون الا  
بسلطان (مرحمن ۳۳)

اے گروہ جن و انس! اگر تم کو آسمانوں اور زمین کے حدود سے  
نکل جانے کی استطاعت ہے تو نکل جاؤ۔ تم زور و قوت کے بغیر نکل نہیں  
سکتے۔ آیت مذکورہ کی تشریح مولانا شباب الدین صاحب دبی  
اپنی کتاب (چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں) میں اس طرح سے  
کئے ہیں کہ یہ آیت خلائی پروازوں کے بارے میں ایک واضح نص ہے  
جو ایک حیرت انگیز ربانی پیشینگوئی کے طور پر قرآن کی ابدی  
صفحات میں موجود تھی، جس کی صداقت و حقانیت پر موجودہ  
خلائی پروازوں نے مہر توثیق ثبت کی ہے۔

واضح رہے کہ اس آیت کریمہ میں ایسا کوئی لفظ موجود  
نہیں ہے کہ جس سے یہ سمجھا جاسکے کہ یہ بات قیامت کے دن سے  
یا موت سے متعلق ہے بلکہ اس کا ایک ایک لفظ صراحتہ موجودہ  
خلائی پروازوں کی تائید کر رہا ہے۔ یہ الفاظ بڑے ہی چمکے



تے اور بڑے معنی آفریں ہیں اور اس کا سیاق و سباق بھی بڑا حکیمانہ اور معرکہ آرا ہے تفصیل ملاحظہ ہو۔ (تفسیر قرآن کی نظر میں دل و دم)  
اب میں آپ کے سامنے تسخیر بر و بحر اور شمس و قمر سے متعلق چند ایسی معنی خیز آیات پیش کروں گا کہ جس کے مطالعہ سے صرف آپ کا ایمان و یقین تازہ ہو جائے گا بلکہ یہ آیات آپ کو ایک لمحہ فکر یہ بھی فراہم کریں گی چنانچہ ارشاد باری ہے :-

وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا مِّنْهُ اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ یَّتَفَكَّرُوْنَ  
اور اس نے تمہارے لئے زمین اور آسمان (اجلہ سماوی) میں موجود تمام چیزیں اپنی طرف سے تمہارے قبضے میں دیدی ہیں یقیناً اس باب میں غور و فکر کرنے والوں کے لئے بہت سے دلائل موجود ہیں جس کا ثبوت اس آیت کریمہ سے ملتا ہے : اللہ الذی خلق السموات والارض و انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لکم و سخر لکم الفلك لتجری فی البحر بامره و سخر لکم الزہار و سخر لکم الشمس والقمر لایبین و سخر لکم اللیل والنہار : اللہ وہ ہے جس نے زمین اور آسمانوں کو پیدا کیا اور ماہ و پہ سے پانی برسایا پھر اس پانی کے ذریعہ تمہاری روزی کی خاطر (طرح طرح) کے میوے نکال دئے اور کشتیوں کو تمہارے قابو میں کیا تاکہ وہ سمندر میں اس کے حکم سے چلتی رہیں (کہ تم جہاں چاہو سفر کریں) اور تمہارے لئے آفتاب مہتاب کو سوز کیا کہ ان سے اور ان کی قوتوں سے جس طرح چاہو تہمت مائل کرو۔  
میں لکم الشمس والقمر لایبین کے دو مطلب

سکتے ہیں (ایک) اس نے تمہارے فائدے کی خاطر ان دو نولہ برم کو مقررہ نظام پر چلنے والا بنایا (دو) اس نے ان دونوں کو

تمہارے کام میں لگایا اور انہیں تمہارے بس میں کر دیا۔ اس حال میں کہ تم ان میں سے ودیعت شدہ نعمتوں کو جسے مستفید تو ہو سکتے ہو مگر تمہارے کسی حرکت سے ان کا نظام متاثر نہ ہوگا (تفسیر قرآن کی نظر میں) ایک دوسرے مقام پر اس طرح ارشاد ہوتا ہے :-

سَخَّرَ لَكُمُ اللَّیْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمُ مَسْخَرَاتٌ بِاَمْرِہٖ اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ یَّعْقِلُوْنَ  
اور اس نے تمہارے لئے رات دن اور آفتاب مہتاب مسخر کئے اور ستارے بھی اسی کے حکم سے سخر ہیں۔ ذی فہم اشخاص کے لئے اس باب میں یقیناً اسباق و دلائل موجود ہیں۔ (محل ۱۲)

تسخیر کے معنی میں فرماں بردار بنانا، تابع کرنا، گھیرنا کسی چیز کا اپنے قابو میں لانا اس لحاظ سے خود اللہ تعالیٰ نے اپنی تخلیق کردہ کائنات اور اس کی ہر چیز کو انسانوں کے قابو میں کر دی ہے۔ چاند ستارے بھی اسی کائنات کا ایک حصہ ہیں۔ لہذا وہ بھی انسان کے قابو میں آجاتے ہیں۔

ان حقیقت افروز آیات کے بیان کر دینے سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ اگر انسان کو شش کرے تو چاند ستاروں پر پہنچ سکتا ہے اور اس کے چاند ستاروں پر پہنچنے سے اسلام اور قوانین اسلام میں کسی قسم کا رخ نہ نہیں پڑتا۔ بلکہ اس سے اسلام کی صداقت و حقانیت کو اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ حقائق کی روشنی میں تسخیر قرآن اگر بغور مطالعہ کریں تو یہ بات ہمیں بالکل معولی سی دکھائی دینے لگتی ہے اور زبان سے بلا ساختہ علامہ اقبالؒ کا یہ شعر نکل پڑتا ہے

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہے

ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں

بلاشبہ تسخیر قرآن ایک عجوبہ ہے لیکن یہ کارنامہ اتنا زبردست



سائنسدانوں کی بے بسی کے تحت مشہور سائنسدان  
سراسحاق نیوٹن لکھتا ہے کہ سائنسدانوں کی مثال اس بچے  
کی سی ہے جو سمندر کے کنارے چند گھونگوں اور سیپوں  
سے کھیل رہا ہو اور اس کے سامنے لا متناہی اسرار کا وسیع  
ونا قابل عبور سمندر کھڑا ہو۔ آخر میں میں مذکورہ بالا آیات  
کے متعلق یہی کہوں گا کہ :-

هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَ  
رَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ۔

وَ اخذ عوانا ان الحمد لله رب العالمين

~~~~~ ❖ ~~~~~

نہیں کہ اس پر غلبیں بجائی جائیں یا اس کو مذہب کے لئے ایک  
چیلنج سمجھا جائے بقول شہاب الدین ندوی "انسان کا چاند پر  
چلے جانا بالکل ایسے ہی ہے جیسے کوئی شخص گھر سے باہر نکل کر آنگن  
یا اپنے گھر کے چھت پر کھڑا ہو گیا ہو اور اس کے سامنے ابھی پوری  
دنیا کی سیر باقی ہے، ہاں اتنا ضرور ہے کہ اس نے اپنی چار دیواری  
سے نکل کر اب کھلی فضا میں مانس لے رہا ہے۔"

بعض اوقات سائنسدان اپنے تجربے اور غور و فکر میں  
بے بسی ہو جاتے ہیں، یہی وہ مقام ہے کہ جہاں خدا کی وحدانیت  
صاف دکھائی دینے لگتی ہے اور وہ بھی یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے  
ہیں کہ اس عالم میں ہونہ ہو ایک زبردست قوت کار فرما ہے۔  
جو اتنے بڑے نظام کو چلاتی ہے۔"



# العلم للعلم

دار العلوم لطیفیہ مکان حضرت قطب پلور قدس سرہ العزیز کے سالانہ جلسہ کے موقع پر عالیجناب الحاج مولانا مولوی محمد عبد الباقی جٹاٹاوی، پروفیسر جامعہ جمالیہ مدراس نے اپنے خطاب میں سے طلباء و حاضرین کو مستفید فرمایا تھا

— ادارہ —

بسم الله الرحمن الرحيم

ایہا العلماء الاعزہ!

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته  
انکم ہجرتہم بیوتکم وترکتہم آباؤکم و  
تباعہم عن اقاربکم وانکم تعرفون ان فی شبہ  
قارۃ العسند طرائق قدرا و مناهج شتی راہجۃ فی  
حقول العلم و معادین الحکمة . والناس یسعون  
الیہا ولکنکم ترکتموها قاطبة و دخلتم المدارس  
العربیۃ لتکمیل العلوم الدینیۃ . طبتم و  
احسنتم و نعم ما اردتم و لکن ہناک سوال ہا  
بان العلم الذی اتیتم ہناک تحصیلہ هل  
هو وسیلۃ معاشکم ؟ او مقصد حیاتکم ؟  
ان لم یستقر رایکم علی واحد من ہما وما اخترتم  
ما هو الاہم عندکم احذرتکم بان فعلکم  
ہذا لیس بسدید

ایہا الاعزہ! اسمعوا وعاوان الدنیا

جلہا اختارت العلم و وسیلۃ لمعاشہا و لکن  
ہذہ من مزايا المسلمین انہم لم یجعلوہ و وسیلۃ  
للمعاش بل اختاروہ مقصد الحیاتہم و عدوہ  
عدۃ لمعادہم اعلمو ان الجامعات اللتی منتشرة  
فی سائر الهند و کثافتہا یبلغ عدوہا اکثر من  
خمسن و عشرين جامعۃ و مائة کلیات اللتی  
فی کل کورۃ و قصبۃ و الوف المدارس الثانویۃ  
اللتی اتسعت نطاقہا حتی الی الاریاف و القری  
اختارت العلم الذی یدرس فیہا وسیلۃ للمعاش  
ولیس مقصد الحیات لان العلم الذی رائج فی  
ہذہ المعاهد العلمیۃ یراد بہ ان یتحصلوا بہ  
علی وظائف الحکومتہ و یرتفعوا بہ الی اعلی  
المدرج الدینیۃ العلیا ، و لکنی اذکرکم بان  
علم الدین لیس بوسیلۃ معاشکم بل هو مقصد  
حیاتکم فقط ۔



وان العلم لا يتحصل عليه ههنا  
بكونه وسيلة للمعاش بل يفرض عليكم تحصيله  
مطلقاً كما قال النبي صلى الله عليه وسلم  
"طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة"  
(المحدث)

ان المسلمين اختاروا العلم المعسوم  
فحسب ولم يجعلوه وسيلة للمعاش ابداً ولا  
ان يفوزوا به على المناصب العليا والمدارج  
القصوى في الحكومة ولكنهم كانوا يختارون  
اسباب معيشتهم اشياء اخرى كانوا يطلبون  
العلم للعلم فقط ويجعلونه هو المقصد  
الوحيد.

انكم تعرفون ان الامام الاعظم  
ابا حنيفة رحمة الله عليه الذي اختار جرم  
غفير من المسلمين سلفاً وخلفاً مسائله  
الفقهية لم يكن الا بذا كان يطلب قوته  
بتجارة الثياب - والامام معروف الكرخي  
لم يكن الاحذاء اما انكم تكرهون الان و  
تعاونون ان تسمعو اسما هذه المكاسب -  
اما الامام الكرخي الذي تهتز قلوبكم بسماع  
اسمه السامي كان يعيش في الاسواق اذا وجد  
احدا يحتاج الى اصلاح ما فسد من خذائه  
او نعله كان يصاحبه ويجعل اجرته قوتاً له ولاهله  
وعياله وانكم تعرفون شمس الانثة الذي  
تلقبونه بهذا اللقب المبارك وكان مكسبه بيع

اعلموا ان كثيرا من مشاهير العلماء الاسلام  
الذين اجرؤا يبيع العلوم الدينية والسنة  
الشنيقبا منهم لم يجعلوا العلم ذريعة لمعشتهم  
بل انهم تحصلوا العلم للعلم فقط لا لاجل  
زهرة الدنيا وزخارفها انهم كانوا يعتقدون  
ان تحصيل العلم فريضة هامة من فرائض  
الدينية وكانوا يحسبون ان تحصيله لاجل  
الدنيا ذنب عظيم.

ايها العلماء الاعزة اقول لكم اخيراً بان  
لا تجعلوا علم الدين المتين متاع الدنيا تشترون  
به ثمناً قليلاً وتعرضونه في اسواق العالم لربح  
يسير بل عليكم ان تجعلوا العلم عدة لنشر الدين  
المبين واشاعة كل حين.

اعلموا ان السلف الصالح لم يجعلوا العلم  
متاعاً من امتعة البيع والشراء بل ارتفعت  
هذه العقيدة في قلوبهم وترأست في ازهاقهم  
وجعلوها محورا لسائر اعمالهم بان العلم هو  
اساس الانسانية وفريضة من فرائض حياتها  
ويجب على كل رجل بان يبلغ العلم الى كل رجل  
من اخوته وهذا يكون من سوء حظ علم الدين  
بان يجعله اهل العلم بضاعة مزجاة لكسب

معاشهم الدنيوي - انكم ستجدون من معهدكم  
العلمي الديني عمادة الفضيلة وشهادة المزية  
وتعرضون على العالم من حيث انكم من علماء الاسلام  
وستقع على كواهلكم من الواجبات الدينية فعضوا



بالتواجد على هذه العقيدة الراسخة بان هد فكم الوحي لا يكون الا نشر العلم واشاعة  
الدين واختاروا علم الدين من فرائضكم الاصلية وتماشوا بان تجعلوه  
منا عا لمعيشتكم الدنيوية ووسيلة لحياتكم الفانية -  
ادعو الله ان يوفقنا وياكم لك عيال الحقة

خطبة وجيزة محتوية على نضائح ثمينة القاها امام الهند مولانا ابوالكلام  
آزاد رحمه الله عليه في قاعة دار العلوم ديوبند في سنة ١٩٥٥

تقريب  
محمد عبد الباقى المعدي  
استاذ الدراسات الاسلامية  
الكلية العربية الجمالية مدراس

١٣٩٠ هـ  
١٢ شعبان الحظم  
١٩٤٠ م  
الكتبة





# سَلَامٌ بِمَحْضُورِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ

ہزاروں درود اور ہزاروں سلام اس ہادی اعظم رحمت عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم پر کہ آپؐ نے محبت کی ہوی انسانیت کو راہِ مستقیم پر گامزن فرمایا اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ جیسے زرین درس سے دنیا کو مالا مال کر دیا۔ اس بارگاہ محبوب لہ یزل میں ایک گلدستہ صلوة و سلام پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

نیازمند :- سید مرتضیٰ حسین لطیفی ویلور

يَا نَبِيَّ الْهُدَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

اے ہدایت دینے والے نبیؐ آپ پر سلام

سَيِّدُ الْأَصْفِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

اے پاک لوگوں کے سردار آپ پر سلام

مَرْحَبًا مَرْحَبًا سَلَامٌ عَلَيْكَ

خوب آئے خوب آئے آپ پر سلام

يَا حَبِيبَ الْعَالِي سَلَامٌ عَلَيْكَ

اے بلند مرتبہ والے حبیب آپ پر سلام

أَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

سب نبیوں سے افضل ہیں آپ پر سلام

صَاحِبُ الْإِلَهِيَّةِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

آپ ہی ہدایت دینے والے پر مختار ہیں آپ پر سلام

يَا شَفِيعَ الْوَرَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

اے امت کی شفاعت کرنے والے آپ پر سلام

خَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

اے آخری پیغمبر، آپ پر سلام

أَحْمَدٌ لَيْسَ مِثْلَكَ أَحَدٌ

اے احمد آپ کے جیسا کوئی نہیں

وَاجِبٌ حُبُّكَ عَلَى الْمَخْلُوقِ

آپ کی محبت ساری مخلوق پر لازم ہے

أَعْظَمُ الْخَلْقِ أَشْرَفُ الشُّرَفَاءِ

خلقت میں سب سے بڑے، شریفوں میں سب سے شریف

مَحْبُطُ الْوَحْيِ مَنَزَلُ الْقُرْآنِ

آپ پر وحی آتی ہے، آپ پر قرآن اترا



|                                            |                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| اَسْتَفْعِي يَا حَبِيبِي يَوْمَ الْجَزَاءِ | اَنْتَ شَافِعُنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ       |
| اے حبیب قیامت کے دن میری سفارش کیجئے       | آپ ہی ہمارے بھٹوانے والے ہیں آپ پر سلام  |
| كشفتُ مِنْكَ ظُلْمَةَ الظُّلَمَاءِ         | اَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  |
| آپ سے اندھیریوں کی اندھیری روشن ہوئی       | آپ روشن چاند ہو آپ پر سلام               |
| طَلَعَتْ مِنْكَ كَوْكَبُ الْعِرْفَانِ      | اَنْتَ شَمْسُ الصُّحُفِ سَلَامٌ عَلَيْكَ |
| آپ کی وجہ سے اسٹار کی پہچان ہوئی           | آپ تو روشن آفتاب ہو۔ آپ پر سلام          |
| كَيْفَ شَقَّ الْقَمَرُ بِاَسَارَتِهِ       | مُعْجَزُ الْاَدْعَا سَلَامٌ عَلَيْكَ     |
| حضرت کے اشارے سے کس طرح چاند شق ہوا        | یہ آپ کا بالارادہ معجزہ تھا آپ پر سلام   |
| مَطْلَبِي يَا حَبِيبِي لَيْسَ سِوَاكَ      | اَنْتَ مَطْلُوبُنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ     |
| اے حبیب مجھے آپ ہی کی طلب ہے               | آپ ہی ہمارے چیتے ہیں آپ پر سلام          |
| مَقْصِدِي يَا حَبِيبِي لَيْسَ سِوَاكَ      | اَنْتَ مَقْصُودُنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ     |
| میرا مقصد آپ کے سوا کچھ نہیں               | ہمارا مقصود آپ ہی ہیں آپ پر سلام         |
| اِنَّكَ مَقْصِدِي وَمَلْجَأِي              | اِنَّكَ مُدَّعَا سَلَامٌ عَلَيْكَ        |
| میری غرض اور ٹھکانا آپ ہی ہیں              | مجھے آپ ہی کی مانگ ہے آپ پر سلام         |
| سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَانِي           | لَكَ رُوحِي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ       |
| میرے سرور میرے پیارے میرے مالک             | آپ پر میری جان صدقے آپ پر سلام           |
| سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَانِي           | لَكَ اَبْنِي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ      |
| میرے سرور میرے پیارے میرے مالک             | آپ پر میرے باپ صدقے آپ پر سلام           |
| سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَانِي           | لَكَ اُمِّي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ       |
| میرے سرور میرے پیارے میرے مالک             | آپ پر میری ماں صدقے آپ پر سلام           |



لَكَ عَيْنِي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

آپ پر میری آنکھ صدقے آپ پر سلام

سَيِّدِي يَا حَبِيْبِي مَوْلَانِي

میرے سرور میرے پیارے میرے مالک

لَكَ قَلْبِي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

آپ پر میرا دل صدقے ، آپ پر سلام

سَيِّدِي يَا حَبِيْبِي مَوْلَانِي

میرے سرور میرے پیارے میرے مالک

لَكَ مَالِي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

آپ پر میرا مال صدقے آپ پر سلام

سَيِّدِي يَا حَبِيْبِي مَوْلَانِي

میرے سرور میرے پیارے میرے مالک

كُلُّنَا لَكَ فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

ہم سب آپ صدقے آپ پر سلام

جَيْنَا يَا مُصْطَفَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

اے پاک نبی! ہم حاضر ہیں آپ پر سلام

افْضَلُ لَأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

اے نبیوں میں افضل آپ پر سلام

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْمُصْطَفَى

اللہ کی رحمت آپ نبی پر ہو

هَذَا قَوْلُ غُلَامِكَ عَشَقِي

یہ معروضہ آپ کے عشق غلام کا ہے

مِنْهُ يَا مُصْطَفَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

اسکی جانب سے اے پاک نبی آپ پر سلام





الآن اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون



محضر و فیض علیہ السلام

دارالعلوم لطیف  
مکمل العلماء مولوی ابوالکلام  
مصطفیٰ حسین بخاری  
سکریٹری (فائل لطیف) جنرل  
سکریٹری انجمن دائرۃ المعارف  
و مدرس

دارالعلوم لطیف  
مکمل العلماء مولوی ابوالکلام

## اعلیٰ حضرت ابو الفتح سلطان محی الدین شہید عبدالقادر سیّد

شمالی آرکائی بھی ایک ایسا دم خیز علاقہ ہے کہ جس میں پیدا ہونے والی ذی علم و اکمال شخصیتوں نے اپنے مثالی کردار سے ایک عالم کو حیات نو بخشی۔ خصوصاً شہر طبرستان سے اٹھنے والی مقدس شخصیتوں نے اپنی علمی ادبی اور اصلاحی خدمات سے وہ کاروائی نمایاں انجام دے جس پر جنوب جتنا بھی ناز کرے کم ہے آج بھی ان قدسی الاسل شخصیتوں کے فیوضات و برکات کا لا متناہی سلسلہ جاری ہے۔ یقیناً یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہے گا جب تک شمس و قمر اپنی پوری آفتاب کے ساتھ دنیا کے روز و شب کو روشن اور منور کرتے رہیں گے۔

حضرات اقطاب و یور قدس سرار ہم نے جنوبی ہندوستان میں جو دینی اصلاح اور ادبی خدمات انجام دی ہے متوجہ تعارف نہیں آئیے اسی سلسلہ کی ایک مقدس شخصیت کی پاکیزہ سیرت کے ذکر سے روح کو تازگی اور دل کو سرور عطا کریں۔

زبدۃ السالکین اعلیٰ حضرت مولانا مولوی اکمل الحافظ ابو الفتح سلطان محی الدین شہید عبدالقادر قادری سجادہ نشین مکان قطب طبرستان قدس سرہا کے بلند اور پاکیزہ اوصاف کا کون قائل نہیں، ہر پیر و جوان اور مرد و زن

آپ کے ذکر خیر سے رطب اللساں ہے۔ آپ ۴۴ ربیع الاول شب یکشنبہ ۱۳۲۲ھ مکان جنت نشان میں پیدا ہوئے۔ آپ کا رنگ گندم گول، قد میانہ، سینہ عریض، جبین کشادہ، رخسارے نور ایمانی سے روشن اور ریش مبارک عریض و گھنی تھی۔

آپ کی تعلیم و تربیت والد بزرگوار زبدۃ العارفین اعلیٰ حضرت مولانا مولوی محی الدین شہید عبداللطیف قادری صکی قدس سرہ العزیز کی سرپرستی میں دارالعلوم لطیفہ کے قابل اساتذہ کے پاس ہوئی جن کا شمار وقت کے جید علماء میں ہوتا تھا اور جن کی زباں دانی کا اعتراف خود اہل زبان کو تھا، مختلف علوم و فنون میں کمال حاصل کرنے کے علاوہ آپ نے اسی درمیان قرآن مجید حفظ فرمایا۔ آپ کی شخصیت کا علمی وقار مسلم تھا۔ آپ کی زبان فیض و رحمت سے نکلنے والا ایک ایک لفظ سامعین کے لئے قلبی انشراح کا باعث ہوتا جس سے وہ بہت محفوظ ہوتے آپ کو مسائل شرعیہ پر بے حد عبور حاصل تھا، دارالعلوم سے نکلنے والے فتاویٰ آپ کی سرپرستی میں تیار ہوتے تھے۔

بچودہ سال کی عمر میں آپ والد بزرگوار کے ساتھ



۳۳ سوال المکرم سید محمد بروجرہا شنبہ حج بیت اللہ شریف کے لئے تشریف لے گئے۔ اس مبارک سفر میں آپ کے والد ماجد کے ہمراہ حضرت مولانا سید شاہ حیدر ولی اللہ قادری ناظم دارالعلوم الطیفیہ حضرت مولانا سید شاہ حسین صاحب قبلہ آنجناب کے فرزند سید محمد و پیران صاحب حضرت مولانا سید شاہ مصطفیٰ صاحب قادری جاگیردار عرس و نخل اساتذہ دارالعلوم حافظ سید قاسم صاحب جناب لانا سید عبد الباسط صاحب اور دیگر احباب شریک تھے۔ مناسک حج سے فراغت کے بعد حضرت مکہ قدس سرہ العزیز کی طبیعت ناساز ہو گئی۔

آپ نے ۱۹ ذی الحجہ کو مولانا سید عبد الباسط صاحب مدرس

دارالعلوم الطیفیہ سے خلافت نامہ لکھوایا اور اپنے فرزند بلند حضرت مولانا احتجاج حافظ الفتح سلطان محی الدین سید شاہ عبد القادر قادری کو مذکورہ شخصیتوں کے علاوہ عربی و عجمی حضرات کے روبرو حرم محترم میں سلسلہ عالیہ قادریہ میں داخل فرماتے ہوئے اپنے دست فیض اقدس سے فرقہ خلافت پہنایا۔ اور مندرجہ ذیل سند خلافت عطا فرمائی جس میں ۱۹ سلاسل مصافحہ، تلاوت قرآن مجید کے علاوہ مختلف اوراد و وظائف کی اجازت دی گئی ہے۔

## خلافت نامہ

الحمد لله والممنة لوليه والصلاة والتحية على نبيه وعلى اله واصحابه الكرام  
الداعين للناس الى دار السلام اما بعد ميگيد اضعف بندگان باري محي الدين سيد عبد اللطيف  
قادري كه چوں برخوردار سعادت آثار تحت جگر نور بصير سعيد دارين رشيد كونين الحاجه شيد عبد القادر  
رزقه الله بجنب و برضاة وجعل آخرته خيرا من اولاه - بعد تفصيل علوم ضروريه و تكميل اطلاق  
رضيه بخلوص نيت و حسن طوبيت سعاد سلوك و دعوت بود اين فقير پس از استخاره آنچه از مطلع انوار الهى و فنيج  
اسرار نامتناهى هادي شاه راه طريقت ترجان كتاب حقيقت قطب الزماں لسان العرفان اكر باني قدوة السالكين  
زبدة العارفين ابى و شينى الحاج ركن الملة والدين سيد شاه محمد قادري الويلورى قدس الله اسراره  
واما علينا فيوضاته وبركاته اجازت سلسله قادريه وغيره وايضا از ديگر بزرگان طريقت اجازت هائى سلسله  
قادريه و نقشبنديه و شيبه و سهرورديه و رفاعيه و شطاريه وايضا اجازت كتب مخزن سلاسل حسنيه كه مشتمل بر يك  
معد و نود و يك سلاسل است و انتباه في سلاسل اولياء الله و جواهر خرمه و جواهر سلوك و قول التكميل و جميع  
سور قرآنى و صحاحنه و ديگر احاديث و اخذ مصافحه نبويه و قرآنة المسبغات العشره و دلائل الخيرات و حزب البحر  
و حزب الاعظم و حصن حصين و ركن ركنين و قصيدة برده و قصيدة غوثيه و قصيدة بانس سعاده و قصيدة قمرية



و نودونہ نام باری تعالیٰ و صلوٰۃ اسحاجات و غیر ما حاصل کردہ بود بر بر خور دار مذکور عطا نمود و این  
جواہر گراں مایہ در خیر البقاع اعنی مکہ معظمہ بجوار حرم محرم زادہ اللہ شرفاً و عظماً بدامن بستند و ایشان  
نہاد و شرط اجازت استقامت بر شریعت و ثبات بر طریقت و حقیقت است و بندگان خدا را بجانب  
حق جل مجدہ بکش و از لوم لایم نیندیشد و بعد اوت دشمنان و عیب چینی عیب چینیان و حسد حاسدان  
التفات نکند و مشغول کار خویش باشد۔ و المسؤل من اللہ سبحانہ ان یعصمہ عما لا یلیق و یحفظہ  
عما لا ینبغی و ان یتبہ علی المتابعۃ سید المرسلین صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ جمیعین بر حمتک  
یا ارحم الراحمین۔

اللہم بارک فی خلافتہ و اثر فی اجازتہ و اعط مرادہ  
و حصل مقاصدہ بمحمت سیدنا محمد علیہ من الصلوٰۃ  
افضلہا و من التیات اکملہا۔ آمین  
ثم آمین۔

عقائد

محی الدین سید عبد اللطیف قادری

مرقوم نوزدہم ماہ ذیحجہ روز پنجشنبہ  
۱۳۳۸ھ ہجری فقط

محبین و معتقدین کے جہت میں رسم سجادگی ادا ہوئی اور آپ  
کی خدمت میں سپاسنامہ پیش کیا گیا۔  
والد بزرگوار کے انتقال کی وجہ دار العلوم لطیفیہ  
اور مکان حضرت قطب دیور قدس سرہ کی ذمہ داری کا بوجھ  
آپ کے نازک کاندھوں پر آ پڑا۔ انتہائی پامردی و خوش سلوکی  
سے ہر دونوں کی خدمات انجام دیتے رہے۔  
آپ کے دور سجادگی میں مصبتوں کے طوفان اٹھے  
لیکن صبر و تحمل کے اس عظیم پیکر نے مسکراتے ہوئے ہر تلخ گھونٹ  
کو پی لیا اور آنے والوں کے لئے مثال قائم کر دی۔  
دارالعلوم لطیفیہ نے آپ کے دور میں بہت کچھ ترقی  
کی۔ جنوب و شمال کے نامور اساتذہ منصب تدریس پر فائز تھے۔

تمام امور کو بحسن و خوبی انجام دینے کے  
بعد اسی دن شام بعد نماز مغرب حضرت کی قدس سرہ العزیز  
نے انتقال فرمایا۔ دوسرے دن ۲۰ ذی الحجہ کو تجہیز و تکفین ہوئی  
ایک لاکھ سے زائد مقامی و بیرونی حجاج کرام اور فرمائے حجاز  
شاہ حسین نے نماز جنازہ میں شرکت کی۔ اس وقت ہر ایک کی  
عجیب کیفیت تھی۔ تمام بقیار و اشکبار تھے۔ نماز جنازہ کے بعد آپ کو  
جنت الماویٰ میں دفن کیا گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔  
اعلیٰ حضرت ارض مقدس سے واپس لوٹنے کے بعد  
یکم ربیع الاول ۱۳۳۸ھ میں دارالعلوم لطیفیہ کے وسیع احاطے  
میں ایک عظیم الشان جلسہ سجادہ نشینی ترتیب دیا گیا جمیع  
سلاسل کے مشائخ و صوفیاء و سادات و علماء و خرمیش اقا رب



جن میں سے بعض قابل اساتذہ کے اسامہ مندرجہ ذیل ہیں :-

مولانا سید شاہ حیدر ولی اللہ قادری ناظم دارالعلوم

مولانا غلام نبی صاحب ساکن گیدڑ پور، ضلع ہزارہ

مولانا اسرار ایل خان صاحب ساکن خاکھی ضلع ہزارہ

مولانا عبدالرشید خان صاحب مفتی و سرپرست جامعہ عربیہ ناگپور

مولانا غلام حیدر صاحب پشاور

مولانا غلام جیلانی صاحب ضلع بستی

مولانا سید شاہ شہاب الدین صاحب ترجاپوری

مولانا سید شاہ حسام الدین صاحب گڈیاہتی

مولانا احمد کوہ صاحب شالیاٹی، کیرالا

مولانا محمد صاحب رامنڈ ضلع کاکوٹ

مولانا رضوان الرحمن صاحب سہسوان ضلع بدایون

مولانا ابوالحسن علی مولوی علوی صاحب (آج بھی آپ سندھ میں پڑھیں)

آپ کا عقد سعید ۱۳۵۳ھ میں اپنے چچا شہ

غوث پیراں قادری کی بڑی صاحبزادی سے ہوا۔ آپ کے

ساتھ آپ کے بڑا در حضرت مولانا ابوالحسن عماد الدین سید شاہ

محمد ناصر صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی کا عقد مسعود

چچا کی دوسری صاحبزادی سے اور آپ کی بہن کا عقد

مبینت چچا کے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا کن الدین

سید محمد قادری عرف مرشد پاشا صاحب قادری سے

ہوا۔ بیک وقت ایک ہی محفل میں تین شادیاں انجام پائیں۔

حضرت اسماعیل مسیوی کے چند تہنیتی اشعار ملاحظہ

ہوں :-

شکر صد شکر خدائے آدم و جن و پری

بزم عشرت فال زفضلش کند جلوہ گری

اقربا بستند شاہاں و دستاں سیرت عیش

ہست زیں بزم طرب پر بوجہ فرحت گسری

اقربا صل علی گویند از اخلاص دل

کہ ناید سیرت نوشتہ بخ پیغمبری

شاہاں باشند یا رب در جہاں نوشتہ عروس

ہم فدائے ذات ایثار باد حسن سروری

من چہ گویم وصف نر شاہ و عروس نیکذات

بس ہی گویم کہ آں زہرہ و ش و این شتری

عقدیں دو گوہراں رشک قرآن سعد شد

یا بر بوجہ مہر و مہ کنوں نمودہ نیبری

تہنیت گویاں امرابند کسے گوید ہمیں

شعور و بیسور گوید کیست مثل انوری

من نہ نام با چنین اشعار خودائے نکتہ داں

گرچہ در ملک فصاحت میکنم اسکندری

سال شادی را چو پر سیدم اسدی ہاتف بگفت

ہمزباں شد عقد سید عبد قادر قادری

۱۳۵۳ ۱۳

آپ کی سرپرستی میں اپنے منجھلے بھائی

حضرت مولانا مولوی ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر

صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی (موجودہ سجادہ نشین

مکان حضرت قطب ویلور قدس سرہ) کا عقد سعید ۱۹۴۵ء

میں اپنی بھوپتی زاد بہن سے ورنگل میں ہوا۔ اس کے چند سال

بعد برادر عزیز حضرت مولانا ابوالحسن صدر الدین

سید شاہ محمد طاہر صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی

۱۳۵۳ ۱۳

۱۳۵۳ ۱۳



B. A ناظم دارالعلوم لطیفیہ کا نکاح پر فلاح ۱۳۵۱ھ میں حضرت مولانا ابوصالح شیدہ احمد نیرہ قادری کی ہمیشہ زادی سے مکان حضرت قطب ویلور قدس سرہ العزیز میں انجام پایا۔ جس میں ملک کی ذی علم اور ایہ ناز شخصیتیں مدعو تھیں۔

آپ کے دستِ حق پرست پر سینکڑوں بندگانِ خدا نے بیعت کی۔ قابل ترین شخصیتوں کو آپ نے خلافت سے سرفراز کیا جس سے پہلے ان ہر دولتمندوں سے مشرف ہونے والے قاضی شہر مولانا مولوی حکیم محمد غلام غوث شریف صاحب ویلوری میں۔ بشارتِ غیبی پر آپ نے ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۵۱ھ ہجری بروز جمعہ اپنے تینوں برادرانِ حق حضرت مولانا مولوی ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر صاحب قبلہ قادری مظاہر العالی، حضرت مولانا ابوصالح عماد الدین سید شاہ محمد ناصح صاحب قبلہ قادری، حضرت مولانا ابوالحسن صدر الدین سید شاہ محمد طاہر صاحب قبلہ قادری مظہر العالی اور اپنے چھوٹے بھائی بھائی شیدہ احمد قادری عرف صاحب پاشاہ کو خانقاہ عالیہ میں بیعت سے نوازا اور گنبدِ اقطاب قدس امراہم میں تمام کو اپنے دست مبارک سے فرقہ ہائے خلافت پہناتے ہوئے سندِ خلافت عطا فرمائی۔

اس روح پرور محفل میں مشائخ و صوفیاء سادات اور علماء شعراء و ادباء، فریش و اقارب تمام شریک تھے اس موقع پر مولانا ابوصالح شاہ غصنفر حسین صاحب کمر ناطلی اور مولانا عبد السلام صاحب کما آئی نے تہنیت نامے پیش کئے جن سے ان کی عقیدت و محبت اور ادبی ذوق کا پتہ چلتا ہے۔ آپ خدا رسیدہ بزرگ تھے۔ اس لئے آپ کے اوقات و اعمال میں برکت کا پایا جانا لازمی امر تھا۔ کسی دن بھی آپ کے معمولات میں فرق نہیں آیا۔ علی الصبح مکان سے خانقاہ تشریف

لائے۔ نماز فجر سے فراغت کے بعد بہت دیر تک تلاوت قرآن مجید میں مشغول ہو جاتے اور اکثر درود شریف آپ کے در و زبان رہتا۔ حاجت مندوں کے ساتھ خندہ روئی سے ملتے مریدین و محققین کو ان کی استعداد کے مطابق تعلیم و تلقین فرماتے۔ وہاںوں کے ساتھ حین انتظامی محتاج بیان نہیں۔ یہ آپ کا موروثی وصف تھا۔ آپ نے فطرت سے سنجیدہ طبیعت پائی تھی۔ بچپن ہی سے آپ سجد کم سخن علیم و بردبار پائے گئے۔ یہی کیفیت زندگی کے آخری لمحہ تک رہی۔ آپ کی شفقت و مہربانی کا یہ عالم تھا کہ ہر شخص بھی سمجھتا تھا کہ اعلیٰ حضرت مجھ پر زیادہ مہربان و شفیع ہیں۔ آپ بہت نرم دل تھے، لیکن آپ کے چہرہ اقدس کے رعب و جلال سے کسی کو آنکھ ملانے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔

مسلم اور غیر مسلم تمام آپ کے مداح تھے اور دل سے احترام کرتے تھے حتیٰ کہ جنات کو بھی آپ کا احترام تھا۔ یہ واقعہ حدوتہ اتر کو پہنچ چکا ہے کہ ایک مرتبہ آپ گرمی کے دنوں میں دارالعلوم کے شمالی گوشہ میں جو خانقاہ کے عین مقابل ہے آرام فرما رہے تھے، ادھر سے چند جنات کا گزر ہوا۔ آپ گرمی کی شدت کی وجہ بار بار کروٹ بدل رہے تھے اس کیفیت کو دیکھ کر ایک جن بکھا بھیلنے میں مشغول ہو گیا اور دوسرا پاؤں سہلانے لگا۔ ادھر فادم بے خبر سو رہا تھا۔ آپ کو حیرت ہوئی کہ ایک آدمی بیک وقت دو کام کیسے انجام دے سکتا ہے، فادم کو آواز ہوئی، جواب نہ ارد۔ اتنے میں جنات وہاں سے رخصت ہو گئے۔

ذکورہ واقعہ سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ آپ نہ صرف انسانوں میں بلکہ جنات میں بھی ہر دلعزیز تھے۔ یہ مرتبہ اور مقام اسی شخص کو حاصل ہوتا ہے جس کو خدائے تعالیٰ عزیز رکھتا

۱۲ مذکورہ تہنیت نامے اسی رسالہ میں ملاحظہ فرمائیے



ہو، جیسا کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشادِ گرامی ہے، جب اللہ تعالیٰ کسی بندے کو دوست رکھتا ہے تو جبریلؑ کو بلا کر فرماتا ہے میں فلاں آدمی سے محبت کرتا ہوں تم بھی اس سے محبت کرو جبریلؑ بھی اس سے محبت کرنے لگتے ہیں۔ پھر جبریلؑ آسمان والوں کے سامنے پکارتے اور کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ فلاں آدمی کو محبوب رکھتا ہے تم بھی اس کو محبوب رکھو۔ اس پر تمام اہل آسمان اس سے محبت کرنے لگتے ہیں۔ اس کے بعد اس بندے کو زمین میں قبول بنا دیا جاتا ہے۔

آپ کی اعلیٰ شخصیت مستجاب الدعوات تھی۔ لوگ دور دراز مقامات سے آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوتے اور اپنے دامن کو گوہرِ مقصود سے بھر لیتے تھے۔ آپ کی زندگی تکلف و تصنع سے عاری تھی اور آپ کا لباس انتہائی سادہ ہوا کرتا تھا۔

تھے کرامات سے بھرے انسان

لیلۃ القدر ہو کے تھے پنہاں

ذی الحجہ ۱۲۸۰ھ کا واقعہ ہے کہ الحاج مسعود غلام محی الدین احمد خاں صاحب ہر سپوری پیر کامل کی تلاش میں ناگور شریف تشریف لے گئے اور بارگاہ شاہ گنج سوانی میں اپنا دعا پیش کرنے کے بعد کئی دن وہیں قیام کیا۔ ایک شب موصوف نے خواب میں دیکھا کہ شاہ حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو اپنے ساتھ لیجا کر شیخ کا حلیہ مبارک اور حضرت مکان دکھاتے ہوئے فرمایا دیکھو تمہارے شیخ میرے ہم نام و ہم گام ہیں۔ ان کے ہاتھ پر بیعت کرو۔ حاجی صاحب شاداں و خنداں خواب سے بیدار ہوئے۔ اس سے پہلے کبھی دلیور نہیں آئے تھے۔ حضرت کے ارشاد و رہنمائی کے مطابق دلیور آئے اور خواب کی تمام چیزوں کا مشاہدہ منہر کی آنکھوں سے کیا۔ صبح کا وقت مکان

حضرت قطب دلیور قدس سرہ العزیز میں داخل ہوئے، دیکھا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ مدظلہ العالی صحن مسجد میں ٹہل رہے ہیں۔ حاجی صاحب کو اپنا مدعا مل چکا تھا۔ چنانچہ موصوف نے سارا ماجرا عرض کیا حضرت سے اجازت لی۔ گھر جا کر بیوی کو ساتھ لے آئے۔ آپ کے دستِ اقدس پر بیعت کی۔ اور سعادتِ دارین سے بالامال ہو گئے۔

ایک مرتبہ آپ اپنے عزیز برادر حضرت مولانا ابوالحسن صدر الدین سید شاہ محمد طاہر صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی B.A ناظم دارالعلوم لطیفیہ کے ساتھ ٹانگے میں سوار ہو کر باغ کو جا رہے تھے کاٹیا ڈی کے قریب ایک مقبرہ کو دیکھ کر برادر عزیز کے دل میں خیال آیا کہ یہ کون بزرگ ہیں؟ اعلیٰ حضرت قبلہ پر ہیات منکشف ہو گئی آپ نے فوراً ارشاد فرمایا، حضرت پیر! آپ کا نام حضرت شمس نور علیا رحمہ ہے۔ آپ ایک جلیل القدر بزرگ ہیں ہمارے جدِ اعلیٰ بجا پور سے جب دلیور تشریف لائے تو مراقب ہوئے معلوم ہوا کہ اس علاقہ کا تصرف آپ کے ہاتھ میں ہے۔

اسی کو مومن کی فراست کہا جاتا ہے، جیسا کہ حضور رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے اتقوا بقراستہ المومن فانہ ینظر من نور اللہ یعنی مومن کی فراست سے ڈرو کیونکہ وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔

عظمت ہیں اور کرامتیں ہیں کئی

ہم نے دیکھی ہے روزِ شانِ نئی

حضرت ناظم صاحب بلہ قادری مدظلہ العالی اپنے ایک مضمون میں رقمطراز ہیں کہ "ایک روز صبح کے دس بجے میں کسی ضرورت کے تحت آفس سے حضرت قبلہ کے حجرے میں گیا دیکھا کہ آپ جھولے سے خانقاہ کی چوکھٹ تک تیزی سے ٹہل رہے ہیں اور آنکھوں سے آنسو جاری ہیں۔ جیسے ہی میں اندر داخل ہوا تو مجھے دیکھ کر



حضرت مولانا ابو صالح عماد الدین سنی شاہ  
محمد ناصر صاحب قلعہ قادری مدظلہ العالی نے آپ کے  
انتقال سے چند دن پیشتر خواب دیکھا کہ اندرون گنبد مغربی  
گوشہ میں ایک قبر کھودی جا رہی ہے، اندر وہاں بہت سے  
بزرگان کرام کھڑے ہیں۔ ان میں حضرت شاہ حمید الدین  
ناگوری رحمۃ اللہ علیہ بھی جلوہ فرما ہیں۔ آپ کے استفسار  
پر حضرت شاہ گنج سوئی نے ارشاد فرمایا، 'دنیا سے ایک  
قطب اٹھنے والا ہے، اس کے لئے یہ قبر کھودی جا رہی ہے'  
خواب سے بیداری کے بعد آپ بہت پریشان ہو گئے۔ دن  
بدن الجھن بڑھتی گئی، لیکن مذکورہ خواب کی حقیقت آپ پر  
اس وقت منکشف ہوئی جبکہ علم حضرت قلعہ کا وصال ہوا آپ  
نے آٹھ دن پیشتر ہی دنیا سے رخصت ہونے کی اطلاع دے  
دی تھی۔ یہاں تک کہ وقت بھی بتا دیا تھا۔ ڈاکٹر آپ کے سکون  
و طمانیت سے حیران تھے۔ آپ کو دیکھنے کے لئے جو بھی آتا اس سے  
ملاقات کرتے اور اس کے حق میں دعائے خیر فرماتے۔

حسب ارشاد ۱۲ محرم الحرام ۱۳۹۱ھ بروز چار شنبہ صبح  
کے پونے سات بجے مسکراتے ہوئے آپ نے جان جان آفریں کے  
سپر دکر دی، رات اللہ وانا الیہ راجعون

ختم کی زندگی عبادت پر  
گفتگو کلمہ شہادت پر

آنا فانا سارے شہر میں آپ کے انتقال کی خبر پھیل گئی  
لوگ قافلہ در قافلہ اس مرد کامل کو آخری بار خراج عقیدت  
پیش کرنے کے لئے مکان میں جمع ہونے لگے۔ دن بھر دکانیں بند  
رہیں، شہر کی رونق ختم ہو گئی تھی، ہر ایک پر عجیب عالم اور کیفیت  
طاری تھی جس صبح آپ کا انتقال ہونے والا تھا اسی رات بعض لوگوں

آپ مندر پر جا بیٹھے اور آنسو پونچھتے ہوئے فرمایا، حضرت پیرا  
آج سے تین دن قبل میں نے خواب دیکھا ہے کہ ایک بزرگ  
فرما رہے ہیں۔ بیوی ماں کی دوا سے اثر اٹھا لیا گیا ہے اور  
ان کا وقت قریب ہے ان ہی کے لئے میرا دل رورہا ہے۔  
صبح کے پڑھانے کے تھے۔ میں نے عرض کیا بہت دیر ہو چکی ہے  
آپ گھر جا کر ناشتہ فرمائیں۔ آپ گھر تشریف لے گئے اور میں  
آفس آ گیا۔ پتھوری دیر نہیں گزری تھی کسی خاص ضرورت  
کے تحت مجھے گھر جانا پڑا وہاں پہنچ کر کیا دیکھنا ہوں کہ حضرت  
قبلہ کرسی پر اور بہن صاحبہ پلنگ پر بیٹھی ہوئی ہیں۔ دونوں  
بھائی بہن کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں۔ حضرت قبلہ  
کو ان کی موت کا یقین تھا۔ کیونکہ اسکی اطلاع آپ کو ہو چکی تھی  
اور بہن کو یقین ہو چکا تھا کہ بیماری کی وجہ ان کی موت  
قریب ہے۔

یہ ایک ایسا طریقہ منظر تھا کہ جبکی وجہ سے خود بخود میری  
آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے۔ چنانچہ ایسا ہی ایک مہفتہ  
کے اندر بہن صاحبہ کا انتقال ہو گیا۔

اس واقعہ کو پیش کرنے کے بعد اپنے تبصرہ کرتے ہوئے  
لکھا ہے کہ "بزرگان دین کے ان واقعات سے کوئی تعجب  
نہیں کیونکہ ہر زمانے میں ایسے سینکڑوں واقعات اور کرامات  
ظہور پذیر ہوتے رہے ہیں۔ یہ اللہ کا خاص فضل ہے کہ وہ  
اپنے بندوں کو علم باطن سے نوازتا ہے۔ آج بھی ان بزرگوں  
کے تصرفات، فیوضات، و برکات کا لامتناہی سلسلہ  
جاری و ساری ہے۔"

۱۔ حضرت قبلہ کی چھوٹی بہن جن کو بیوی ماں کے نام سے پکارتے  
تھے چند دنوں سے علیل تھیں اور وہ حضرت مولانا ابو صالح  
سید شاہ احمد قادری جاگیر دار عرس سے منسوب تھیں ۱۲



نے خراب میں دیکھا کہ آپ کا وصال ہو گیا ہے۔ اس پریشان کن خواب کو دیکھ کر وہ حضرات بھی مختلف شہروں سے دیوار پہنچ گئے  
بعد نماز عصر جیسے ہی جنازہ اٹھا تاں فرط غم سے چلا اٹھے ۵

آہ صد آہ صدمہ جا بجا  
ہو گئی جس سے بزم زلیت تباہ  
جنازہ دارالعلوم کے صدر دروازہ کے روبرو رکھا گیا۔ آپ کے منجھلے بھائی حضرت مولانا ابوالنصر قطب الدین  
سید شاہ محمد باقر صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی (موجودہ سجادہ نشین مکان حضرت قطب ولیور قدس)  
نے نماز جنازہ پڑھائی۔ سینکڑوں لوگ نماز جنازہ میں شریک تھے۔ یہاں سے آپ کو آخری آرامگاہ کی طرف لے جایا  
گیا۔ دن ڈوبنے سے پیشتر یہ آفتاب رشد و ہدایت گنبد اقطاب میں مغربی جانب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا ۵  
موت غم ہم کو دینے آئی تھی  
معرفت ان کو لینے آئی تھی

علامہ شاہ کرناٹکلی علیہ الرحمہ نے آپ کے وصال پر مادہ تاریخ کہی ہے ۵  
حضرت ابو الفتح سلطان محی الدین  
عبد قادر قدس اہل صفا  
گفت شاہ کا غائب قطب الکبریا  
کرد رحلت آہ تاریخ وصال



پیش کش از  
عالمیانا حضرت ابوالحسن علیہ السلام  
محدث طاهر صاف قادری نظامی  
ناظم العالم لطیفہ مکان حضرت قطب المودت شریف



روز روشن کو ہوں میں راستا سمجھنے والا  
دورِ بالغ نظراں ور ہے یہ دور نہیں  
جُلوہ صبح قیامت کیلئے ہے بیدار  
منتظر ہے کہ ہو مغرب طلوعِ خورشید  
تو سمجھتا ہے جسے رنگِ بہارِ گلبار  
آج کل تو بھی نشے میں ہے تو مجھ سے الجھ  
میرے بگڑے ہوئے تیر بھی سمجھ کے کاش  
دیرِ زنداں پہ ہے اک طرف غضبناکِ جوم  
ہے کوئی آج مری بتا سمجھنے والا  
ہم بزرگوں کے مقامات سمجھنے والا  
چاند تاروں کے اشارت سمجھنے والا  
اپنے اللہ کی آیات سمجھنے والا  
میں اُسے خون کی برسات سمجھنے والا  
میں بھوس کم طرف کی اوقات سمجھنے والا  
میرے بگڑے ہوئے حالات سمجھنے والا  
شانِ زندانِ خرابات سمجھنے والا

اس نئے دورِ سخن سے ہے پریشانِ حقیقت

شعر کو حرفِ حکایات سمجھنے والا

حفیظ جالندھری





میں سنت اللہ الہی قد خلت من قبل ولن  
مجد لسنت اللہ تبدیلا کے تحت اس طرح بیان  
فرمایا ہے۔

اما هیات الکواکب فمن  
تأثیرها ما یكون ضروریا  
کاختلاف الصیف  
والشتاء وطول النهار  
وقصره باختلاف احوال  
الشمس وکاختلاف الجزر  
والمد باختلاف احوال  
القمر وجاء فی الحدیث  
اذا طلع النجم ارتفعت  
العاهات یعنی بحسب  
جری العادت لکن کون  
الفقر والغنی والمجدب  
والمخصب وسائر حوادث  
البشر بسبب حرکات الکواکب

لیکن جہاں تک کواکب و سیاروں  
کی ہئیت و کیفیت کا تعلق ہے  
تو اس کے بعض اثرات تو ضرور  
ہوتے ہیں جیسے گرمی و سردی کا  
بدلنا اور رات دن کا چھوٹا  
بڑا ہونا۔ آفتاب کی مختلف  
تبدیلیوں کے باعث ہوتا ہے۔  
یامد جزر (جوار بھاٹ) دریا  
کا گھٹنا اور بڑھنا چاند کے  
گھٹنے اور بڑھنے کے مطابق  
ہوتا ہے اور حدیث میں  
آیا ہے جب ثریا نامی ستارہ  
طلوع ہوتا ہے آفات  
و بلیات اٹھ جاتے ہیں یعنی

سائنس کی ترقی اور علم کے پھیلاؤ نے اب انسان کے  
سامنے ان چیزوں کو بے نقاب کر دیا جن کو وہ ایک منگھڑت  
اور ڈاہرہ پتہ پر خیال کر کے نظر انداز کر دیتا تھا کیونکہ  
وہ واقعات کی ان کڑیوں سے یعنی منطقیوں کی زبان میں  
ان مقدمات سے ناواقف تھا جن کے ذریعہ جہولات کا علم حاصل  
ہو لیکن آج کے اس سائنٹفک دور نے اس کی آنکھیں کھول دیں۔  
اور وہ آئنا و صدقہ کہہ کر ان چیزوں کو ماننا چلا جا رہا ہے۔

انسان کا چاند پر قدم رکھنا اس دور کا عظیم کارنامہ  
ہے۔ ایک ناز میں مریٹ اور سٹ کی فتح کو انسانی طاقت کا سب سے  
بڑا کرشمہ سمجھا جاتا تھا۔ لیکن اس کارنامہ نے یہ بات واضح کر دی کہ  
وہ دن دور نہیں جبکہ انسان اپنی مسلسل کوشش سے مریخ و عطارد  
جیسے سیاروں پر اپنا قدم جلائے۔

سائنس نے اب تک جتنی چیزوں کا انکشاف کیا ہے وہ  
چیزیں ان چیزوں کے مقابلے میں بہت کم ہیں جن کے متعلق ابھی  
تحقیق کرنا باقی ہے کیونکہ حق تعالیٰ جل شانہ کا یہ ارشاد پورا  
برنا ہے۔

سنو دیھم آیاتنا فی الافاق  
وسنو انفسھم حسنی  
یتبیین لھم انھ الحق۔  
عنقریب کھائیں گے ہم انکو  
ہماری نشانیاں دنیا میں  
اور ان کے نفسوں میں  
یہاں تک کہ یہ بات ظاہر ہو جائے  
کہ وہی حق ہے۔

سائنس کی جدید تحقیقات نے اس بات کا انکشاف  
کیا ہے کہ کائنات کی ہر چیز ایک فطری قانون میں جکڑی ہوئی  
ہے اور اسی کے تحت حرکت کر رہی ہے۔ اس بات کو حضرت شاہ  
ولی اللہ محدث دہلوی نے اپنی بلند پایہ تصنیف حجۃ اللہ الباقیہ



ہے۔ چاقوس بالذات کاٹنے کی قوت نہیں جب تک کہ کوئی اس سے کاٹنے کی کوشش نہ کرے۔ یہی معاملہ دوسری اشیاء کا ہے جابے سارے ہوں یا میوے، درخت ہو یا نہر سب کی یہی بات ہے۔ ان تمام کے اثرات، حادثات، نباتات اور حیوانات پر مرتب ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے صحابہ کرام و علمائے عظام اور سلف صالحین کا یہ طریقہ رہا ہے کہ ہر مہتمم بالشان امر کو مخصوص اوقات و ایام میں کرتے تھے تاکہ اس کے منافع سے پورے طور پر مستفید ہوں۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی باب اسرار الاوقات میں فرماتے ہیں کہ امت کی سیاست عبادت کے اوقات کی تعین کے بغیر مقرر نہیں ہوتی اور تعین اوقات میں اصلی امر فراست ہے جس سے مکلفین کی حالت معلوم کی جاسکتی ہے۔ اور اس چیز کو اختیار کیا جاسکتا ہے جو لوگوں پر گراں نہ ہو۔ اس کے علاوہ تعین اوقات میں اور بھی حکمتیں اور مصلحتیں ہیں۔ جن کو علمائے محققین ہی خوب جانتے ہیں۔ تعداد و مقدار میں بھی یہی حکمت کا رفرار ہے۔ حق تعالیٰ کی ذات اگرچہ بڑاں و کماں سے پاک و متبرار ہے لیکن آیات و احادیث سے یہ امر ثابت ہے کہ بعض اوقات حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے بندوں سے قریب ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے ان اوقات یا دن رات، مہینہ وغیرہ کو خصوصیت حاصل ہے۔ جیسے شب قدر، شب معراج، شب برات، یوم جمعہ، یوم عرفہ، یوم عاشورہ، عیدین، یا ماہ رمضان وغیرہ۔ حدیث سے یہ بھی ثابت ہے کہ پیر و جمعرات کے دن لوگوں کے اعمال خدا کے حضور پیش ہوتے ہیں۔ اعداد و مقدار کے متعلق حدیث میں آیا ہے ان الله وترومحب الوتر فاوتروا یا اهل القرآن بے شک اللہ تمہارا دوست ہے اور طاق کو پسند فرماتا ہے پس اسے

فہما لم یثبت فی الشرع وقد نہی النبی صلی اللہ علیہ وسلم الخوض فی ذلك۔ (حجة اللہ الباقی)

نہی میں اثر یہ وسلم نے آئین غور و خوض کرنے سے منع فرمایا ہے۔

من اقتبس شعبۃ من النجوم اقتبس شعبۃ من السحر (جرح مہمل کیا اس نے گویا سحر کا ایک حصہ مہمل کیا) حرام ہے۔

مفسر صلی اللہ علیہ وسلم نے زمانہ جاہلیت کے اس عقائد کا منظر بنا بنوع کذا یعنی ہم پر فلاں فلاں تارے کے طلوع یا غروب ہونے سے بارش ہوئی ہے، سختی کے ساتھ در فرمایا ہے۔

اتنے سے بیان کے بعد آگے چل کر شاہ صاحب فرماتے ہیں ولا اقول نصبت میں یہ بھی نہیں کہنا کہ شریعت الشریعة علی ان الله تعالیٰ لم یجعل فی النجوم خواص تتولد منها المحوادث بواسطة تغیر الهواء المکتنف بالناس

ہمارا یہ ایمان ہے کہ تاروں کے اندر بالذات کوئی قوت و تاثیر نہیں بلکہ فاعل حقیقی اللہ تعالیٰ کی ذات ہے اپنی عادت کے مطابق ہر چیز میں اس کے لائق اثرات پیدا فرماتا



قرآن والو وتر نماز پڑھا کرو۔ انہی حکمتوں کے پیش نظر صحابہ کرام و اولیائے عظام و علمائے دین نے اپنے ہر کام میں ان چیزوں کو ملحوظ رکھا ہے اگرچہ یہ چیزیں بادی النظر رائے میں بالکل مہمل اور بے نتیجہ معلوم ہوتی ہیں مگر علمائے راسخین کے نزدیک بڑی قیمت رکھتی ہیں کیونکہ وہ اس کی اچھائی اور بُرائی سے خوب آگاہ ہوتے ہیں۔ دنیا والوں کی اصلیت کو نہ جانا اور اس کا مذاق اڑانا شروع کر دیا۔ یہ حقیقت ہے کہ اگلی نسلوں کی تحقیق نے پچھلی نسلوں کے تجربات و نظریات کو بالکل باطل اور بے بنیاد ثابت کر دیتی ہے مثلاً پہلے سب سے سیارہ کو بڑے سیارے قرار دیا جاتا تھا لیکن آج کی تحقیق یہ ہے کہ ان سیاروں سے کئی گنا عظیم اور بڑے سیارے موجود ہیں بلکہ یہ ساری کائنات ستاروں کے بے شمار جھرمٹوں کی صورت میں ہے جس کو کہکشاں کہتے ہیں اور یہ تمام مسلسل گردش کر رہے ہیں۔ اس طرح نئے انکشافات پُرانی تحقیقات کے فنا کا باعث بنتے ہیں لیکن قرآن و حدیث و بزرگانِ دین کے اقوال کے لئے جدید تحقیقات سے ہمیشہ مزید تقویت پہنچتی رہی ہے۔ حق جلتٰہ و تعالیٰ فضلے بسط میں جتنے بھی اجرام فلکی پھیلے ہیں ان کی گردش میں کوئی نہ کوئی حکمت ضرور پوشیدہ ہے۔

حضرت شاہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جیسا کہ فرمایا ہے کہ اکب کی تاثیر سے دن رات کا چھوٹا بڑا ہر ناگرمی سردی کا بدلنا آفتاب کے اختلاف کی وجہ سے ہے۔ اسائنس دانوں نے اس بات کی تحقیق کی ہے کہ ان ستاروں کے اثرات زمین کے علاوہ زمین پر بسنے والوں پر بھی مرتب ہوتے ہیں۔ چنانچہ بعض سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ کرۂ ارض کے ہر جاندار کا اعصابی نظام برقیات (ایلیکٹرانس) کے تحت کام کرتا ہے۔ ہمارے جسم کے اندر کروڑوں

برقی خلیے ہر لمحہ ان برقی محتاطیسی ایلیکٹرانک و میگنیٹک لہروں سے متاثر ہوتے رہتے ہیں جو کائنات کے ستارے کرودون میں کی دوری سے ہر وقت بھیجتے رہتے ہیں۔ انسان کے افعال و کردار کا تعین کرتی ہیں۔ یہی لہریں اس کے غم و خوشی اذیت و راحت کامیابی و ناکامی، حیات و موت کا فیصلہ کرتی ہے۔

حجۃ الاسلام حضرت امام غزالیؒ اپنی مشہور تصنیف احیاء العلوم و ادبِ فکر کے بیان میں تحریر فرماتے ہیں، حضور صلعم زیادہ تر جمعات کو سفر کے لئے گھر سے نکلتے تھے اور فرماتے تھے اللہم باریک لا متنی یوم بکرمہا لے اللہ اس دن کی صبح میں میری امت کو برکت عطا فرما اور کتابِ اشعرہ کے حوالہ سے اللہ الذمید ن مجموعۃ الحفید میں علم نجوم پر بحث کرتے ہوئے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نقل کیا گیا ہے:-

اندر کان یکرہ المصفر  
والنکاح فی محاق الشہر  
واذا کان التمر  
فی العقر  
یعنی حضرت علی کرم اللہ وجہہ قری مہینے کی آخری رات یا آخری تین راتوں میں سفر کرنا مکروہ سمجھتے تھے اور اس وقت بھی قمر جبکہ برج عقرب میں ہو۔

انہی فوائد و اثرات کے تحت بزرگانِ دین نے ہر چیز کے لئے اوقات، تعداد و مقدار مقرر فرمائی ہے چنانچہ سید السالکین حضرت مولانا محی الدین سید شاہ عبد اللطیف قادری ذوقی رحمۃ اللہ علیہ اپنی گراں قدر تصنیف "النشائے لطف الہی" رقعہ درائین ضروریہ کے تحت رقمطراز ہیں:-

ہفتہ پیر اور منگل کو نیا کپڑا نہیں پہننا چاہیے  
اتوار کے دن پہننا ٹھیک ہے لیکن کپڑا جلد بچھٹ جاتا ہے۔



چوبیس قدم ہو تو بھی ساڑ گا رہو اور اگر چوبیس قدم ہو تو اس کی بیوی پر گرائی گذرے اور چوبیس قدم ہو تو اس گھر میں ہمیشہ ماتم ہو اور اگر ستائیس قدم ہو تو مال و دولت زیادہ ہو اور اٹھائیس قدم کا ہونا بہت ہی نیک ہے اور اگر انتیس قدم ہو تو بھی نیکی و بہتری حاصل ہو۔ اگر تیس قدم ہو تو اس کو فرزند پیدا ہو۔

گھر کے صحن کے شعلن تحریر فرماتے ہیں:-

گھر کا صحن چھ یا سات قدم ہو تو بہتر ہے اور آٹھ قدم کا ہونا درمیانی درجہ ہے اور اگر نو یا دس قدم ہو تو خوشی حاصل ہو، اگر گیارہ قدم ہو تو فرزند پیدا ہوں اور بارہ و تیرہ قدم کا ہونا بھی بہتر ہے۔ اگر چودہ قدم ہو تو اس کے فرزندوں کو دکھ پہنچے گا۔ پندرہ یا سولہ قدم کا ہونا بہتر ہے۔ واللہ اعلم اور یہ بھی جانتا چاہئے کہ تہ خانہ چھ قدم ہو تو بہتر ہے اور اگر سات قدم ہو تو دولت حاصل ہوگی۔ آٹھ قدم ٹھیک ہے اور نو دس قدم بہتر ہے اور اگر گیارہ قدم ہو تو فرزند اور روزی والا ہو جائے۔ اور اگر بارہ قدم ہو تو ہر طرح بہتر ہے اور اگر تیرہ قدم ہو تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار خواب میں نصیب ہوگا۔ اور اگر چودہ قدم ہو تو بہتری نصیب ہوگی، واللہ اعلم۔

پھر فرماتے ہیں اور یہ بھی جانتا چاہئے کہ جو شخص ماہ محرم میں گھر بنا تعمیر کرے فقیر ہو جائے اور اگر ماہ صفر میں تعمیر کرے تو اس گھر میں موتی زیادہ ہوں اور ماہ ربیع الاول میں تعمیر کرے تو فرزند و غلام زیادہ ہوں اور اگر ماہ ربیع الثانی میں تعمیر کرے تو اس گھر میں کمزوری و بیماری زیادہ ہو اور اگر جمادی الاول میں تعمیر کرے تو وہ گھر لڑائی و دشمن سے خالی نہیں ہوگا اور اگر جمادی الثانی میں تعمیر کرے تو سونا چاندی ہاتھ آئے۔ اگر ماہ رجب

باقی دن کپڑا کاٹنے اور پہنے دونوں کے لئے بہتر ہیں اور پیر کے دن کپڑا کاٹنے درست ہے لیکن اس کا پہننا ٹھیک نہیں، اتوار کے دن اس کا برعکس یعنی پہننا ٹھیک ہے لیکن کاٹنا ٹھیک نہیں اور باقی دن نحس ہیں۔

تیل لٹنے کے لئے اتوار منگل جمعرات جمعہ ٹھیک نہیں، ہفتہ پیر اور چہار شنبہ درست ہیں۔ اور سچے اتوار منگل چار شنبہ میں کپڑا سینا نقصان دیتا ہے اور باقی دن ٹھیک ہیں اور ہفتہ اتوار اور منگل کے دن سر تراشنا بالکل نقصان دیتا ہے اور نامبارک۔ باقی دن ٹھیک ہیں۔ لیکن ایک روایت کے تحت جمعرات کو سر تراشنا فقیری لاتا ہے۔ اسی طرح گھر تعمیر کرنے کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔ اگر گھر کی لمبائی ست قدم ہو تو فقیری لاتا ہے، اگر آٹھ قدم ہو تو تو انگری لاتا ہے بلکہ اگر وہ شخص سلطنت کے لائق ہو تو سلطنت بھی حاصل ہوتی ہے اور اگر نو قدم ہو تو اس گھر میں بدی و خرابی ہوتی ہے اور اگر دس قدم ہو تو خزانہ و نعمت ہاتھ آتا ہے اور اگر گیارہ قدم ہو تو فرزند اور قرابتدار اس سے خوش رہیں گے۔ بارہ قدم کا ہونا بھی درست ہے۔ تیرہ قدم ہو تو دشمن زیادہ ہونگے اور اگر چودہ قدم ہو تو اس کے فرزند بچ و دلال میں ہونگے اور اگر پندرہ قدم ہو تو گھر دالے کی موت واقع ہوگی۔ اگر سولہ قدم ہو تو بزرگی و عزت حاصل ہو اور اگر سترہ قدم ہو تو بھلائی و بہتری قدم چومیگی اور اگر اٹھارہ قدم ہو تو بچ و دلال پہنچے اور اگر انیس قدم ہو تو گھر سے ابھر ہو جائے اور واپس نہ آئے۔ اگر بیس قدم ہو تو بہتر ہے اور اگر اکیس قدم ہو تو گھر والوں کے درمیان رخنہ پیدا ہو جائے۔ اگر بائیس قدم ہو تو فتنہ و کامرائی کی صورت پیدا ہو۔ اگر تیس قدم ہو تو وہ گھر اس کے موافق نہ آئے اور



میں تعمیر کرے تو بہت سال جمع ہو جائے اور اگر ماہ شعبان میں تعمیر کرے تو اس گھر کا اکثر حصہ کرایہ پر رہے اور اگر ماہ رمضان میں تعمیر کیا جائے تو وہ گھر جل جائے گا۔ اگر ماہ شوال میں تعمیر کیا جائے تو غنی و مالدار ہو جائے۔ اگر ماہ ذیقعدہ میں تعمیر کیا جائے تو نحوست سے گھر والے کو قرار حاصل نہ ہو اگر ماہ ذی الحجہ میں تعمیر کیا جائے تو راحت و خوشحالی حاصل ہو اور اخیر میں تحریر کرتے ہیں کہ ان مقدمات مسطورہ کا لحاظ رکھنا چاہئے۔ یہ تمام مجرباً سے تعلق رکھتے ہیں کیونکہ اس سے زیادہ بہتری حاصل ہو سکتی۔ والسلام، انتہی۔

اسی طرح ناخن تراشنے کے متعلق بزرگان دین کا جو طریقہ رہا ہے اس کو نقل کرنا اس جگہ مناسب سمجھتا ہوں۔  
فتح المعین میں نقل کیا گیا ہے کہ ناخن تراشنے میں صبح اور ثابت شدہ طریقہ یہ ہے کہ دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت سے شروع کر کے چھوٹی انگلی پر ختم کیا جائے۔ پھر اسی دہائی ہاتھ کے انگوٹھے کا ناخن تراشا جائے۔ پھر بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی سے شروع کر کے انگوٹھے پر ختم کیا جائے اور پاؤں کے ناخن، دائیں پاؤں کی چھوٹی انگلی سے شروع کر کے بائیں پاؤں کی چھوٹی انگلی پر ختم کرے۔ اس طریقے پر تراشنے پر ہلیات سے محفوظ رہتا ہے۔ نیز ناخن تراشنے میں پینشنہ اور جمعہ کو زیادہ اہمیت دی گئی ہے۔

|                                      |                                                                                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عن ابی ہریرۃ ان                      | ابی ہریرہ رضی عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ناخن اور نوچیں تراشتے تھے جمعہ کو نکلنے سے پہلے۔ |
| رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فان یقل |                                                                                                                |
| الظفار ویقص شاربه                    |                                                                                                                |
| یوم الجمعة قبل ان                    |                                                                                                                |

یخرج الصلوة۔

اخرج البزازی الطبرانی فی الاوسط۔

وايضاً عن عائشة، رضی اللہ عنہا ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال من قلم اظفاره یوم الجمعة وقی عن النسوة الی مثلها۔

واخرج البیهقی فی ستة عن نافع ان عبد بن عمر کان یقلم اظفاره ویقص شاربه فی کل جمعة۔

واخرج عبد الرزاق عن سفیان الثوری انه کان یقلم اظفاره یوم الخميس فقیل له غدا یوم الجمعة فقال السنة لا توخر۔

واخرج الدیلمی فی مسند الفردوس عن ابی ہریرۃ مرفوعاً یہ حدیث بیان کی ہے کہ جو شخص فقر اور عدم بصراور برص و دیوانگی سے محفوظ رہنا چاہے تو اس کو پینشنہ کے دن عصر کے بعد ناخن تراشنا چاہئے۔





قدوة الواصلين زبدة العارفين  
حاجي المحرمين حافظ القرآن  
مولانا محمد علی الدین شہید عبد اللطیف قادری  
للشہود حضرت قطب و بلور قدس

یہ مکتوب حضرت قطب و بلور قدس سرہ العزیز  
نے مولوی امام الدین صاحب نائب  
قاضی مہکری کو فارسی زبان میں تحریر  
کیا تھا جو سبق آموز نصاب پر مشتمل ہے۔

مترجمہ: عالیجناب مولانا مولوی سید حمید انصاری صاحب کچھو کچھ لکھنؤ

حمد و صلوٰۃ اور سلام و دعا کے بعد واضح ہو کہ آنے والوں کی زبانی اور مخدومی  
محمدی الدین علیخان صاحب مہکری کے خط سے انتخاب کے نائب قاضی کی خدمت کے تقرر  
کی خبر معلوم ہوئی۔ خدمت قضا کی تقرری کے وقت سے آپ کے خطوط کی آمد و رفت  
بالکل بند ہے۔ حتیٰ کہ خانصاحب مہدوح کے خطوط میں آپ کا سلام و دعا بھی مذکور نہیں  
ہوتا۔ خط و کتابت کا ذکر ہی کیا ہے، ایسا معلوم ہوا ہے کہ قضاوت کی خدمت ہم  
فقیروں کی یاد اور محبت سے مانع ہے۔

امیر المؤمنین صدیق اکبر رضی اللہ عنہ، مغرب کے بعد اپنے محلہ کی چند اونٹنیوں  
کا دودھ دوہا کرتے تھے۔ جب مسند خلافت پر رونق افروز ہوئے تو اس وقت بھی  
دودھ کا دوہنا ترک نہیں کیا۔ تعجب ہے کہ انتخاب مسند قضاوت پر فائز ہونے



کے بعد ہم فقیروں کی یاد روا نہیں رکھتے۔

محبت محترم! ۵ ازہر چمی رو سخن دوست خوشترست! —  
 قانصاحب موصوف کے خط میں چند کلمات جو حق تعالیٰ کی یاد دلائیں تحریر کئے گئے ہیں۔  
 اس کو اپنا دستور العمل بنالیں۔ اپنے کو شریعت کا پابند بنائیں۔ عدالت و قضاوت  
 کو مقدمات شرعیہ کی تنفیذ کا ذریعہ سمجھیں اور اگر ایسا نہ ہو سکے تو عہدہ قضا کو اپنے  
 لئے ایک بلا و مصیبت تصور کریں۔

حدیث شریفہ میں وارد ہے کہ قیامت کے دن بہت سے عزت والے  
 ذلیل و خوار ہوں گے اور بہت سے وہ لوگ جو دنیا میں خوار و حقیر سمجھے جاتے تھے وہ  
 قیامت کے دن عزت و اعتبار کے مقام پر فائز ہوں گے۔ حق تعالیٰ سے درخواست ہے  
 کہ وہ ہمیں اور آپ کو دنیا کی فانی عزت و جاہت، ظاہری شان و شوکت وطمطراق  
 میں گرفتار نہ کرے بلکہ آخرت کے دائمی عزت و جاہت، اعتبار و وقار کے شرف سے  
 معزز فرمائے (آمین)

اللہ تعالیٰ ہمارے دلوں سے بھی زیادہ قریب ہے، وہ ہماری دعا کو قبول فرمائے  
 خدا تمہاری مدد کرے جہاں تم ہو۔

والسلام



# عقیدت کے پھول

فصیح سخن علامہ زمان شاعر بلند خیال و شیر مقل  
مولانا مولوی ابو مصلح شاہ محمد غنصفر حسین شاکر بٹائی  
کی شخصیت اہل جنوب کے لئے محتاج تعارف نہیں۔ آپ عربی، فارسی اردو  
کے مایہ ناز ادیب اور بلند پایہ شاعر تھے۔

موصوف نے اپنے پیر و مرشد  
ساکب مملوک شریعت و طہریت

واقف مواقف معرفت حقیقت، مرشد الانام،  
منبع الکشف مہبط الالہام حافظ القرآن احج

قدوتنا و مولانا مولوی

اعلیٰ حضرت

ابو اسحٰق سلطان محمد الدین سید شاہ عبدالقادر

قادری نقوی قدس سرہ

سجادہ نشین مکان محضر قطب دیور

قدس سرہ

کی ذات فیض مرتبت متاثر ہو کر بارگاہ مرشد والائیں فصاحت و بلاغت

سے بھر پور نذرانہ عقیدت پیش فرمایا۔

جو عقیدت کے پھول کے عنوان سے

ہدیہ ناظرین ہے۔

ادارہ



# عقید کے پھول

زندگی پر محیط کیوں غم ہے  
کیسی آفت ہے کیا مصیبت ہے  
کیوں سبہ پوش ہے یہ چرخِ کبود  
آہ صد آہ صد مہ جا شکاہ  
آج ہر گل خزاں رسیدہ ہے  
پھولِ افسردہ غنچے بشرِ مردہ  
آنکھیں روتی ہیں دل بھی روتا ہے  
طور بدلا ہے زندگانی کا  
یا الہی یہ کس کا ماتم ہے  
سر پہ آئی ہوئی قیامت ہے  
ابہر آلودہ ہے کہ غمِ آلودہ  
ہو گئی جس سے بزمِ زلیست تباہ  
دیدہ نرگس آبِ دیدہ ہے  
دلِ اداس اور جانِ آزرده  
ور و سپہم جگر میں ہوتا ہے  
اک و طیرہ ہے نوحہ خوانی کا  
یہ مہینہ جو ہے محرم کا

شاہِ بولفتح سیدِ سادات  
یعنی سلطانِ محییِ دینِ مستیں  
چل نلے بارہویں محترم کو  
ایسے کیا انتقال کرتے ہیں  
مرگ تنہا نہیں یہ وہ غم ہے  
ذات تھی جن کی پاک نیک صفات  
عبدِ قادرِ ولیّ ذی متمسکین  
داعِ فرقت وہ دے گئے ہم کو  
بھینٹے والے بھی ساتھ مرتے ہیں  
موتِ عالم کی موتِ عالم ہے



قطُّ وِیلور کے وہ لوٹے تھے  
 حق سنجادگی تمام کیا  
 جد کے اوصاف میں مکمل تھے  
 جد کی تقلید میں کمال ہوا  
 شیخ کل کامل و مکمل تھے  
 جب محرم کا آیا چوتھا دن  
 مسکرا کر یہ سب کہنے لگے  
 ابھی لے لو جو ہم سے بولینا ہے  
 حسب ارشاد اٹھ کے دنیا سے  
 ہو گئی زندگی کے دن کی شام  
 برس میں مگر بہت اچھا  
 تھا یہاں بھائیوں کا ضبط عجیب  
 با عزم سہر پہ اور پُر تمکین  
 آپ کی قدر یا خدا جانے  
 یا اسے حق شناس پہچانے

تھے کرامات سے بھرے انسان  
 میں نے دیکھا تھا ایک خواب کبھی  
 بقعہ نور تھا تمام جہاں  
 ذرہ ذرہ میں تلملاہٹ تھی  
 بجلیاں کوندتی نظر آئیں  
 لیلة القدر ہو کے تھے پنہان  
 ہے نگاہوں میں سکا منظر ابھی  
 فرش سے عرش تک فصائیاں  
 قطرہ قطرے میں جگمگاہٹ تھی  
 تابشیں نور کی نظر آئیں



سامنے تھا جلال کا منظر  
کچھ نہ الا تھا عالم قدرت  
جب یہ نقشہ نگاہ نے دیکھا  
اے زہے جلوہ مد رک لا بصر  
بیند ایں جلوہ راجہ ذوبصرے

پسیر روشن ضمیر تھے وہ تو

عاشق دستگیر تھے وہ تو

اس قدر تھے یگانگت میں قریں  
آپ قبل زوصال واصل تھے  
ہو گئے مر کے زندہ جاوید  
کیا ہی اللہ کی عنایت ہے  
مرد عارف کی حق سے واصل کی  
شیوہ تھا خلق تھے بتسل کا  
اور رہے جا کے بارگہ میں کھڑے  
اور بڑی عاجزی سے عرض یہ کی  
پر وہ آنکھوں سے آب اٹھا دیجے  
اور خود اپنے ساتھ لے جا کر  
اور حضرت مکان دکھا بھی دیا  
میرا ہم کام ہے یہ شیخ ترا

لقب و نام میں وہ محی دین  
مسکرت معرفت میں کامل تھے  
معرفت میں تھے غرق مجو دید  
ایک خوش بخت سے روایت ہے  
تھی تلاش ان کو شیخ کامل کی  
شوق تھارات دن تو تسل کا  
شاہ گنج سوائی تک پہنچے  
عرض و معروض میں زبان کھلی  
شیخ کامل نے مجھے دکھا دیجے  
طالب حق کی آرزو پا کر  
علیہ شیخ اسے دکھا بھی دیا  
میرا ہمنام ہے یہ شیخ ترا



عبدالقادر ہوں میں بھی وہ بھی ہے | اور شاگرد ہوں میں بھی وہ بھی ہے

قادریت میں پختہ مرد ہے وہ

اور قطبیت میں آج فرد ہے وہ

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| عظمتیں اور کرامتیں ہیں کئی   | ہم نے دیکھی ہے روزِ شانِ نئی |
| کامِ جن کا ہے حق کا دم بھرنے | ان کا کیا جینا اور کیا مرنے  |
| حالتِ نزع میں خود ان کو سکوں | اور حضارِ بے قرار و زبوں     |
| اتھ دو نون اٹھائے بہرِ دعا   | دیہ تک مانگی حق سے حق کی بقا |
| وہ جو جامِ فنا کے گھونٹ پیئے | تھے دوامِ بقا کے گھونٹ پیئے  |
| ہفت ساعت تھی اور بدھ کا دن   | دن نکلتے ہی جبکہ ڈوبا دن     |
| نکلا سورج بھی تھر تھراتا ہوا | منظرِ غم میں تلملاتا ہوا     |
| اللہ اللہ کیا وہ ہستی تھی    | زندگی جس کی حق پرستی تھی     |
| موت غم ہم کو دینے آئی تھی    | مغفرت ان کو لینے آئی تھی     |

ختم کی زندگی عبادت پر  
گفتگو کلمہ شہادت پر



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
تَحْقِیْقًا وَفَضْلًا عَلٰی سَائِرِ الْاَعْمَالِ

# تاریخ کی اہمیت

از  
عبدالرزاق جولپالیہ  
جامعت پنجم  
لطیفہ عکاک  
حضرت مکان ویلور

کاباعث ہے جسکی روشنی میں ہم اسلاف کی کامیابی کامرانی ان کے عروج وزوال اور فلک پر آفتاب عالم تاب بن کر چمکنے والے اور زمین کی پستیوں میں گرد و غبار کی طرح مارے مارے پھرنے والوں کے احوال کا بخوبی معائنہ کر سکتے ہیں۔

تاریخ کیا ہے؟ تاریخ کل بنی نزع انسان کی تہذیب و ترقی کی ایک داستان ہے۔ اگر کسی سلطنت و حکومت کے استحکام و انحطاط کے اسباب یا ان کے عروج وزوال اور دینی و مذہبی، تہذیبی و تمدنی، ادبی و ثقافتی، عقائد و طرز معاشرت اور ان کے اخلاقیات و تعلیمات وغیرہ سے واقفیت حاصل کرنا ہو تو ہماری اس تشنگی کو تاریخ ہی کا حقہ بچھا سکتی ہے۔

یہی وہ فن ہے جس کو خاص و عام میں یکساں مقبولیت حاصل ہے۔ چنانچہ بادشاہ و وزیر، امیر و غریب غرض ہر انسان اسکو بڑی دلچسپی و رغبت کے ساتھ پڑھتا ہے اور اس کی روشنی میں اپنا مستقبل بنانے کی کوشش کرتا ہے چونکہ تاریخ ایام خالیہ و ملل ماضیہ کی جلائی ہوئی شمع ہے جو آئندہ آنے والی نسلوں کی رہبری و رہنمائی کرتی ہے اور اسلاف کے ادیان و مذاہب، اخلاق و عادات سیرت و خصلت غرض ان کی ہر ادا کو واضح کر دیتی ہے۔

دنیا والوں نے جن علوم و فنون میں ترقی حاصل کر لی ہے ان میں علم تاریخ کو مرکزی حیثیت حاصل ہے بلکہ تمامی علوم میں اس فن کا قدر مشترک ضرور شامل ہے کیونکہ فلکیات، طبیعیات، حیاتیات، نفسیات یا اس طرح کا کوئی علم ایسا نہیں جو علم تاریخ سے کسی نہ کسی طرح منسوخ ہوتا ہو اس لئے کہ تمامی علوم کی ترقی کا راز ہی علم میں مضمر ہے۔ یہی وہ علم ہے جس کے ذریعہ ماضی کے لوگوں کے حالات اور ان کے نظریات، مشاہدات و تجربات بعد میں آنیوالی نسلوں کو معلوم ہوتے ہیں اور یہ معلومات ان کے آگے بڑھنے اور ترقی سے ہمکنار ہونے کے لئے ممد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔

جب انگریز ہندوستان میں اپنے قدم جما چکے تو انہوں نے ہندوستان کی جغرافیہ کے ساتھ یہاں کی تاریخ کا بھی وسعت نظری کے ساتھ مطالعہ کیا اور سابقین کے وہ آئین جہان بینی جن کی بدولت انہیں ترقی و وسعت اور ثبات نصیب ہوا تھا حتی المقدور انہیں اپنانے کی کوشش کی جس کی بنا ایک عرصہ تک ان کا اقتدار برقرار رہا۔

پس پوچھئے تو تاریخ ہر فن کے طالب کے لئے گائیڈ اور رہبر کا کام دیتی ہے۔ اس وجہ سے ہر کسی کی دلچسپی



اگر ہمارے پاس ان کی تاریخ موجود نہ ہوتی تو ہم ان کے احوال خصوصاً انبیاء و رسل، علماء و اولیائے کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ہدایات و ارشادات اور اخلاقی تعلیمات سے بالکل محروم و نابالغ ہو جاتے اور ہمارے سامنے کوئی ایسا راستہ نہ ہوتا جس پر چل کر ہم کامیاب و کامران ہو جاتے۔

اگر آج کوئی انسان کسی قوم کے اسباب عروج و زوال میں کھوج لگا کر ان کی لغزشات و تجربات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کو اپنی زندگی کا لائحہ عمل بنا کر مستقبل کو سنوارنے میں کامیاب ہوتا ہے تو اس کو کامیابی کا سہرا تایخ ہی کی بدولت عطا ہوتا ہے کیونکہ ماضی کی تایخ اس میں مستقبل ہوتی ہے جس کے بغیر انسان کا ایک قدم بھی آگے بڑھنا ناممکن و محال ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ۱۹۴۸ء میں جب اسرائیل کا وجود ہوا تو پہلے پہل یہ حکم نافذ کر دیا گیا کہ ہر تعلیم یافتہ یہودی اسپین کی اسلامی تایخ کا مطالعہ کرے اور اس کا ہر گھر میں ہونا امر لازم تھا تاکہ اس بات کا علم ہو جائے کہ ابتداءً مسلمانوں کا وہ کونسا طریقہ کار تھا جس کی بنا ان کا ہر قدم لمحہ بلمحہ ترقی و عروج کے منازل پر ہوتا تھا اور آج تنزلی اور زبوں حالی کے شکار رہتے جا رہے ہیں۔

تایخ ہر طریقہ سے ہماری رہبری کرتی ہے اگر اس کا ایک پہلو ظاہری واقعات اور داستانوں سے دلوں کی تھکان و تہاؤں کو دور کر کے دماغ کو راحت و فرحت بخشتا ہے اور اقوام عالم کے نقشہ حیات کو تہ و بالا کر دینے والے انقلابات کی خبر دیتا ہے تو اس کا دوسرا پہلو ہم کو ان واقعات کی ان کڑیوں

سے آگاہ کرتا ہے جس کی بنا پر یہ واقعات رونما ہوئے تھے اور اس بات سے بھی روشناس کراتا ہے کہ ان کے وجود میں آنے اور رونما ہونے کے اصل اسباب کیا تھے اور کن وجوہات کی بسبب انہیں دردناک و ہلاکت کن انقلابات سے نبرد آزما ہونا پڑا۔ اپنی چیزوں کے جاننے کا نام تایخ ہے۔ یوں تو واقعات و قصص کا سلسلہ ابتدائے آفرینش سے چلا آ رہا ہے جو آج کل پرانی داستانوں اور افسانوں کے نام سے بیان کئے جاتے ہیں جن میں اکثر و بیشتر فرضی و بے بنیاد ثابت ہوئے ہیں۔ اگر تایخ نویسی آسان نہیں تو دشوار اور کمٹھن ضرور ہے جس پر خامہ فرسائی کرنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں بلکہ وہی شخص اپنی نوک قلم کو جنبش دے سکتا ہے جو تایخ نویسی کے فرائض سے آشنا ہو نیز مؤرخ پر یہ بھی ضروری ہوتا ہے کہ اپنی تایخ میں زمانہ کی سوسائٹی کا رنگ، طرز معاشرت، سیرت و صورت، مذہب و ملت، زمان و مکان کو ہر حال میں ملحوظ رکھے، خصوصاً زمان و مکان کا خاص خیال رکھا جائے چونکہ اس سے قول میں وثوق و رسوخ پیدا ہوتا ہے جس کی وجہ سے شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں ہو سکتی۔ اس لکھے تاریخ کی اصل دروح یہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں نے ہر حال میں زمانہ کو ملحوظ رکھا ہے۔ جہاں دیکھو ولادت یحییٰ سے ثبوت ہوگا یا ہجرت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے گویا یہ دونوں تایخ کے سنگ بنیاد ہیں۔ یہی وہ اسباب ہیں جو اسلامی تایخ کو اقوام عالم کی تمام قباہت سے ممتاز کر دیتے ہیں۔

اس فن کی تدوین و اشاعت میں پہلے پہل عربوں نے پیش قدمی کی اور انہوں نے اس فن سے اپنی بے پایاں دلچسپی کا ثبوت دیا حتیٰ کہ ماضیات کو انہوں نے نثر سے زیادہ نظم



کمال مہتدیوں کی شخصیات ان کے ارشادات سے روشناس کراتی ہے خصوصاً خاتم النبیین سید المرسلین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و اولیائے کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اخلاق و اقوال تعلیمات و پیغامات اور ارشادات طیبہ سے پوری اسلامی تاریخ معمور ہے جو اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ تاریخ کے اوراق پر درخشاں و تاباں نظر آتے ہیں جنہیں پڑھ کر ایک گمراہ شخص بھی راہِ راست تلاش کر سکتا ہے اور اپنے مقصدِ تخلیق کو کما حقہ سمجھنے کی اس میں استطاعت و حکمت پیدا ہو جاتی ہے۔ نیز اسلامی تاریخ کی اوراق گردانی سے صحابہ کرام و اولیائے عظام کے ایسے ایمان افروز واقعات بھی دکھائی دیں گے جو ہمارے ایمان کی تازگی و تقویت کا باعث ہوں۔ مثلاً جب حضرت بلال رضی اللہ عنہ مشرف بہ اسلام ہوئے تو مختلف مظالم و آلام کا نشانہ بن گئے جب آفتاب نصف النہار پر سہوتا تھا تو ان کو تپتی ہوئی ریت پر لٹا کر سینے پر پتھر رکھ کر کئے کی گلیوں میں کھینچتے پھرتے اور کہتے کہ اگر تم اپنے نئے دین سے باز آ جاؤ تو تمہارے لئے نجات ہے لیکن اس انتہائی گریب الم کے عالم میں بھی اس عاشقِ رسول و فرزندِ توحید کی زبان پر احداً احداً کا ورور رہتا ہے۔

حاصل کلام یہ کہ تاریخ میں ایسے فرزندانِ توحید کے متعدد نصیحت آموز واقعات نظر آئیں گے جن سے ہم بہت کچھ مستفید ہو سکتے ہیں۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ تاریخ قوموں کا آئینہ ہوتی ہے جو آئندہ آنے والی نسلوں کے لئے ایک مشعلِ راہ ثابت ہوتی ہے اور ہدایت و رہبری کا کام دیتی ہے۔

بہر کیف مقصد بیان یہ کہ تاریخ میں انسانی زندگی کے مختلف و متعدد راز نہماں ہوتے ہیں جو اس کے مطالعہ کے

کے جامہ میں محفوظ کر لیا لیکن اس کا کہیں پتہ نہیں چلتا کہ تاریخ کی تدوین کب اور کیونکر ہوئی۔ البتہ اسلم جبراج پوری صاحب اپنی تصنیف تاریخ الامت حصہ سوم میں اس طرح رقمطراز ہیں کہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو تاریخ کا بہت ذوق تھا وہ لوگوں کو ملازم رکھ کر ان سے گزشتہ حالات سُنا کرتے تھے۔ ان کے حکم سے عبیدہ بن شریبہ ایک یمنی شخص نے قدیمی واقعات کو ایک کتاب کی شکل میں تدوین کیا تھا۔

مذکورہ اقتباس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ اسلامی تاریخ کی ابتدا عہدِ بنی امیہ ہی سے ہو چکی تھی۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ ہر مذہب و متمدن قوم اپنی زبان میں اپنی تاریخ محفوظ کرنے لگی جو آج تقریباً ہر زبان میں یہ فن رائج ہو چکا ہے۔

تاریخ ابتداءً شہنشاہِ سلاطین اور امورِ جہان بینی پر مشتمل ہوتی تھی لیکن ترقیاتِ زمانہ نے اس کو بہت ہی وسیع بنا دیا۔ رفتہ رفتہ تقریباً ہر قسم کی تاریخ رائج ہو گئی۔ لیکن انسانی تاریخ صرف دو حصوں میں مقسم ہو سکتی ہے۔ ایک تاریخِ عام جس میں کائنات کی ہر ہر گزیدہ و صاحبِ کمال ظالم و جابر غرض اکثر و بیشتر انسانوں کی شخصیات کے متعدد پہلو اُجاگر کئے جاتے ہیں۔ دوسری تاریخِ خاص جس میں ایک قسم کی تخصیص و انحصار پایا جاتا ہے۔ چنانچہ تاریخِ اسلام بھی خاص ہی کی ایک قسم ہے جو بہ نسبت اور تواریخِ متداولہ کے بہت سی خوبیوں کی حامل ہے کیونکہ مسلمانوں نے ابتدا ہی سے اپنی تاریخ محفوظ کر رکھی ہے اس لیے اس کے واقعات روایات کے تسلسلِ اسناد کو کہیں بھی ہاتھ سے چھوٹنے نہ دیا۔

اسلامی تاریخ ہی ہے جو ہمیں سینکڑوں سال قبل خلاقِ عالم کے مبعوث کردہ انبیاء و رسل اور برگزیدہ صحاب



میں جاگیریں گے۔ مثلاً اسلام کے متعلق بعض متعصبین اسلام  
اپنی تواریخ میں لکھتے ہیں کہ اسلام بزورِ شمشیر پھیلا جس کا مطلب  
یہ ہے کہ اسلام نے جبر و استبداد کو رواج دیا اور اپنی اشد است  
میں اس سے مدد کا خواہاں ہوا حالانکہ اسلام کے پھیلانے کی  
وہ زبردست قوت جو نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم میں تھی، وہ  
آپ کے اخلاقِ حسنہ تھے، جو دشمنانِ عرب کو ایک قلیل و ضعیف  
دلت میں توحید و رسالت کے شیدائی رجاں شاربنا دیا۔ اور جتنی  
بھی ان کے مخالف طاقتیں ابھریں مجاہدانہ وار مقابلہ کیا۔  
اور ان کے قدمِ جاوہِ استقامت سے کبھی لغزش نہیں  
کھانے پائے۔

غرض اسی طرح بہت سے ایسے دوسرے واقعات  
بھی نظر سے گزریں گے جنہیں محض تعصب کی وجہ سے، یا  
لکیر کے فقیروں کے متقدمین کے جھوٹے اور فرضی واقعات  
یا غلط تصورات بغیر غور و فکر، تحقیق و تدقیق کے نقل  
کر دیے گئے ہیں۔ لہذا مطالعہِ تاریخ غور و تعمق اور ناقدانہ  
انداز سے ہونا چاہئے تاکہ ہر چیز کی صلیبت و تحقیق کی  
گہرائی تک پہنچ کر حقیقی راہ اپنے لئے قائم کر سکیں، اور  
اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی سعی کریں۔

جو کوئی نظریات مذکورہ کو مد نظر رکھتے  
ہوئے تاریخ کا مطالعہ کرے گا تو تاریخ اس کی ترقی کی ہر ہر  
منزل پر معاون و مددگار ثابت ہوگی اور آگے  
بڑھنے پر اس کی بہت افزائی کرے گی۔ ۱۶



بعدِ خود بخود ہم واضح ہو جاتے ہیں۔ تاریخ کا ایک رخ عالمِ انسانیت  
کے نقشہٴ حیات کو زیر و زبر کر دینے والے انقلابات بالخصوص ظالمین  
و جابرین، باسطوت و باجبروت اقوام کی اخلاقی خامیاں، اور  
ان کی حیرت انگیز داستانیں عبرت خیز انداز میں مناسک کر لیتا ہے  
کہ لے لوگو! تم ایسے افعال و امور سے پرہیز کرو تاکہ تمہیں بھی  
یہ ہیبت ناک اور دردناک سزائیں بھیگتی نہ پڑیں تو دوسرا رخ  
انبیاء و رسل اور صالحین و صالحین کی ہدایت و ارشادات اور  
ان کی صوفیانہ زندگی کے مختلف گوشوں کو اجاگر کرتے ہوئے  
فلاح و بہبودی کے لہجہ میں کہتا ہے کہ لے لوگو! تم بھی نہیں  
کے نقش قدم پر چلو اور ان کے احوال پر گامزن ہونے کی  
کوشش کرو تاکہ کامیابی خود تمہارے قدم چومے اور تمہارا نام  
افنی دنیا میں نیکنامی کے ساتھ تابندہ و پائندہ ہو جائے۔

تاریخ سے ہم بہت کچھ حاصل کر سکتے ہیں بشرطیکہ اس کا  
مطالعہ تحقیقی و تنقیدی پہلو سے کیا جائے۔ محض بڑی بڑی  
انقلابی حالتوں کے ظاہری عنوان تک نظروں کو محدود رکھنے  
یا طول طویل واقعات و داستانوں کو زباں زد کر لینے سے  
کوئی فائدہ نہیں۔ چونکہ ہمارا مقصد تاریخ کے مطالعہ سے  
داستان یا وقائع کو بڑھ کر دل بہلانا ہی نہیں بلکہ یہ دیکھنا ہے  
کہ اس زمانہ کی سوسائٹی کا رنگ کیا تھا اور اخلاقی و علمی  
ترقی کا کیا معیار رہا ہے اور کن اسباب نے دنیا کو متاثر کیا ہے  
تاکہ ہم ان کی لغزشوں سے پرہیز کریں اور سچرات سے استفادہ  
کریں۔ نیز ہمارا انداز مطالعہ بھی ناقدانہ و نابغانہ ہو تاکہ ہر شے کی  
اصل الاصول کھل کر ہمارے سامنے آجائے جس سے ہم  
اپنا مستقبل بنا سکیں ورنہ ہمارا مقصد مطالعہ بالکل فوت ہو  
جائے گا اور ہم بجائے ہدایت کے ضلالت و گمراہی کے عمیق غاویل





ایک ایک سے سرکوب کہ یہ دنیا ہے  
ہے جو فرعون یہاں اسلئے موی بھی ہے

کون نہیں جانتا کہ نور و ظلمت کا تصادم ہمیشہ سے  
ہے اور ہمیشہ رہیگا۔ حق و باطل کی معرکہ آرائیاں زل سے جاری  
ہیں قیامت تک جاری رہیں گی۔ لیکن دنیا نے دیکھ لیا کہ ہمیشہ حق کو فتح  
نصیب ہوئی اور باطل اپنی پوری توانائیوں کے باوجود ذلیل  
اور خوار ہوا اور ہر جگہ اس کو رسوائی ملی جس وقت سرکارِ دو عالم  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فاران کی چوٹیوں سے آوازِ حق کو بلند فرمایا  
ہے تو دنیا نے آپ کو بھی نہیں چھوڑا اور ایذا رسانی میں کوئی کسر  
باقی نہ رکھی۔ اس کے باوجود آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکمت اور  
موعظتہ حسنہ سے اپنے مشن کو جاری رکھا اور قلیل ترین مدت میں  
اتنی عظیم کامیابی حاصل کی کہ جس کی مثال دنیا کی کسی تاریخ میں  
نہیں ملتی۔ اللہ تعالیٰ نے جب آپ کو اشاعتِ اسلام کا حکم دیا تو  
سب سے پہلے آپ نے اپنے خویش و اقارب کے سامنے اس کو پیش  
فرمایا اور خدا کے عذاب سے ڈراتے ہوئے راہِ راست پر چلنے  
کی دعوت دی۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ**  
**الْأَقْرَبِينَ** میں سے آپ کا بنیادی پہلو اجاگر ہو کر سامنے

آتا ہے کہ کس لئے آپ نے سب سے پہلے اپنے ہی کنبہ والوں  
میں دعوت دی۔ یہی وہ چیز تھی جس نے لوگوں کو سوچنے  
اور سمجھنے پر مجبور کر دیا۔ اور لوگ دائرۂ اسلام میں جماعت  
در جماعت داخل ہوتے گئے۔

پیش نظر مضمون میں یہ بتلانا مقصود ہے کہ کن اصول  
کی بنا دورِ حاضر میں اشاعتِ اسلام ہو سکتی ہے جبکہ آج چاروں  
طرف ہم بُرائی کی نئی نئی طاقتوں کو ابھرتے دیکھ رہے ہیں اور  
اخلاقی پستی اپنی آخری حد پر پہنچ چکی ہے۔

اشاعتِ اسلام کے کئی طریقے اور اصول ہیں، ان تمام  
میں بہتر اور مناسب طریقہ جو اس دور کے مطابق ہے وہ اس  
اصول پر ہو کہ سب سے پہلے زمانہ کی بعض کڑی باتیں،  
اور لوگوں کی طبیعتوں کا اس طور سے جائزہ لیں کہ آج کے  
اس دور میں کن کن زالیوں اور پہلوؤں سے روشنی ڈالنے پر  
اسلام کی اشاعت ہو سکتی ہے اور لوگوں کے دلوں میں اسلام  
جاگزیں ہو سکتا ہے۔

اس کے لئے کچھ تیاری اور وقت چاہئے کہ انسان تسلیغ  
سے قبل اپنے کچھ اصول و ضوابط مقرر کر لے جو انسان کی صحیح  
رہنمائی کر سکتے ہوں اور ہر حال میں سازگار ثابت ہوتے ہوں۔



اس کے لئے شرط یہی ہے کہ خود کو پہلے عملی جامہ سے آراستہ  
و پیراستہ کر لے پھر عملی میدان میں قدم رکھے۔ چنانچہ جب ایک  
شخص حضرت عبداللہ ابن عباسؓ کی خدمت میں حاضر ہوا کہ  
یہ عرض کی اريد ان امر بالمعروف والنهي عن المنكر  
فقال له ابن عباس ابلغت تلك المنزلة؟ قال  
ارجو فقال له ان لم تخش ان تفضح بثلاث آيات  
من كتاب الله فافعل - قال الرجل وما هن؟  
قال قوله اتامرون الناس آية فهل احكمت  
هذه قال لا - فقال والثانية قوله لم تقولون  
مالا تفعلون؟ فهل احكمتها؟ قال لا - فقال  
والثالثة فقال له شعيب، ما اريد ان اخالفكم  
اني ما افهمكم عنه؟ فهل احكمتها؟ قال لا - قال  
قال فابدأ بنفسك (الدعوة)

غرض آپ نے فرمایا کہ کیا تم اس لائق بن گئے ہو کہ  
لوگوں میں تبلیغ اسلام کرتے رہو۔ اس شخص نے کہا ہاں میں  
ہے ایسا کر سکتا ہوں۔ حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا کہ اگر  
ہمیں یہ خوف نہ ہو کہ قرآن شریف کی تین آیتیں تمہیں رسوا  
کر دینگی تو ضرور تبلیغ کر سکتے ہو۔ اس شخص نے کہا وہ تین آیتیں  
کونسی ہیں؟ حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا پہلی آیت یہ ہے :-  
اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم (البقرہ)  
کیا تم لوگوں کو نیکی کا حکم دیتے ہو اور خود کو بھول جاتے ہو؟  
اور دوسری آیت لم تقولون مالا تفعلون؟ تم کیوں  
کہتے ہو وہ بات جس کو خود کرتے نہیں؟ کیا تم نے اس آیت  
پر اچھی طرح عمل کر لیا ہے؟ اس شخص نے کہا اور تیسری  
آیت ما اريد ان اخالفكم الى ما افهمكم عنه

(سورہ ہود) حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی قوم سے کہا  
تھا۔ تم یہ خیال ہرگز نہ کرنا کہ میں جن بری باتوں سے تمہیں  
روکتا ہوں ان کو بڑھ کر میں خود کرنے لگوں۔ ہرگز کبھی میری  
نیت ایسی نہ ہوگی۔ بلکہ میں تو ایسی باتوں سے بہت دور  
رہوں گا اور تم کبھی میرے قول و عمل میں تضاد نہ پاؤ گے۔  
حضرت ابن عباسؓ نے پھر اس شخص سے پوچھا کہ کیا اس  
آیت پر پوری طرح عمل کر لیا ہے؟ اس نے کہا نہیں۔ تو آپ  
نے فرمایا جاؤ پہلے خود کو نیکی کا حکم دو اور برائیوں سے  
روکو۔ یہی تبلیغ کی سب سے پہلے منزل اور زینہ ہے۔  
مذکورہ واقعہ سے یہی پتہ چلتا ہے کہ وہ شخص جو تبلیغ  
کا شوق رکھتا تھا خود سے غافل اور اس قابل نہ تھا کہ لوگوں  
میں تبلیغ کر سکے کیونکہ تبلیغ کے لئے شرط ہے کہ پہلے خود  
اس پر عمل پیرا ہو جائے۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت ابن عباسؓ  
نے صورت حال کا جائزہ لیکر اس کو عمدہ مشورہ دیا تھا  
کہ کہیں اگلوں کی طرح اس کا مشرب بھی نہ ہو جائے۔

چنانچہ بخاری شریف کی ایک حدیث ہے :-  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحيا  
بالرجل يوم التيممة فيلقى في النار فتندلق  
اقتابه في النار فيطحن فيها كطحن الحمار  
برحاه فيجتمع اهل النار عليه فيقولون  
اي فلا ما شانك، اليس كنت تامرنا بالمعروف  
وتنهانا عن المنكر؟ قال كنت امركم بالمعروف ولا  
اتيه وانفكم عن المنكر واتيه (ترجمہ) فرمایا آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم نے کہ قیامت کے دن ایک آدمی کو بلایا جائے گا اور آگ میں پھینک  
دیا جائے گا جس کی وجہ سے اس کی انتڑیاں آگ میں آگنل پڑیں گی، اور



پھر اسے آگ ہی میں اس طرح سے پھرایا جائے گا جیسا کہ گدھا اپنی چکی کے اطراف پھرتا ہے تو دوسرے جہنی لوگ جو اس کے پاس ہونگے وہ کہیں گے کہ اے فلاں یہ تیرا یہ حال ہے؟ کیا تم ہم کو دنیا میں نیکیوں اور بھلائیوں کی تلقین کرتے اور بُرائیوں سے نہیں روکتے تھے؟ تو وہ شخص کہہ گا کہ میں تو تمہیں نیکیوں کی تلقین کیا کرتا تھا اور خود کو اس چیز سے آراستہ نہیں کرتا تھا اور بُرائیوں سے تم کو روکتا رہا لیکن خود بُرائی کرتا تھا۔ ایک اور حدیث ملاحظہ ہو :-

ان رسول اللہ علیہ وسلم قال رايت ليلة اسري لي رجالا تفرض شفاھم بمقارض من الناس قلت من هؤلاء يا جبریل؟ قال هؤلاء خطباء امتك يا مرون الناس بالبر وينسون انفسهم (مشکوٰۃ) جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم معراج کی شب کچھ لوگوں کو دیکھا کہ آگ کی قیچیوں سے ان کے ہونٹ کاٹے جا رہے ہیں، تو جبریل علیہ السلام سے دریافت فرمایا کہ یہ لوگ کون ہیں؟ جبریل نے عرض کیا کہ حضور یہ آپ کی امت کے خطیب یعنی مقررین ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو نیکی اور تقویٰ کا حکم کرتے اور خود اپنے کو بھول جاتے تھے جس کی سزا آج نہیں دی جا رہی ہے۔ مذکورہ احادیث سے یہی پتہ چلتا ہے کہ اگر کوئی تبلیغی میدان میں کمر بستہ ہو کر آتا ہے تو سب سے پہلے بائع کے لئے ضروری ہوگا کہ وہ میدان عمل میں آگے رہے۔

آج کے اس دور میں اشاعت اسلام اس طرح سے ہو کہ سب سے پہلے لوگوں کے خیالات اور تفکرات کا اچھی طرح سے جائزہ لیں اور ابتداً جو تبلیغ کی جانے لگے تو پہلے یہ دیکھنا ضروری ہوگا کہ کیا سامعین کے دل اس کی جانب مائل ہو رہے ہیں، یا نہیں۔ اس وقت تک کہ میں ان کے خیالات اور جذبات کا لحاظ

رکھنا عین ضروری ہوگا تا کہ کہیں وہ اس سے روگردانی نہ کر لیں۔ چنانچہ جب زکوٰۃ فرض ہوئی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم ہوا کہ اب آپ (صلعم) لوگوں سے زکوٰۃ وصول کریں تو آپ نے ایک آدمی کو زکوٰۃ کی وصول یابی کے لئے مقرر فرمایا اور اسے یہ وصیت کی کہ دیکھو تم لوگوں کے بہترین مال میں سے زکوٰۃ نہ لینا جو ان کے دلوں سے تعلق رکھتے ہوں۔ تم بوڑھی اونٹنیاں لینا اور ایسی اونٹنیاں لینا جن کے بچے نہ ہوں اور عیب دار اونٹنیاں لینا جیسا کہ حدیث کے الفاظ ہیں :- ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم بعث رجلاً یشترک الناس حین امرہ اللہ ان یشترک الصدقة فقال له لا تأخذ من ہزرات انفس الناس شیئاًخذ الشارف والبک وذات العیب فذهب فاخذ ذلک علی ما امرہ النبی یاخذ حتی جاء الی رجل من اهل البادية فذکر له ان اللہ امر رسولہ ان یاخذ الصدقة من الناس یشترکھم ویطرحہم بها فقال له الرجل قم فخذ فذهب فاخذ الشارف والبک وذات العیب فقال له الرجل واللہ ما قام فی ابلی احد قط یاخذ شیئاً للہ قبل واللہ لتختارن۔

چنانچہ یہ محصل گیا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت کے مطابق لوگوں کے موشیوں کی زکوٰۃ وصول کیا یہاں تک کہ وہ ایک عرب دیہاتی کے پاس گیا اور اس سے یہ ذکر کیا کہ اللہ نے اپنے رسول کو حکم دیا ہے کہ وہ لوگوں سے زکوٰۃ وصول کریں۔ یہ زکوٰۃ ان کی گندگی کو دور کرے گی، اور ان کے ایمان کو بڑھائیگی۔ غرض اس دیہاتی نے محصل سے



کہا کہ یہ ہمارے مولیٰ ہیں جاؤ اور ان میں سے جو چاہے لے لینا۔ غرض محصل گیا اور ان مولیوں میں سے بوڑھی عیب دار اور بے بچہ کی اونٹنیاں لے لیں۔ اس دیہاتی نے کہا کہ آج تک تم سے پہلے یہاں کوئی شخص ہماری اونٹنیوں میں سے خدا کا حق حاصل کرنے کے لئے نہیں آیا۔ خدا کی قسم تمہیں تو بہتر اونٹ لینے ہوں گے۔

لیکن جب لوگ رفتہ رفتہ اسلام میں داخل ہوتے گئے اور دین لوگوں میں جڑ پکڑنے لگا اور دن بدن ان کی اصلاح اور تربیت ہونے لگی تو حال یہ ہوا کہ مدینہ سے دور افتادہ دیہات میں بسنے والے بھی اس بات پر اکتراصر کر کیا کرتے کہ اپنے اچھے مولیوں میں سے زکوٰۃ لیں۔ چنانچہ ہر ایک اپنے بہترین مال میں سے زکوٰۃ دینے لگا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وقت کی نزاکت اور لوگوں کے خیالات کا جان لینا نہایت ضروری اور لازم ہے۔ حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ دلوں کی کچھ خواہش اور میلانات ہو کرتے ہیں کسی وقت وہ بات قبول کرنے کو تیار رہتے ہیں اور کسی وقت ان کے لئے تیار نہیں رہتے تو لوگوں کے دلوں میں ان میلانات کے اندر سے دخل ہو، اور اس وقت اپنی بات کہو جب کہ وہ پوری طرح سے سننے کے لئے تیار ہوں۔ اس لئے کہ دل کا حال کچھ عجیب سا ہے کبھی خوش اور کبھی غم آلود۔ جب اسے کسی بات پر مجبور کیا جاتا ہے تو بالکل ہی وہ اندھا ہو جاتا ہے اور قبول کرنے سے بالکل انکار ہی کر دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سب سے پہلے حالات کا جائزہ لیں اور پھر موقع محل دیکھیں کہ کیا اس وقت ہمارا کہنا اثر انگیز ہو گا یا نہیں۔ اور لوگ ہماری باتوں پر کان لگائیں گے یا نہیں اور ہر وقت اس کسان کی طرح رہنا

چاہئے جس کے ہمیشہ بارش کا انتظار رہتا ہے اور جو نہی بارش ہوتی ہے نہین کہ تیار اور زرخیز بنانے لگتا ہے۔ کبھی کبھی لوگ بار بار کے کہنے سے اکتا جاتے ہیں اور وعظ و نصیحت سے بالکل متنفر ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ نے فرمایا کہ ہفتہ میں صرف ایک مرتبہ وعظ کیا کرو یا دوسرے کر سکتے ہو اور تین مرتبہ سے زیادہ نہ کہنا اس سے لوگ متنفر ہو جاتے ہیں اور یاد رکھو کہ ہرگز کبھی ایسا نہ ہونے پائے کہ تم لوگوں کے پاس بھیجو اور وہ اپنی اپنی باتوں میں مہلک مشغول رہیں اور تم اپنا وعظ شروع کر دو۔ اگر تم ایسا کرو گے تو تم خود ہی ان کو وعظ و نصیحت سے برگشتہ کر دو گے بلکہ ایسے موقعوں میں خاموشی اختیار کر لو اور جب تم خود ان کے اندر خواہش کو دیکھو اور وہ بھی تم سے اس بات کا مطالبہ کریں کہ اب ہمیں کچھ خدائی احکام سناؤ تو جب تم اس طرح ان کے میلانات کو دیکھو تو اس وقت جو کچھ کہنا مقصود ہو کہو پھر آپ نے تاکید یہ بھی فرمایا کہ دیکھو کبھی بھی صبح و مقفی عبارتیں نہ بولا کرو۔ کیونکہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کو دیکھا ہے کہ کبھی تکلف کے ساتھ عبارت آرائی نہیں کیا کرتے تھے۔

ہر زبان میں بولنے اور تقریر کرنے کے کچھ الگ ہی ڈھنگ اور طرز ہوا کرتے ہیں۔ انہیں جانتا عین ضروری ہے مقصود تو سامعین کے دلوں میں اپنی بات اتارنی ہوتی ہے اور ان کو ہدایت پر لانا ہوتا ہے۔ لوگ جس قسم کے ہوں اسی لحاظ اور اسی قسم کی زبان اور بیان ہونا چاہئے۔ کم بڑھے اور نادانستہ لوگوں کے سامنے فلسفیانہ اندازیں بولنا اور نہایت ہی مشکل الفاظ اور ترکیبوں کا استعمال کرنا



گویا دعوت کو بنے نتیجہ بنانا ہے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب کبھی خط فرماتے تو اس طرح کہ ہر خاص و عام آپ کی باتوں کو خوب سمجھ لیتا۔ چنانچہ آپ (صلعم) کے متعلق حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ ان کلامہ کلاماً فضلاً یفہمہ کل من لیسمعہ یعنی آپ کا کلام اتنا صاف ہوا کرتا کہ ہر سننے والا سمجھ جاتا۔ کبھی کوئی محفل بعض وقت ایسی بھی ہوتی ہے کہ جہاں ہر ایک پڑھا لکھا ہی نہیں ہوتا اور ساتھ ہی ہر ایک کا سمجھنا اور غور و فکر کرنا الگ الگ ہوا کرتا ہے تو ایسی جگہوں میں عام و خاص کا لحاظ کرتے ہوئے ایک ہی بات کو کئی ایک زاویوں اور پہلوؤں سے سمجھانے کی کوشش کرنا ہوگا تاکہ کسی کے سمجھنے میں دشواری نہ ہو۔ چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ کار بھی یہی رہا کہ آپ ایک ہی بات کو کئی ایک مرتبہ سمجھاتے اور کئی دفعہ اس کا اعادہ کیا کرتے۔ چنانچہ بخاری شریف میں آیا ہے کہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا کلمہ بکلمۃ اعادھا ثلاثاً حتی یتفہمہ یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب ضرورت محسوس کرتے تو ایک ہی بات کو تین مرتبہ دہراتے تاکہ وہ بات لوگوں کی سمجھ میں بھی طرح آجائے۔

آج زمانہ جوں جوں تیزی کے ساتھ ترقی کرتا جا رہا ہے ویسے ہی وہ دوسری جانب سے اسلامی عقائد سے بالکل بے بہرہ اور نا آشنا ہوتے چلا جا رہا ہے۔ گویا وہ جس مقصد کے تحت بیان بھیجا گیا تھا اسے بالکل ہی فراموش کر بیٹھا ہے۔ ایسی پستی اور گمراہی کے موقع پر جبکہ مسلمانوں کا روحانی اقتدار پچکیاں لے رہا ہے عقل سلیم رکھنے والے کے لئے یہ ضروری ہوگا کہ وہ اس ہاتھ سے چھوٹی ہوئی لگام کو پھر مضبوطی سے تھامے ہوئے اس بحر بیکار میں ڈوبتی ہوئی ناؤ کو غرق ہونے سے بچالیں ورنہ

جب تک انسان دنیا میں رہے وہ یہی سمجھتا رہے کہ ہم تمام ایک ہی کشتی کے ذریعہ منزل مقصود پہنچنا ہے۔ کتنی کالہکت کی جانب جاتے ہوئے دیکھ کر بھی خاموش رہنا گویا ساروں کو موت کی طرف ڈھکیلنا اور تباہ کر دینا ہے۔ بخاری شریف کی ایک حدیث ہے عن النعمان بن بشیر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مثل المدھن فی حد ود اللہ والواقع فیہا مثل قوم راسٹھموا سفینۃ فصار بعضہم فی سفلیہا و صار بعضہم فی اعلاھا فکان الذی فی سفلیہا غیر بال و علی الذین فی اعلاھا فتاذوبہ فاحذوا فاساً فجعل نیقاً اسفل السفینۃ فاقوہ



فَقَالُوا مَالِكٌ؟ قَالَ تَأْذِیْتُمْ بِي وَلَا بَدَلِي مِنَ الْمَادِّ  
فَانْأَخِذُوا عَلٰی مَدِیْدِ الْخَوَةِ وَخَوِ الْاَنْفُسِمْ  
وَانْ تَرْكُوْهُ اَصْلُكُوْهُ وَاهْلُكُوْهُ الْاَنْفُسِمْ -

(ترجمہ) حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ارشاد فرمایا  
آنحضرت نے کہ وہ شخص جو اللہ کے احکام کو توڑتا ہے اور  
وہ جو اللہ کے احکام کو توڑتے ہوئے دیکھتا ہے مگر اسے ٹوکتا  
نہیں اس کے ساتھ رواداری برتا ہے، ان دونوں کی مثال  
ایسی ہے کہ جیسے چند لوگوں نے ایک کشتی لی اور قرعہ ڈالا  
اس کشتی میں کئی ایک درجہ پائے جاتے تھے، اوپر نیچے، چند  
اوپر والے حصے میں جا بیٹھے اور چند نیچے حصے میں، جو لوگ  
نیچے حصے میں بیٹھے ہوئے تھے وہ پانی مائل کرنے کے لئے اوپر  
والوں کے پاس سے گذر کرتے تاکہ سمندر سے پانی لیں، تو ان  
کے ہر فعل اور آنے جانے میں اوپر والوں کو تکلیف پہنچی -  
بالآخر نیچے والوں نے کھاڑی لی اور کشتی کے نیچے حصے کو  
سورخ کرنے لگے، جب ایسا کرتے دیکھا تو اوپر کے لوگ  
ان کے پاس آئے اور کہا کہ تم یہ کیا کرتے ہو، تو ان لوگوں  
نے کہا کہ ہمیں پانی کی ضرورت ہے اور سمندر کا پانی اوپر  
جا کر ہی بھرا جاسکتا ہے اور تم ہمارے آنے جانے سے  
تکلیف محسوس کرتے ہو تو آپ کشتی کے تختہ کو توڑ کر دریا سے  
پانی حاصل کریں گے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ مثال بیان کر کے  
فرمایا اگر اوپر والے نیچے والوں کا ہاتھ پکڑ لیتے اور سورخ  
کرنے سے روک دیتے ہیں تو انہیں بھی عرق ہونے سے  
بچا لیں گے اور خود کو بھی بچا لے جائیں گے اور اگر انہیں  
ان کو اس فعل سے نہیں روکتے اور چشم پوشی اختیار

کرتے ہیں تو خود بھی ڈوبیں گے اور انہیں بھی ڈوبیں گے۔  
چند لوگ ضرور یہ خیال کرتے ہیں گے کہ ہم تو شریعت  
پر اچھی طرح جب عمل پیرا و کار بند ہیں اور ہم میں نماز، روزہ،  
زکوٰۃ و دیگر لوازمات دین ہر ایک جب بدرجہ اتم موجود ہے تو پھر  
چیز کی کمی کہ ہم دوسروں کو بھی برائیوں اور گنہگاروں سے بچنے  
کی تلقین کرتے رہیں۔ ہم اپنا کام کریں، وہ اپنا کام کرتے رہیں گے۔  
ہر شخص اپنے اپنے اعمال و حساب و کتاب کا محافظ و ذمہ دار  
ہے تو پھر ہمارا خواہ مخواہ کا الجھنا کس کام کا۔ اسی لئے حضور نے  
انہیں یہ مثال دیکر سمجھا دیا کہ اگر کوئی شخص اس قسم کے خیالات  
کو اپنے اندر رکھتا ہے تو وہ سرسری غلطی پر ہے اور اس کا  
اس طرح سے سمجھنا نادانی کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔

ترسم نہ رسی بکعبہ لے اعرابی!

کین رہ کہ تومی روی بہ ترکستان است

دور حاضر میں اسلام کی اشاعت کتابوں کے توسط  
سے بھی کی جاسکتی ہے۔ اس میں جہاں بہت سی خوبیاں ہیں ایک  
یہ بھی ہے کہ کتابوں کو آسانی و درمالت تک بھیجا جاسکتا ہے،  
اور لوگ اپنے مطالعہ سے اسلام کی حقیقتوں کو سمجھ سکتے ہیں۔  
یہ خبر اکثر رسائل و اخبار میں پڑھی گئی، فلاں انگریز نے اسلامی  
کتابوں کا مطالعہ کر کے اسلام قبول کر لیا اور فلاں اسلامیات  
کا مطالعہ بہت ہی گہری نظروں سے کر رہا ہے اور اسلام کی حقیقتوں  
کا معترف ہے۔ الغرض تحریری تبلیغ صرف مسلمانوں تک کا رگرنہ  
ہوگی بلکہ دوسرے بھی جب اسلامی لٹریچر کا مطالعہ اور اسلامی  
ذرائع کا مشاہدہ کریں گے تو ان پر بھی کسی نہ کسی دن اس کا ضرور  
اثر ہوگا۔ دل رکھ دیا ہے سامنے لا کر خلوص سے  
اب آگے اس کے کام تمہاری نظر کا ہے  
وَمَا تَوْفِیْقِیَ اِلَّا بِاللّٰهِ



ظفر الملک والدین مولانا ظفر علی خان مدظلہ العالی لاہور کی  
شاہکار نعت جس ہے آپ کی سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے  
واہبانہ شفیق کی محبت کا اظہار ہوتا ہے جس کو یہ حکم قلب  
میں سرور اور روح میں تازگی پیدا ہوتی ہے ناظرین غنی دلچسپی کے  
لئے پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ بخاری عمہ

# یکوشہ چشم التفات

دونوں جہاں کی رونقیں ہیں ترے حسن کی زکوٰۃ  
اور ترے کوچہ کا... غبارِ مسمر چشم کائنات  
نطفِ ترا کرشمہ سنج، کعبہ سے تا پہ سو منات  
گھوم رہے ہیں ڈال ڈال، جھوم رہے ہیں بات بات  
جھک گئی گردنِ ہیبل، ٹوٹ گیا طلسمِ لائت  
ذہن کے سب تصورات، قلب کے سب اثارات  
پہل میں درست کر دے بگڑے ہوئے تعلقات  
کمزین و پیرس و دمشق، پیکن و دہلی و تہرات  
اٹھ گئی قیصرِ خون و رنگ، مٹ گیا فرقِ نسل و ذات  
جس پہ نشا رہو گئے سب عجیبی تکلفات  
اس کے قلم میں آگئی شانِ روانی فرات  
عرش اسے اور فرش سے بچھہ سلام اور صلوات  
کس کو ترے سوا سنائیں جا کے ہم اپنی مشکلات  
موج بلا ہے تاک میں، دور ہے ساحلِ حیات  
اے کہ ہے مبدئہ فیوض ایک فقط تیری ہی ذات  
قطع ہو کیوں کریم کا سلسلہ نوازشات

مؤردِ لطف خاص پر کس لئے تکیہ عتاب !  
ہم سے پھیرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

اے کہ ترا جمال ہے زینتِ محفلِ حیات  
تیری جبیں سے آشکار، پیر تو ذات کا فروغ  
چہرہ کشا کرم ترا، قاف سے تا بہ قیرواں  
تیرے سلام کے لئے گلشنِ قدس کے طیبور  
دیکھتے ہی ترا جلال، کفر کی صف اُلٹ گئی  
آنکھ کے اک اشارہ سے تو نے معا بدل دئے  
غیر کو خویش کر دیا غیش میں نوشش بھر دیا  
کیا ہی وہ انقلاب تھا ڈھل گئے جس میں ایک ساکھ  
از ہونو کیا گیا، دودھ آدم ارجمند  
شانِ خدا سے پاک تھی، یثربیوں کی سادگی  
تری شنایں تر زباں ہو گیا جو، مری طرح  
پست و بلند کے لئے عام ہیں تیری رحمتیں  
اے کہ رواں رواں ترا، درد میں ہے بسا ہوا  
سر پہ اندھیری رات ہے گھر گئی ہے بھنوریناؤ  
تھام کے پایہ عرش کا، کر بہ ادب یہ التجا  
بندے بھلے ہوں یا برے تو تو ہے اے خدا کریم

عہ افضل العلماء مولوی سید صفی حسین صاحب بخاری کڈپہ (فاضل لطیفیلا) مدرس دارالعلوم لطیفیہ و جنرل سکریٹری انجمن دائرۃ المعارف  
مکان حضرت قطب دہلوی قدس سرہ



انوار فضل العلماء  
مولوی محمد بشیر احمد صاحب  
اکرمی لطیفی مدارس دارالعلوم لطیفیہ

# انتخاب فصل الخطاب

پیش نظر مضمون میں قدوة السالکین زبدۃ العارفین اعلیٰ حضرت مولانا،  
مولوی محی الدین شیلہ عبداللطیف قادری الشہور قطب ویلور قدس العزیز  
کی تالیف انقیذہ فصل الخطاب بہ بین الخطاء والصواب کے چند اقتباسات  
کو مضمون کی شکل دے کر افادہ ناظرین اللطیف کے لئے پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔  
اکرمی

خدا یا بحق بنی فاطمہ <sup>علیہا السلام</sup> کہ بر قول ایمان کنجہ خاتمہ  
اگر دعوتہم رد کنی و رد قول <sup>علیہا السلام</sup> من و دوست دامن آل رسول

ہونے کے بعد ہوی اور وہ اقہات المؤمنین کہلائیں چنانچہ ان کی  
فضیلت میں یہ آیت نازل ہوئی و ازواجہ امہاتہم پھر  
حکم ہوا یا نساء النبی لستن کا حد من النساء  
گویا دوسری عورتوں سے انہیں امتیازی شان حاصل ہو گئی نیز یہ  
بھی حکم ہوا یا نساء النبی من یأت متکفئ بفا حشۃ  
مبیینۃ یضاعف لہا العذاب ضعفین اس  
آیت کے متعلق تفسیر علامین کے حاشیہ پر تحریر کیا گیا ہے کہ یہ ازواج  
مطہرات سے خدا تعالیٰ کا خطاب ہے جو ان کی فضیلت اور  
ان کے بلند مرتبہ پر دال ہے۔

خطاب میں عتاب و شدت کا ہونا اس بات کی جانب اشارہ  
ہے کہ ان کی نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہونے کی وجہ  
یہ مرتبہ ان کو ملا ہے۔ کیونکہ وہ بیبیاں جنت میں بھی ان کی زوجیت  
میں شامل رہیں گی۔ اس طرح ان کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قربت  
کی وجہ سے خدا کے پاس بھی قربت حاصل ہے۔ یہاں بفا حشۃ

ہر شے کی فضیلت اور اس کی بزرگی کا وار و مدار اس کی نسبت  
پر موقوف ہے نسبت حق بنی فاطمہ کی اتنی ہی اس کی فضیلت و بزرگی  
میں اضافہ ہوگا مثلاً کاغذات جہانم کتب یا کاپیوں میں استعمال کئے  
جاتے ہیں تو ان کی اتنی توقیر نہیں کی جاتی جتنی کہ انہیں کاغذات کا  
استعمال قرآن و حدیث میں ہوتا ہے تو کی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ  
ان کاغذات کا قدر و منزلت اتنی بڑھ جاتی ہے کہ ان کو بغیر طہارت  
کے مس کرنا بھی ممنوع قرار دیا جاتا ہے۔ قولہ تعالیٰ لا یمسہ  
الا المطہرون تنزیل میں رب العالمین ملائکہ وہ  
کاغذات قرآن و حدیث میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ پہلے ایک معمولی  
شے کے علاوہ اور کچھ نہ تھے۔ کیا ان کاغذات کی توقیر اس نسبت کی  
وجہ سے نہیں ہے؟ جس کی فضیلت میں اس نسبت کی وجہ سے چار چار  
لگ گئے۔ اسی طرح ازواج مطہرات جن کی بزرگی ظاہر ہے اس سے  
پہلے جبکہ یہ مقدس بیبیاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عقد میں نہیں  
آئی تھیں تو ان کی وہ عزت و توقیر نہیں تھی جوازواج مطہرات



رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین پر وہ اسرار منکشف ہوئے، کہ  
مشائخ عظام کو خلوت چلے کشی میں بھی نصیب نہیں۔

جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تھوڑی سی پرفیض  
صحبت نے صحابہ کرام کو آسمان رشد و ہدایت کا ستارہ بنا دیا  
تو خاندان نبوت اور اہل بیت کرام کا کیا پوچھنا کہ جن کی شان  
والاکبار میں حق تعالیٰ نے آیت تطہیر نازل فرمائی انہما  
یرید اللہ لیذہب عنکم الرجس اہل البیت  
ویطہرکم تطہیراً اے خاندان نبوت والو بے شک اللہ  
تعالیٰ تم سے گناہ دور کر کے تم کو پاکیزہ بنا نا چاہتا ہے، ان کا  
یہ شرف اور یہ بزرگی حضور صلعم کی نسبت کی وجہ سے نہیں ہے تو  
پھر کیا ہے؟ اس سے یہ معلوم ہوا کہ کسی کی بزرگی اور عظمت  
اپنی نسبت پر منحصر ہے نسبت جلتی اوچنی ہوگی اس کی شان و  
عظمت کا معیار اتنا ہی بلند ہوگا۔

بعض حضرات خاندان اہل بیت کی ظاہری حالت پر تنقید  
کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ نسلی نسبتیں کسی کو کام نہ آئیں گی اور  
اس کے لئے ان اکرمکم عند اللہ اتقا کم کی  
یہ آیت بطور استدلال پیش کرتے ہیں۔ حالانکہ تقویٰ کا تعلق  
ظاہر سے نہیں ہے بلکہ باطن سے ہے جس طرح قلب مومن مرکز  
ایمان اور مستوی الرحمن ہے اسی طرح تقویٰ اور پرہیزگاری  
کا مرکز بھی قلب مومن ہے۔ ارشاد باری ہے ومن یعظم  
شعائر اللہ فانہا من تقویٰ القلوب جو شخص  
شعائر اللہ کی تعظیم کرتا ہے بیشک وہ دلوں کا تقویٰ ہے  
اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرمایا ہے انما التقویٰ  
ہلہنا بے شک تقویٰ یہاں ہے۔

اکہر میت و کرامت میں بین فرق ہے

مبہینہ سے معصیت ظاہری مراد ہے جیسے شوہر کی نافرمانی  
بدخلقی یا خدا رسول پر دنیا کو ترجیح دینا وغیرہ حقیقی معنی  
مراد نہیں؟ اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے ازواج انبیاء علیہم السلام  
کو فحش سے دور رکھا ہے، مکان و جگہ میں بھی وہی نسبتی شرف و  
بزرگی کا خیال رکھا جاتا ہے مثلاً مکہ معظمہ کو کعبۃ اللہ کی وجہ سے  
ام القریٰ نام رکھا گیا۔ امت مسلمہ کی فضیلت و برتری اور  
خیر امت کا خطاب حضور سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی  
نسبت کی وجہ سے صحابہ کرام کی عظمت اور شرافت اظہار میں  
ہے۔ ان کی فیضیت اور ان کا یہ مرتبہ بھی نسبت رسول صلی اللہ  
علیہ وسلم ہی سے ہے جنہیں عام لوگوں میں امتیازی حیثیت حاصل  
ہوئی۔ یہ حضرات جبکہ دین اسلام سے منسلک نہیں تھے ان کی خستہ  
حالی حد سے گئی گذری ہوئی تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ بتوں کی پیش  
کو اپنا ایمان سمجھتے تھے اور صلاات و گمراہی کے عمیق غار میں  
گرے ہوئے تھے۔ مگر جب آفتاب نبوت چمکا اور اس کی منیا  
پاش شعا میں کائنات کے ذرہ ذرہ کو روشن کرنے لگیں اور  
حضور صلعم نے ان کے آئینے حقیقت کو بے نقاب کیا اور اسلام  
کی دعوت دی تو انہوں نے اس دین حلیف کو قبول کیا اور  
ہر ایک ان میں سے آسمان ہدایت کا ستارہ بن کر چمکنے لگا اور  
مخلوق کی ہدایت قیامت تک ان کی اقتدار پر موقوف ہوگی اور  
در بار نبوت سے امتحانی کا لجنوم با بیت ہم اقتدایتم  
اقتدایتم کا تحفہ ان کی شان کو دوبالا کر دیا۔

چنانچہ حضرت قطب دیور قدس سرہ العزیز اپنی  
گراں قدر تصنیف جواہر المحافل میں صاحب قوۃ القلوب  
ابو طالب مکی اور شیخ شہاب الدین سہروردی کے حوالہ سے رقمطراز  
ہیں کہ حضور صلعم کے جلال پر کمال کے ایک ہی نظارہ سے صحابہ کرام



اس نسبت کا خیال رکھنا ضروری ہے، جو ان سے کسی وجہ سے بھی دور نہیں کی جاسکتی اگرچہ وہ شخص بدعتی اور گمراہ بھی کیوں نہ ہو اس کو گالی دینے سے پرہیز کرنا واجب ہے، اس لئے کہ کسی بیٹے کے نافرمان ہونے کی وجہ سے وہ سب دور اور دراشت سے محروم نہیں کیا جاسکتا۔

والظن الجمیل فی نحو اور حضرت ابو بکر صدیق و  
الصديق والفاروق ان يعفو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حق  
عمد وقع فيه عن اقارب میں چین ظن رکھنا چاہئے کہ  
احبابہ فعلیک بحسن الظن ان حضرات کے حق میں ان کے  
والشفاعة المحمودیۃ اقارب احباب جو گستاخیاں  
اضالته لزوی الجنایات اور ناشائستہ غلطیاں ہوتی  
من اهل البيت اذہم تھیں وہ حضرات انکی غلطیوں  
المذہوب عنہم الرجس کو معاف کریں گے اور حضور صلعم  
والمطہرون تطہیراً کی شفاعت امت کے طور پر بیت  
بالنص القران کے گنہگاروں کیلئے ہے کیونکہ وہ  
حتى فہم بعض گناہ کا آلودگیوں سے پاک کئے گئے ہیں  
الا کا بر من الا بیت اور بیض قرآنی یعنی آیت تطہیر  
ان احدہم لا سے ثابت ہے یہاں تک کہ بعض  
یخرج من دار الدنیا اکابرین نے آیت تطہیر سے نتیجہ  
حتى یطہر من نکال دیا ہے کہ کوئی اہلبیت ہونی  
الذنس المعنوی پیدا ہی سہا کہ ہو بغیر دنیا  
بمرض وخنوہ ولو نہ جائیگا انکی بالطنی خرابی یا تو میں  
قبل موتہ وازیدک کے ذریعہ دور کیا جائیگا یا کوئی اور  
بعض الا کا بر قال تکلیف کے ذریعہ اگرچہ یہ تکلیف  
اذا وجب علی احد موت سے کچھ دیر پہلے ہی کیوں

اکرم یعنی سب سے بڑا بزرگ ہونے کے لئے بیشک اتقی  
یعنی سب سے زیادہ پرہیزگار ہونا ضروری ہے لیکن کرامت  
و بزرگی کے لئے تقویٰ پرہیزگاری کئی کوئی شرط نہیں ہے۔ ہر  
آدمی کو حق تعالیٰ نے کرامت و بزرگی بخشی ہے ولقد کرمنا  
مبنی آدم انہما کرامت و بزرگی کا لفظ مطلق استعمال ہوا  
ہے شریعت اسلامیہ میں ہر انسان مکرم ہے۔ خواہ وہ کافر ہی  
کیوں نہ ہو۔ درمختار کے متن تنویر الابصار میں ہے ولادعی  
مکرم شرعاً وان کان کافراً اسی لئے انسان کے  
بال اور ہڈی کی خرید و فروخت جائز نہیں اور میت کافر کی  
بھی ہڈی توڑنا روا نہیں رکھا گیا۔

ایک مسلم کی عزت و حرمت تو قبلہ سے بھی بڑھ کر  
ہے بل حرمتا المسلم الواحد ارجح من حرمت  
القبلة اس سے معلوم ہوا کہ کسی کی عظمت و بزرگی کے لئے  
تقویٰ کی کوئی شرط نہیں ہے (ماہنامہ شہانہ بندہ نواز منبر  
گلبرگ شریف) تو پھر اہل بیت کرام کا درجہ اور ان کا مرتبہ  
کیا پوچھنا۔ حضرت قطب یلور اپنی گراں مایہ تصنیف فضل الخطاب  
میں رقمطراز ہیں۔ "باید دانست کہ آداب و حقوق اہلبیت  
صلی اللہ علیہ وسلم بسیار اند صاحب تنبیہ الفضائل می فرماید  
خاتم المجتہدین ابن حجر مکی کتاب حسن التوسل میں لکھتے  
ہیں یجب احترام الشریف والرعاية لوصف  
القربان الذی لا یسلب عنہ لما یری بہ  
من الابتداء والرفض بل یجب معہ ان  
یتحاش عن سبہ وخنوہ لان الولد العاق  
لا یمنوہ الحقوق من الارث والا انتساب  
سادات کلام کا احترام کرنا اور حضور صلعم کی



منهم حد شرعی  
اقتناہ علیہ علی  
سبیل ان العبد  
یطہر رجل سیدہ  
من قدر رجل بھا

نہ اور بعض اکابر نے یہ  
بھی کہا ہے کہ کسی سید پر حد  
شرعی واجب ہو تو اس طرح  
جاری کرینگے کہ جیسا ایک غلام اپنے  
آقا کے پاؤں کو لگی ہوئی نجاست  
دور کرتا ہے۔ انتہی۔

سب

اور مختصر فتوحات کے باب میں کہ (جو امام شہرانی  
کا اختصار کیا ہوا ہے) لکھا ہوا ہے قال اللہ تعالیٰ

انما یرید اللہ  
لیذهب عنکم  
الرجس اهل البيت و  
یطہرکم تطہیرا  
دخل اولاد فاطمة  
كلهم الى يوم القيمة  
فی حکم هذه الایة  
من الغفران فہم  
المطہرون ولا یظہر  
حکم هذه الشرف لاهل  
البيت الا في الدار  
الآخرة فانہم یحشر  
مغفولہم واما  
في الدنيا فمن اتى  
منہم حدا قیمة  
علیہ کالتائب اذا

اذ ابلغ الحاکم امرا  
وقدرنا ووسرق او اشرب  
اقم علیہ الحد مع تحقیق  
المغفرة كما عزو امثاله  
ولا یجوز ذمہ وینبغی  
لکل مومن مسلم  
باللہ وبما انزلہ ان یصدق  
اللہ تعالیٰ فی قوله لیذهب  
عنکم الرجس اهل البيت  
ویطہرکم تطہیرا۔  
فیعتقد فی جمیع ما  
یصدرون اهل البيت  
ان اللہ قد عفا عنہم  
فیہ فلا ینبغی لمسلم  
ان یلیق الذمہ بہم و  
لا مالیشین اعداؤہ  
من قد شهد اللہ  
بتطہیرہم وذهاب  
الرجس عنہم لا یعمل  
عملوہ ولا یخیر قدموہ  
بل سابق عنایہ من  
اللہ بہم ذلک فضل  
اللہ یوتیہ من لیشاء  
واللہ ذو الفضل  
العظیم۔

جیسا حضرت ماعز جو صحابی  
رسول تھے جن کو حضور صلعم نے  
زنا کی وجہ سے رجم فرمایا تھا  
یا ان کے مانند کوئی اور صحابی  
کی مذمت کس طرح جائز نہیں  
اور پھر مسلم کو جو اللہ پر اور  
اس کی اتاری ہوئی چیزوں  
یقین رکھتا ہے تو اس کو  
اللہ تعالیٰ کی اس آیت انما  
یرید اللہ لیذهب عنکم  
الرجس اهل البيت ویطہرکم  
تطہیرا کی تصدیق کرنا چاہیے  
اور اس بات کا اعتقاد رکھنا  
ضروری ہے کہ جو چیزیں اہل بیت  
سے صادر ہوتی ہیں اللہ تعالیٰ  
اللہ کو یقیناً معاف کیا ہے پس  
مسلمانوں کو اہل بیت کی مذمت  
کرنا سزاوار نہیں اور ان لوگوں  
کی بے عزتی کریں کہ جس کو  
پاک کرنے اور ان سے بچا  
دور کرنے کی شہادت خود حق  
تعالیٰ دے دیا ہو ان کا یہ  
مرتبہ ان کے عمل کی وجہ سے  
نہیں جبکہ انہوں نے اپنی زندگی  
میں آگے بھیجا تھا بلکہ یہ محض اللہ  
کا فضل و کرم اور عنایات کا نتیجہ ہے۔



مما نزلت هذه الآية ندع ابناءنا وابناءكم  
دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً وفاطمة  
وحسناً وحسيناً فقال اللهم هؤلاء اهل بيتي  
رواه مسلم. سعد بن ابی وقاصؓ سے روایت ہے کہ جب آیت  
میدلے یعنی ندع ابناءنا و ابناءکم نازل ہوئی تو آپ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے حضرت علیؓ و فاطمہؓ و حسنؓ و حسینؓ کو بلایا اور فرمایا  
خدایا یہ میرے اہل بیت ہیں (مسلم شریف)

وعن عائشة رضي الله عنها قالت خرج  
رسول الله صلى الله عليه وسلم غداة وعليه  
مرط مدحل شعرا سورجاء الحسن بن علي  
فا دخله ثم جاء الحسين فدخل معه ثم جاءت  
فاطمة فادخلها ثم جاء علي فادخله ثم قال  
انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل  
البيت ويطهركم تطهيرا۔

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ (الکامہ  
من قریش) پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اگر منصب کوئی  
شئی نہ ہوتی تو غیر کفو میں نکاح کرنے سے منع نہ کیا جاتا اور یہ  
قانون اور یہ قانون مقرر نہ ہوتا کہ "للا ستمۃ من قریش"  
ان احکام سے معلوم ہوتا ہے کہ شرع نے بھی شرفاء میں تفریق  
و امتیاز رکھا ہے اور یہ تفاوت مصالح تمدنیہ کی حفاظت کے  
لئے ہے اگر سب کے سب اس میں یکساں ہوتے تو تمدن محفوظ  
نہ رہ سکتا۔ اور نہ کوئی کام چل سکتا۔ چنانچہ الامۃ من قریش  
میں بھی یہی مصلحت ہے۔ قدرتی طور پر اللہ تعالیٰ نے قریش  
کو فضیلت دی ہے۔ کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ آدمی اپنی خاندانی  
شئی کی بہت حفاظت کیا کرتا ہے۔ اگر قریشی امام ہوگا تو دین کی

اسی طرح کسی سیدزادے کو حقارت سے بکارتے  
اور ان کو جسمانی و روحانی تکلیف پہنچانے سے پرہیز کرنا لازمی  
ہے۔ حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ تذکرۃ الاولیاء میں فرماتے  
ہیں کہ حضرت امام شافعیؒ ایک مرتبہ درس دے رہے تھے، کہ  
آپ دورانِ درس میں دس بار اٹھے اور بیٹھے۔ لوگوں نے اس کا  
سبب دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ ایک سیدزادہ دروازہ پر  
گیند بٹا کھیل رہا تھا وہ جس وقت میرے مقابل آتا میں اسکی  
تعظیم کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا تھا کیونکہ یہ بات جائز نہیں، کہ  
فرزندِ رسول آئے اور میں کھڑا نہ ہوں۔ انتہی۔

حضرت امام شعرانی اپنی کتاب بحر المولود میں فرماتے ہیں  
ایلا یمنی لانا ان یعنی کسی سیدہ سے اس طرح  
نزوج شریفۃ الا ان نکاح کرنا کہ ہم خود کو ان کا خادم  
کنا بعد انفسنا سمجھنا چاہتے کیونکہ سیدہ  
من خدامہا لان حضور سرور دو عالم صلی  
الشریفۃ بضعة اللہ علیہ وسلم کا  
من رسول اللہ صلی ایک حصہ ہے۔  
اللہ علیہ وسلم

شیخ اہند شاہ عبدالحق محدث دہلویؒ مشکوٰۃ  
کے ترجمہ میں رقمطراز ہیں کہ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما  
اور دیگر اصحاب جب حضرت امام حسن و حسین رضی اللہ تعالیٰ  
عنہما کو سوار ہونے کی حالت میں دیکھتے تو فوراً اتر جاتے اور  
جب وہ دونوں سوار ہوتے تو ان کے رکاب مبارک کو بوسہ  
دیتے۔ انتہی (فصل الخطاب)

کتاب مشکوٰۃ المصابیح باب مناقب اہل بیت النبی  
صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے عن سعد بن ابی وقاصؓ قال



حفاظت دو وجہ سے کریگا۔ ایک اس وجہ سے کہ دین ان کے گھر کا ہے۔ دوسرا مذہبی حلق سے پس معلوم ہوا کہ نسبت مصالح تہذیب کو محفوظ رکھتی ہے۔

حنویر ویر عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ان اللہ اصطفیٰ من ولد ابراہیم اسمعیل علیہما السلام واصطفیٰ من ولد اسماعیل بنی کنانہ واصطفیٰ من بنی کنانہ قریشاً واصطفیٰ من قریش بنی ہاشم واصطفانی من بنی ہاشم

بے شک اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے منتخب کیا حضرت اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ابراہیم کی اولاد سے اور منتخب کیا اسماعیل علیہ السلام کی اولاد سے بنی کنانہ کو اور منتخب کیا بنی کنانہ سے قریش کو اور قریش میں سے بنی ہاشم کو اور محمد کو بنی ہاشم سے منتخب کیا ہے۔

اسی طرح نبی شرافت کے لئے انبیاء کرام کا بنی اسرائیل سے ہونا بین دلیل ہے کیونکہ شریف خاندانوں کا ہمیشہ یہ وصف رہا ہے کہ ان میں سچائی، اولوالعزمی اور بہت دیوبہادری، نفا پسندی وغیرہ کے وجہ الکمال پائے جاتے تھے۔

کیونکہ پیغمبر و ہادی کے لئے ان اوصاف کا حامل ہونا ضروری ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف چھوٹے اور معمولی خاندانوں میں یہ چیز بہت کمیا ہوتی ہے جو اس اعلیٰ منصب کے لئے لائق اور قابل نہیں ہوتی۔

ان تمام دلائل و شواہد سے اہل بیت اطہار کی بزرگی و عظمت ظاہر ہے۔ اس لئے کوئی ذی عقل اس سے اعراض نہیں کر سکتا۔ لہذا ان کے آداب اور ان کی عزت و توقیر کو ہر حال میں بد نظر توجہ و فیوضات و برکات سے مالا مال ہو جائے۔

اگر ہم دین و دنیا کی سرفرازی سے ہمکنار ہونا چاہیں تو درہن آری رسول اور رشتہ حب آل محمد کو مضبوط تھامنا چاہئے، نجات دارین اور سعادت کونین کا یہی اعلیٰ ذریعہ ہے۔ چنانچہ امام شافعی علیہ الرحمہ نے اسی فلسفہ کو کس قدر زردین الفاظ میں پیش کیا ہے۔

یا اہل بیت رسول اللہ جبکہ فرض من اللہ فی القرآن انزلہ کفاحکم من عظیم القتل انکم من لم یصل علیکم کمالوۃ لہ



## جمعہ وعیدین

# ایک اہم فتویٰ

ہر دور میں خطبہ جمعہ کے متعلق لوگوں کے ذہنوں میں مختلف سوالات اُبھرتے رہے ہیں۔ تقریباً ایک تئیس سال پیشتر اسی قسم کا سوال مدراس کے علمائے کرام سے بھی کیا گیا جس کا جواب علمائے مدراس نے نہایت تحقیق کے ساتھ دیا ہے۔  
بعینہ بغرض افادہ عام شائع کیا جا رہا ہے۔

ادارہ

★

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## سوال

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ جمعہ وعیدین کا خطبہ زمانہ نبوت سے اب تک ہر جگہ عربی میں پڑھا جاتا ہے۔ حالانکہ نصیحت ہے اور یہ غرض اس وقت حاصل ہوگی جب سامعین اس کو سمجھ سکیں۔ پس ہندوستان میں اکثر عربی سے واقف نہیں لہذا اگر بجائے عربی کے خطبہ اردو میں پڑھا جائے تو شرع شریف سے اجازت ہے یا نہیں۔ یا عربی کا ترجمہ خطبہ سے اول خطبہ کے بعد کرایا جائے، تو کیا حکم ہے۔ بینوا و تو جروا۔

## الجواب اللہم یتوب علینا

حامداً للہ ومصلياً ومسلماً علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین اور اتباع خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین اور اتباع

تابعین اور ائمۃ المجتہدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سب کے سب خطبہ عربی پڑھتے تھے حالانکہ صحابہ و تابعین کے وقت ممالک عجم میں سلام شائع ہوا تھا اور عجمی لوگ احکام اسلام کے تعلیم کے زیادہ حاجت مند تھے۔ بایں کہ کسی نے عربی کے سولے دوسری زبان میں خطبہ نہیں پڑھا اور نہ عربی کے ساتھ اس کا ترجمہ پڑھا۔ فقط عربی سے خطبہ پڑھنا ہی خاص فعل نبوی ہے اور اسی میں اتباع خلف و سلف ہے۔ اسی واسطے شافعی، مالکی اور حنبلی مذہبوں میں عربی سے پڑھنا شرط گردانتے ہیں۔ اگرچہ جماعت کو اس کا مطلب معلوم نہ ہو۔ عربی کے سوائے دوسری زبان میں ہو تو صحیح نہیں فیستخامعین میں لکھا ہے و شرط فیہما عربیت لا اتباع السلف و الخلف و فائدہ تھا بالعبیۃ مع عدم معرفتہم لہا العلم فی الواقع فی الجملة، قالہ الفقہاء انتہی یعنی دونوں خطبوں میں شرط ہے کہ وہ عربی ہونا واسطے تابعداری سلف و خلف کی اور فائدہ عربی سے پڑھنے کا باوجود عربی کے عدم معرفت کے فی الجملة وعظا ہے مگر کر جانا ہے۔



اور امام نووی نے روضہ میں لکھا ہے انہم لو سمعوا الخطبة ولم يفهموا معناها صحت انتهى۔  
یعنی اگر خطبہ سنیں اور اس کے معنی نہ سمجھیں تو صحیح ہے۔ اور بھی شافعیہ کے پاس نماز اور خطبوں میں اور ارکان خطبوں میں موالات شرط ہے۔ موالات فوت ہو تو نماز فاسد ہوتی ہے۔ عربی کے بعد دوسری زبان میں پڑھنے سے موالات میں خلل ہوتا ہے۔ اور حنفی مذہب میں بھی صاحبین کے پاس عربی رہنا شرط ہے۔ ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے پاس خطبہ عربی رہنا اگرچہ شرط نہیں ہے لیکن عربی کے سوا دوسری زبان میں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ رد المحتار میں لکھا ہے انہا غیر شرط ولو مع القدرة علی العربیۃ عندہ خلافالہا حیث شرطاً ہا الا عند العجز کا خلاف فی الشروع فی الصلوۃ انتہی وقال فیہ ایضاً وصحة الشروع بالفارسیۃ وجميع اذکار الصلوۃ نہی علی الخلاف فعندہ تصحیح بھا مطلقاً خلافالہما کما حققہ الشارح هناك والظاهر ان الصحة عندہ لا تنفی الکراہیۃ وقد صرحوا بھا فی الشروع انتہی وقال فی حاشیۃ مراقی الفلاح المعجبین انہ یصح الشروع عندہ بغیرہ العربیۃ ولو کان قادراً علیہا مع الکراہیۃ التخریمیۃ انتہی  
حاصل عبارات کا یہ ہے کہ امام کے نزدیک خطبہ تامی اذکار الصلوۃ عربی سے رہنا شرط نہیں ہے۔ اگرچہ عربی سے پڑھنے پر قادر ہے لیکن عربی کے سوائے دوسری زبان میں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور صاحبین کے نزدیک عربی سے پڑھنا شرط ہے۔ پھر جب فقط عربی سے خطبہ پڑھیں تو سب مذاہب میں صحیح ہو جاتا ہے کسی مذہب میں کراہت لازم نہیں آتی۔ اور خلاف فعل نبوی و خلاف سلف

و خلاف سلف اور خطبہ میں تعلیم احکام و وعظ و نصائح بیان کرنا کر کے جو فقہا لکھتے ہیں سو اس سے عربی سے بیان کرنا مراد ہے۔ ترجمہ پڑھنا مراد نہیں ہے۔ فقط وعظ و نصیحت ہی کر کر اتنا جانتا کافی ہے۔ علامہ رٹلی نے شرح منہاج میں لکھا ہے واجب عن سوال ما فائدة الخطبة بالعربیۃ اذا لم يعرفها القوم بان فائدة العلم بالوعظ بمن حیث الجملة ویوافقہ قول الشیخین فیما اذا سمعوا الخطبة ولم يعرفوا معناها انها تصح انتہی یعنی یہ سوال کرنا کہ خطبہ عربی سے پڑھنا کیا فائدہ ہے جب قوم اس کو نہ سمجھیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ فائدہ اس کا وعظ ہے کہ کرکڑ جبل جانا ہے اور اسی موافق ہے۔

شیخین کا قول کہ جب خطبہ سنیں اور معنی اس کے نہ سمجھیں تو صحیح ہے اور ائمہ دین و علمائے مجتہدین فارسی زبان میں بہت سے کتب عوام کو وعظ و نصیحت معلوم ہونے کے لئے تصنیف کئے اور ان کی زبان میں بائیں کبھی کسی نے خطبہ میں ترجمہ نہیں پڑھا اور نہ کسی کتاب میں ترجمہ پڑھو کر کر لکھا ہے۔ اگر مستحب مندوب رہتا تو اللہ تعالیٰ ترجمہ پڑھتے اور کتب میں اس پر تصریح کرتے لیں اگر ویسا ہی ترجمہ پڑھنا چاہیں تو اثنائے خطبہ میں ترجمہ پڑھنا کیا ضرورت ہے۔ خطبہ و نماز کے قبل یا بعد ترجمہ سنا دیں تا سب مذاہب میں نماز بلا کراہت درست ہو جائے۔ واللہ اعلم

کتبہ محمود وکان اللہ

۱۲۸۶  
محمود



الجواب صحيح  
سيد محمد جلال الدين كان الله

هذا الجواب صحيح  
عبد القادر عفا الله

صح الجواب  
محمد طاهر جليل الناصر

الجواب صحيح  
عليه الله كان الله

الجواب صحيح  
غلام رسول عفا الله

أصاب من اجاب  
مير محمد نور الله حسين عفا الله

صح الجواب  
سيد محمد علي قادري  
سيد حسين قادري عفا الله

هذا الجواب صحيح وموافق  
لقواعد الائمة الاربعة  
غلام محي الدين كان الله

هذا الجواب صحيح بلا ريب  
فقير شاه محمد قادر حسين قادري عفا الله

الجواب صحيح  
مير حيدر علي كان الله

الجواب صحيح  
زاهد حسين عفا الله

الجواب صحيح  
محمد تميم بن محمد كان الله

الجواب صحيح  
عبد الرحمن عفا الله

٩٠ ١٢  
عبد الرحمن



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



# یوم عاشورہ اور امام حسین علیہ السلام

آہ تیارِ مخمرم بھی بڑی سنگین ہے  
خونِ مظلومانِ اہل بیتِ زنگین ہے

نمونہ بنکر دکھا دیا۔

ہے بچہ سے زندہ زمانہ میں نامِ حریت

امیرِ شکرِ آزادی جہاں تو ہے

یوم عاشورہ اور سیدنا حضرت امام حسین علیہ السلام کے  
چند اہم گوشے ملاحظہ فرمائیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی  
اپنی کتاب حجۃ اللہ البالغہ میں روزِ دل کی ہیبت و کیفیت  
بیان کرتے ہوئے صوم عاشورہ کے متعلق فرماتے ہیں منہا  
یوم عاشورہ و سر مشر و عینہ انہ وقت نصر اللہ  
تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام علیٰ فرعون و قومہ و شک  
موسیٰ بصوم ذلک الیوم و صار سنۃ بین اہل الکتاب  
والعرب فاقرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

چنانچہ اس قسم کے روزوں میں عاشورہ یعنی دسویں محرم  
کا روزہ بھی ہے۔ عاشورہ کے روزے کی مشروعیت کا راز یہ ہے  
اس دن اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو فرعون اور فرعون  
کی قوم کے مقابلے میں فتح و نصرت عطا فرمائی تھی اور حضرت موسیٰ  
علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس دن بطور شکر یہ روزہ رکھا تھا  
نیز اہل کتاب و اہل عرب کے یہاں بھی اس روزے کا عام  
دستور تھا۔ لہذا آنحضرتؐ نے اس روزہ کو بدستور قائم رکھا۔

محرم الحرام کا مہینہ اپنی چند خصوصیات کے اعتبار سے  
بہت فضیلت و اہمیت کا حامل ہے۔ اہل علم نے فرمایا کہ رمضان  
المبارک کی فضیلت و عظمت اور برتری کے بعد ماہِ محرم کو خاص  
بزرگی اور برتری حاصل ہے۔ اسی مہینے کی دسویں تاریخ کو یوم  
عاشورہ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ یہ تاریخ اپنی گونا گوں خصوصیات  
اور مختلف و اہم واقعات کی بنا پر خاص طور سے امتیازی  
شان رکھتی ہے۔

زندگی بخشی ہے دنیا کو شہادت تیری  
ہر مسلمان میں ہے پوشیدہ حرارت تیری  
محرم کے اس دن کی چمک دمک ہمیشہ دنیا کے انسانیت  
کو انسانیت کا پیغام و انسانیت کا مقام اور حق و صداقت  
کی راہ دکھاتی رہے گی۔ حضرت امام حسین علیہ السلام عدل  
و انصاف کے حصول کے لئے کربلا تشریف لے گئے اگرچہ  
کہ آپ کربلا کی جنگ جیت نہ سکے مگر عدل و انصاف  
استقلال و استقامت اور جہاد حق و حریتِ آزادی کی  
جنگ جیت گئے اور اس کے لئے ایک عظیم ترین قربانی کا خود



اور اگلی اتنوں میں اس دن کا روزہ فرض تھا پیغمبر اسلام حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم جب مکہ معظمہ سے ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لے گئے تو آپ نے یہودیوں کو یوم عاشورہ کا روزہ رکھتے ہوئے دیکھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی وجہ دریافت فرمائی تو معلوم ہوا کہ عاشورہ کے روز بنی اسرائیل کو فرعون کی غلامی سے نجات ملی تھی و نیز فرعون کے بے پناہ مظالم سے آزادی نصیب ہوئی تھی اور اسی دن ان کے دشمن فرعون کو دریائے نیل میں غرق کیا گیا تھا۔ اسی لئے یہودیوں کا عاشورہ کا روزہ رکھتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سن کر فرمایا کہ پیغمبری کے ناطے سے حضرت موسیٰ علیہ السلام میرے بھائی تھے اس لئے میں بھی اس کا حق دار ہوں کہ اس دن کا روزہ رکھوں اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے متبعین نے اس دن کا روزہ رکھا اور آپ نے اس کی تاکید فرمائی۔

بعض علمائے کرام کا خیال ہے کہ اس دن کا روزہ امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم پر فرض تھا۔ اس کی فرضیت اس وقت ختم ہوئی جبکہ رمضان شریف کے روزے رکھنے کا حکم نازل ہوا۔ اس کے باوجود بعض مسلمان رضا کا راند طور پر اس دن کے فیوضات و برکات حاصل کرنے کے لئے یہ روزہ رکھ لیا کرتے ہیں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ محرم کی دس تاریخ کو اگر کوئی شخص اپنے اہل و عیال و بال بچوں پر بہ نسبت دوسرے ایام کے نان نفقہ کو وسیع کرتا ہے تو اس کے سال بھر کی روزی میں فراخی ہوتی ہے۔

عاشورہ کی خصوصیات میں اکثر اہل علم نے فرمایا ہے کہ اسی دن حضرت آدم علیہ السلام پیدا ہوئے اور اسی تاریخ کو آپ

کی توبہ قبول کی گئی۔ اسی تاریخ کو حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی جو دی پہاڑ سے جا لگی۔ اور طوفان کا پانی کم ہونا شروع ہوا۔ اور اسی دن سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام مبعوث ہوئے اور تاریخ کو خداوند قدوس نے آپ پر آگ نمرود کو گلزار بنایا۔ اور محرم ہی کی دسویں تاریخ کو حضرت یعقوب اور یوسف علیہما السلام کی ایک عرصہ دراز کے بعد باہم ملاقات ہوئی اور اسی دن حضرت یوسف علیہ السلام کنوئیں سے نکالے گئے اور اسی تاریخ کو حضرت یونس علیہ السلام کی قوم پر سے عذاب اٹھایا گیا اور آپ کو مچھلی کے پیٹ سے نکالا گیا اور محرم ہی کی دسویں تاریخ کو حضرت ایوب علیہ السلام نے بیماری سے شفا پائی اور اسی دن حضرت یعقوب علیہ السلام کی آنکھوں میں دوبارہ روشنی دی گئی اور اسی تاریخ کو حضرت سلیمان علیہ السلام کو ایک بڑے ملک کی سلطنت عطا کی گئی۔ اور اسی دن حضرت موسیٰ علیہ السلام و بنی اسرائیل کو فرعون کی حکومت کے مظالم سے نجات دلائی اور محرم ہی کی دسویں تاریخ کو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت گرامی میں پہلی مرتبہ حضرت جبریل علیہ السلام مع وحی کے حاضر ہوئے اور اسی تاریخ کو قیامت آئیگی اور اسی دن میدان حشر میں جمع ہوں گے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک استفسار کے جواب میں ارشاد فرمایا یہ اللہ تعالیٰ کے لئے کامیاب ہے۔ اس میں خدا تعالیٰ نے ایک قوم کی توبہ قبول فرمائی اور ایک قوم کی توبہ اسی دن قبول فرمائے گا۔ (ترمذی شریف) اور یہ ظاہر و کھلی بات ہے کہ اس مہینہ کا احترام قادیان قدیم زمانہ سے چلا آ رہا ہے اور یہ مہینہ ان چار مہینوں میں



سے کچھ زیادہ کا عرصہ مہا مگر ہنوز اس طرح دہرایا جاتا ہے کہ یہ انساں سوز و دلگداز واقعہ آج ہی گزرا ہے۔ اس کے سننے والے ہمیشہ اپنے قلوب میں ایمانی و اسلامی جوش اور جذبہ حریت کی نشوونما پاتے ہیں۔ اسی سے جذبہ روحانی پیدا ہو کر امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دلوں کو منور کرتا ہے۔

### قتل حسین صل میں مرگ بزرگ ہے

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے قربانی کی ابتدا کی تھی اور سیدنا امام حسین علیہ السلام نے اپنی عظیم قربانی کے ذریعہ نہ صرف اسکی تکمیل کی بلکہ تمام بنی نوع انسان پر احسان عظیم فرمایا جسکو اسلامی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ آپ دنیا کی ہر قوم و فرد بشر کے محسن اعلیٰ و مشفق مری ہیں۔

غریب ساوہ و رنگیں ہے داستانِ حرم  
نہایت اسکی حسین ابتدا ہے سہیل

### ولادت باسعادت

امام عالی مقام حضرت امام حسین علیہ السلام کی ولادت باسعادت مدینہ منورہ میں بروز سہ شنبہ ۴۰ھ شعبان المعظم ۴۰ھ ہجری کو ہوئی اور آپ کی کنیت ابو عبد اللہ اور آپ کا مشہور لقب "الشہید" ہے اس کے ماسوا اور بھی آپ کے القاب ہیں مثلاً سید طیب، زکی، سبط اور آپ امام سوم و ابوالائمہ ہیں۔

شواہد البہودہ میں حضرت علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ "و روایت است از امام الحارث کہ گفت پیش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آدم و گفتم یا رسول اللہ

سے ایک ہے جس کو قرآن کریم نے "اربعۃ حدم" فرمایا ہے۔ زمانہ جاہلیت میں اگرچہ کہ اہل عرب ملت ابراہیمی کی شکل و صورت مسیح گردی تھی اور ہر قسم کی بدعات و رسومات بلکہ فواحشات تک بھی ان لوگوں میں جاری و ساری تھیں تاہم ان چار مہینوں کا ادب و احترام ان میں باقی تھا جن میں سے محرم الحرام کا مہینہ بھی شامل ہے۔

محرم الحرام کی دسویں تاریخ کو ایک ایسا اندوگہی و ہمگین واقعہ اہل بیت پر گذرنا شاید ہی دنیا کی تاریخ ایسا سفاکانہ واقعہ پیش کر سکے اور پیش کرنے سے بھی یقیناً قاصر رہے گی۔ اس حادثہ کو بلا کو اگر اسلامی تاریخ کا سب سے عظیم اور بے رحمانہ و ظالمانہ واقعہ قرار دیا جائے تو بجا ہے اور اس یوم عاشورہ کو جس سانحہ نے شہرت دوام بخشی وہ شہادت حسین کا عظیم واقعہ ہے۔

آدھ صد آہ اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے زبان و قلم کی ساری توانائیاں اور جملانیاں ایک ایک کر کے جواب دے بیٹھتی ہیں، اتنی طاقت تو ہے نہیں کہ ریشہ قلم سے سیدنا امیر المومنین حضرت عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی و داستان کر بلا پر کما حقہ روشنی ڈال سکوں۔ اس واقعہ سے دل کانپ جاتا ہے اور قلم لرز اٹھتا ہے۔ ہر موضوع پر ہزاروں اہل قلم حضرات نے خامہ فرسائی کی اور کروڑوں نے اس کو پڑھا اور شاید ہی کوئی ایسا فرد بشر ہو جو مظلومان اہل بیت پر شکباری نہ کی ہو۔

سیدنا حضرت امام حسین علیہ السلام کے خون سرخ نے محرم کی داستان کو انتہائی دلکش و جاذب النظر بنا دیا ہے۔ اس واقعہ کو گذرے ہوئے تیرہ سو سال



خواب دیدہ ام کہ ازاں ہر سیدم، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فرمود کہ چہ دیدی! گفتم دیدیم کہ پارہ از تن تو بزدند و در کنار  
من نہادند۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ نیکے دیدی۔  
فاطمہ پسری آرد و در کنار تو باشد۔ بعد ازاں امیر المؤمنین حسین  
رضی اللہ عنہ در وجود آمد۔

یعنی ام فضل بنت حارث زوجہ حضرت عباس رضی اللہ  
عنہ نے فرمایا میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر  
ہو کر عرض کرنے لگی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے خواب  
ایک شب دیکھا اور اس سے خوف زدہ ہوئی میں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے  
خواب دریافت فرمایا تو انہوں نے عرض کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا  
ہے کہ حضور کے جسم اطہر کا ایک حصہ علیحدہ ہو کر میری گود میں آ  
پڑا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تمہارا یہ خواب اچھا  
ہے۔ میری فاطمہ کو ایک لڑکا ہوگا جسے تم اپنی گود میں پرورش  
کرو گی۔ چنانچہ ایسے ہی حضرت امیر المؤمنین حسین رضی اللہ عنہ  
پیدا ہوئے۔

آپ کی ولادت باسعادت کی خبر جب سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوئی تو آپ فوراً اپنی "قرۃ العین" حضرت  
سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کے مکان پر تشریف لے گئے اور ارشاد  
فرمایا لاؤ میرے فرزند کو! اسی وقت اسماء بنت عمیسؓ ایک سفید  
کپڑے میں لپیٹ کر آغوش رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں سے  
دیا۔ آپ نے نظر مشفقانہ و فرط مسرت سے دیکھا اور اذہل  
واقامت کہی۔ بعد ازاں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی طرف  
متوجہ ہوئے اور فرمایا اے علی رضی اللہ عنہ! تم نے کیا نام رکھا ہے  
آپ رضی اللہ عنہ نہایت ہی انکساری سے گزارش کی کہ  
یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی حضوری میں کیا طاقت

و مجال ہے کہ میں نام رکھوں۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
غیر یہ تو بتاؤ کوئی نام تمہارے ذہن میں آیا ہے۔ حضرت علی  
کرم اللہ وجہہ نے فرمایا میرے ذہن میں "حرب" آیا ہے اور یہ  
نام حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم نے فرمایا کہ یہ تخت جگر کا نام حسین ہے۔ ایک روایت میں  
آیا ہے کہ بذریعہ وحی حضرت جبریل علیہ السلام نے یہ نام رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا اور کہا یا رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ہارون علیہ السلام کے تین بیٹے تھے۔  
شبر، شبیر، منشرجن کا ترجمہ عربی میں، حسن، حسین، محسن  
ہے تو یکے بعد دیگرے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ  
عنہا کے تینوں صاحبزادوں کے نام ہی رکھے۔ چونکہ یہ نام عرب  
میں اس کے پیشتر کسی کے بھی نہیں تھے۔ اور ایک مرتبہ آپ صلی اللہ  
نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو حضرت ہارون علیہ السلام سے  
تشبیہ دی تھی۔

### حقیقہ

آپ رضی اللہ عنہ کی پیدائش کے ساتویں روز  
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے عقیقہ

کیا جس میں دو میٹھے ذبح کئے گئے۔ اور بالوں کے ہروزن چاندی  
خیرات کی گئی۔ اور سر مبارک میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خوشبو  
لگائی۔ شواہد النبۃ و لطائف الشرفی میں یوں رقمطراز ہے کہ:-  
وہا حال! کہ چوں در تاریکی بنشستے از بیاض جبینی و بریلو  
رخسارہ و بے بوے راہ بروند و ویرا از سینہ تا پا مشابہت  
بود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ چنان کہ امیر المؤمنین حسن رضی اللہ  
عنہ از سینہ تا فرق۔

قال الحسن اشبه برسول الله صلى الله عليه  
وسلم ما بين صدرى الى الزاس والمحسين اشبه



بالنبي صلى الله عليه وسلم ما كان اسفل من ذلك  
حضرت سیدنا عالی مقام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس قدر  
خوبصورت و جمیل اور شکلی تھے کہ آپ جب تاریکی میں  
تشریف فرماتے تو رخسار مبارک اور بیا من گردن کی چمک  
دک کی روشنی سے لوگ آپ کو فوراً معلوم کر لیتے کہ آپ ہی تشریف  
فرما رہے ہیں اور آپ سینہ سے قدر تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
بہت زیادہ مشابہت رکھتے تھے۔ اسی طرح حضرت امیر المومنین  
امام حسن علیہ السلام سید مبارک سے چہرہ انور تک مشابہت  
رکھتے تھے۔ یہاں تک حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا لوری فرمایا  
کرتی تھیں انت مشابہ بابی است مشابہا بعلی (کریم اللہ تعالیٰ)  
تم میرے باپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مشابہ ہو اپنے  
باپ علی کریم اللہ وجہ سے مشابہ نہیں۔

آپ رضی اللہ عنہ کی  
عظمت و علوم مرتبت  
میں کئی احادیث و واقعات  
ناطق ہیں۔

## زبان رسالت ہے فضیل حسین

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حسين مني و  
انا من حسين احب الله من يحب الحسين  
حسين سبط من الاسباط رسول الله صلى الله  
عليه وسلم نے فرمایا حسین مجھ سے ہے اور میں حسین سے ہوں۔  
اللہ تعالیٰ دوست رکھے جو حسینؑ کو دوست رکھتا ہے۔  
حسین ایک سبط ہے اسباط سے۔

عن عبد الله بن عمران النسي قال الحسن  
والحسين هما سبطي في الدنيا حضرت عبد الله  
ابن عمر سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

فرمایا حسن و حسین دنیا میں میرے دو پھول ہیں۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن  
والحسين سيدا لشهاب اهل الجنة فرمایا رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حسن و حسین اہل جنت کے نوجوانوں کے  
سر دار ہیں۔

پیارے آقا سرور کائنات سر دار دو عالم صلی اللہ علیہ  
وسلم فرماتے ہیں کہ حسین میرا ایک ٹکڑا ہے جو میرے حسین کو  
ناراض کیا جو مجھ کو ناراض کیا، جو مجھے ناراض کیا وہ اللہ کو  
ناراض کیا۔ جو حسین کی اتباع و پیروی کی اور حسین کا ساتھ دیا  
گو یا وہ میری اتباع و پیروی کی اور میرا ساتھ دیا۔

علامہ بدخشیؒ نزول الابرار میں فرماتے ہیں :-  
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيت  
ام المومنين عائشة فمر على باب فاطمة  
سلام الله عليه ما فسمع حين يبكي فقال  
الم تعلمي ان بكائه يوذيني حضرت رسول خدا صلی  
اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے  
مکان سے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے مکان کی طرف تشریف  
لے گئے تو امام حسین کے رونے کی آواز سنائی دی۔ آپ نے حضرت  
فاطمہؑ کو آواز دی کہ کیا تم کو نہیں معلوم کہ اس کے (حسینؑ)  
رونے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے۔

دیکھئے کس قدر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت حسین  
علیہ السلام کے ساتھ الفت و محبت و شفقت و مروت تھی۔  
حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ بعض لوگوں نے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ آپ کو اپنے اہل بیت میں  
سے سب زیادہ کون محبوب ہے۔ تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم



نے فرمایا کہ حسن و حسین اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت فاطمہ سے فرمایا کرتے تھے کہ میرے بیٹوں کو میرے پاس بلا لاؤ جب وہ دونوں حضرات آتے تو حضور ان دونوں کی خوشبو سونگھتے اور اپنے سینہ اقدس سے چمٹا لیتے۔

ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھا کرتے تھے اور حضرت امام حسین آپ کی پشت مبارک پر سوار ہو کر کھیلنا کرتے تھے۔ اکبر تہ امام عالی مقام حسین علیہ السلام حضور کی پشت مبارک پر سوار تھے تو کسی صحابی نے عرض کیا کہ اچھی سواری ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا اچھا سوار ہے (یہ واقعہ نہایت مشہور ہے اور اس کو متعدد راویوں نے بیان کیا ہے)۔

بالے شش زہوشمندی

می تافت ستارہ بلندی

## تعلیم و تربیت

بچپن ہی سے حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی جبین مبارک سے وہ تمام آثار نمودار تھے جو آگے چل کر ظہور پذیر ہوئے اور آپ زمانہ طفولیت ہی سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تقریباً سات سال رہے۔ اسی دوران آپ نے اپنے پیارے نانا جان سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے آغوش رحمت و بحر معرفت الہی جس کا کاشانہ علو اولین کا منبع و مخزن اور جس کا سرچشمہ علم قیامت تک تشنگان علوم معرفت و حکمت کی تشنگی کو سیراب کرتا رہے گا مدنیہ الم کی آغوش حکمت میں تعلیم و تربیت پائی اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے سینہ رسالت سے جو کچھ حضرت حسین کو منتقل کرنا تھا وہ گنجینہ معرفت و حکمت کو منتقل فرمایا اور بعد ازاں حضرت حسین نے اپنے پیارے نانا جان کی وفات کے بعد اپنے

والد بزرگوار شیر خدا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے زیر تربیت رہے۔ جن کے متعلق زبان نبوت نے ارشاد فرمایا تھا انا مدینۃ العلم و علی بابہا حضرت حسین پر اللہ تبارک تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بڑا ہی فضل تھا ذلک فضل اللہ یؤتیه من لیشاء ایں سعادت بزورِ بازو نیست تا نہ بخشہ خدا نہ بخشندہ

## اخلاق و عباد

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ حسین منی

وانا من حسین، حضرت حسین میں جو حضور کی ظاہری مشابہت پائی جاتی تھی اسی طرح آپ سیرت طیبہ میں اپنے جد امجد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مشابہ تھے۔ آپ میں وہی اخلاق و عادات و اطوار و ذوق عبادت و خوف خدا وہی رحم و کرم وہی حلم و عفو اور وہی جود و سخا موجود تھا جو سرکارِ دو عالم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس میں جلوہ گر تھے، اور آپ نے عشق الہی میں بچپن سپیل حج ادا فرمایا۔ آپ نے کسی سائل کو اپنے در سے محروم نہ کیا بلکہ ایک ایک سائل کو چار پار ہزار درہم دیا کرتے تھے یہاں تک کہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے پاس سے جو کچھ رقم آتی ویسے ہی اسی وقت سائلوں میں تقسیم فرمادیتے اور پھر سائلوں سے معذرت خواہ ہوتے تھے۔

حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے اپنے دور حکومت میں اپنے فرزند بزرگوار

## شہادت

کو اپنا جانشین و ولیعہد بنا چکے تھے اور جو جو دشواریاں، ینید کے دور میں آسکتی تھیں آپ رضی اللہ عنہ نے ایک حد تک راستہ ہموار و صاف کر دیا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ بزرگوار حکومت و خلافت کا حقدار و مستحق نہ تھا۔ چونکہ حکمرانی حضرت معاویہ کی



مقتی۔ بریں بنائیں آپ کی وفات کے بعد عمرانی کرنے لگا۔ اور یزید لعین نے حضرت سیدنا عالمقام امام حسین رضی اللہ عنہ سے اپنی بیعت کا سختی سے مواخذہ لینے کے لئے عامل مدینہ ولید بن عقبہ کے نام سخت ہدایات جاری کر دیا۔

بعض مورخین کے قول سے حضرت امام حسین کے خلافت و بیعت کو تسلیم نہ کرنے کی صورت میں انہیں قتل کا حکم دے دیا۔ آپ رضی اللہ عنہ نے بیعت کرنے سے صاف انکار کر دیا اور مجبوراً مدینہ منورہ سے ہجرت فرما کر مکہ معظمہ میں سکونت پذیر ہو گئے۔ ادھر ہر طرف یزید کا ظلم ہونے لگا تو کوفہ والوں نے سینکڑوں خطوط حضرت امام عالمقام کے نام لکھا کہ آپ تشریف لائیں۔ ہم آپ کی بیعت سے مشرف ہوں گے اور آپ کا ہم ہر طرح سے ساتھ دینگے۔ چونکہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے کوفہ کو دار الخلافہ قرار دیا تھا اسی لئے حضرت امام حسین نے ان خطوط پر نظر ثانی فرمایا لیکن آپ کے خویش و اقارب نے سختی سے اسکی مخالفت کی اور کہا کہ کوفہ کی بے وفائی مشہور و معروف ہے۔ اور آپ کے اس سفر کی خبر آگ کی طرح مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں پھیلنے لگی تو ہزار ہا خطوط آپ کو اس سفر کی مخالفت میں آئے مگر آپ نے حق کی خاطر سفر کی تیاری شروع کر دی۔ قبل ازیں اپنے چچا زاد بھائی مسلم بن عقیلؓ کو اہل کوفہ سے بیعت لینے کے لئے اپنا نائب بنا کر بھیجا اور فرمایا کہ وہاں کے حالات سے فی الفور آگاہ کریں مسلم بن عقیلؓ کوفہ تشریف لے گئے۔ ہزار ہا افراد نے امام عالمقام کے لئے آپ کے ہاتھ بیعت کی مگر یزید کی طاقت نے انہیں پھیر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مسلم بن عقیلؓ شہید کر دیے گئے۔ ادھر امام حسین علیہ السلام اپنے اہل بچوں اور بیسیں سوار اور چالیس پیادوں

کو لیکر سفر کو نکل چکے تھے۔ راستہ میں معلوم ہوا کہ چچا زاد بھائی مسلم بن عقیلؓ اور ان کے دو نو فرزندوں کو عبداللہ بن زیاد ملعون نے شہید کر دیا ہے آپ کو اس کا انتہائی صدمہ ہوا اور فرمایا کہ ان کے بعد زندگی میں کوئی مرہ نہیں۔ آخر الامر آپ عراق سے نینوالعین کر بلا پہنچے اور وہاں کے گورنر اپنی یاد نے کثیر فوج امام علیہ السلام کے مقابلہ میں بھیجی اور فرمان جاری کیا کہ نہ فرات سے ایک قطرہ پانی بھی اہل بیت و معاون امام حسین کو نہ دیا جائے۔

میرانیس نے جنگ کی منظر کشی نہایت دل سوز پیرایہ میں پیش کی ہے جس کے چند اشعار زیب قرطاس کرتا ہوں۔

آج شبیر یہ کیا عالم تنہائی ہے

ظلم کی چاند پہ زہرا کے گھٹا چھائی ہے

اس طرف لشکر اعداء پہ صف آرائی ہے

یاں نہ بیٹا نہ بھتیجا نہ کوئی بھائی ہے

گیسو آلودہ خوں لپٹے ہیں رخساروں سے

شانے کٹ کٹ لٹک آئے ہیں تلواروں سے

تیر سپوہست ہیں خوں بہتا ہے سوراخوں سے

لاکھ آفت میں ہے اک جان دل آزاروں سے

فکر ہے سجدہ معبود میں سر دینے کی،

دار سے تیغوں کے فرصت نہیں دم لینے کی

جہد محرم کی دسویں تاریخ کو جانبین سے صف

آرائی ہوئی۔ محبان اہل بیت دو پہر تک بہت سے ہتھیار کو

موت کے گھاٹ اتار دیا اور خود بھی لڑتے لڑتے واہ خدا میں

اپنی جانیں قربان کر ڈالیں اب صرف عالی مقام ہی تنہا

مخالفین کا بہت دیر تک جواب دیتے رہے آخر کار آپ



کا جسم مبارک بھی تیروں سے چور چور ہو چکا تھا اور پھر تین دن کے بھوکے پیاسے اس وقت نہ آپ کا کوئی مددگار و معاون تھا۔ محنت رسولؐ اپنے جنگی جوہر کا مظاہرہ کرتے رہے یہاں تک کہ خصال ہو کر گھوڑے سے اترے اور زندگی کا آخری سجدہ بارگاہ الہی میں بجالایا۔ ابھی سجدہ رہتے تھے کہ ملعون ہنتر بن ذی الجوش نے تلوار کا وار کیا اور بد بخت منان بن انس نے تیر مار کر شہید کر دیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

سرواد نہ دادوست در دست یزید

حقاً کہ بنائے لا الہ سہت حسینؑ

سایح کے اس المناک خونچکان واقعہ کے بعد دنیا والوں کے سامنے حضور سرکارِ دو عالمؐ کی وہ پیشین گوئیاں حقیقت بن کر سامنے آگئیں جن کو آپؐ کئی سال پیشتر بیان فرمایا تھا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو جبریلؑ نے خبر دی کہ میرا بیٹا حسینؑ طف کی زمین پر قتل کیا جائے گا اور یہ مٹی لا کر مجھ کو دکھلائی کہ اس میں اس کی قبر ہوگی۔

اسی طرح ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ٹھیک دو پہر کے وقت باہر تشریف لائے آپؐ کے ہاتھ میں ایک شیشی تھی اس میں مٹی ملا ہوا خون تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا تو آپؐ نے فرمایا کہ یہ حسینؑ اور ان کے دوستوں کا خون ہے۔ ابن عباسؓ کہتے ہیں میں ہمیشہ اس کو دیکھا کرتا تھا۔ ایک دن اس کو دیکھا کہ مٹی بالکل خون ہو گئی۔

جرات عطا فرمائے اور اہمیت کی سچی محبت و عقیدت اور تعظیم

ہے پس معلوم ہوا کہ آپؐ شہید کر دئے گئے۔

حضرت ام سلمہؓ فرماتی ہیں کہ ایک دن جنابؐ سوختا صلی اللہ علیہ وسلم خواب استراحت سے بیدار ہوئے آپؐ کے دست مبارک میں سرخ مٹی تھی جس کو آپؐ بوسہ دے رہے تھے۔ میں نے پوچھا کہ یا رسول اللہؐ یہ کیسی مٹی ہے حضورؐ نے فرمایا کہ جبریلؑ نے مجھے خبر دی ہے کہ حسینؑ سرزمین عراق میں قتل کئے جائیں گے اور یہ وہی مٹی ہے۔

ناظرین حسینؑ کی یہ شہادت عظمیٰ اللہ کی عظمت اور رسولؐ کی سنت اور اسلام کی سر بلندی کے لئے ہے بتی امیہ کی اس غیر شرعی حکومت کو مٹانے کے لئے سرکٹوایا تھا۔ جس نے اسلام کی حقیقی اسپرٹ اور جمہوریت کو مٹا کر شخصی اقتدار قائم کیا تھا۔ اللہ کی حاکمیت کی جگہ انسانی سطوت و شروت کی داغ بیل ڈالی اور حصول اغراض کے لئے ظلم و تشدد جبر و ستم کو اپنا زیور بنایا۔

حضرت حسینؑ نے ایسے وقت میں قربانی پیش کی اور فسق و فجور کو مٹانے کیلئے علم بلند کیا اگر اس وقت ایسا نہ کیا جاتا تو اسلام پر طاغوتی طاقتیں غالب آ جاتیں اور آپ رضی اللہ عنہ یہ عظیم کارنامہ اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ اس وقت تک زندہ جاوید رہتا جب تک مینا روںؑ کے ہاتھوں بلند ہوتی رہتی اور ممبروں پر خطبے پڑھے جاتے رہیں گے اور دنیا کو یہ تسلیم کرنا پڑے گا۔

شاہ است حسینؑ شہنشاہ است حسینؑ

دین است حسینؑ دین پناہ است حسینؑ

دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے پیارے محبوب صلیم کے صدقے سے حق و صداقت کی بلندی کیلئے جبر و استبداد کے خلاف مقابلہ کی

جرات عطا فرمائے اور اہمیت کی سچی محبت و عقیدت اور تعظیم ہمارے قلوب میں جاگزیں فرمائے آمین ثم آمین و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین





# اسلام میں والدین کا مقام

حق جل شانہ نے جس طرح بنی نوع انسان کو تمام مخلوقات میں افضل و اشرف بنایا اسی طرح اس میں مراتب و درجات بھی قائم کر دیے۔ جیسے پیغمبروں کے بعد صحابہ اولیاء کرام محدثین، فقہاء و علماء اور صوفیاء کا درجہ ہے اسی طرح ناباپ کو بھی خدا و رسول کے بعد کا درجہ دیا گیا۔ قرآنی تعلیمات میں خدا و رسول کی اطاعت کے بعد والدین کی فرماں برداری اور ان کی اطاعت کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ اس لئے ان کی اطاعت جزو ایمان قرار دی گئی اور ان کے ادب و احترام کو مذہب اسلام میں ایک دلچسپ مقام حاصل ہوا۔ اور اس کو اخلاق انسانی میں ایک بلند رتبہ عطا کیا گیا۔ ان سے بڑھ کر کائنات میں وکس کا مرتبہ ہو سکتا ہے کہ خود خداوند قدوس نے آپ اشکرت لہی و لوالہیک کہہ کر شکر میں اپنے ساتھ ان کو بھی شامل کر لیا بھلا اب والدین کی بزرگی سے کس کو انکار ہو سکتا ہے ہر دانشمند اس بات کا قائل و معترف ہے کہ والدین خدا کی دی ہوئی نعمتوں میں سے ایک ممتاز حیثیت کے مالک ہیں اور یہ بات مسلمہ ہے کہ انسان کو اپنی جان اور جسم سے زیادہ کوئی چیز محبوب نہیں۔ پھر بتاؤ کہ اپنے خون میں حصہ دینے والے اور ہماری جانب سے ہونے والی ہر تکلیف و مصیبت کو بخوشی قبول کرنے والوں کا کس طرح شکر یہ ادا کیا جائے ع

کس منہ سے شکر کہیے اس لطف خاص کا

ہماری پیدائش اور پالنے پوسنے میں جو تکالیف انہیں لاحق ہوئیں ورجن مصیبتوں کا انہیں سامنا کرنا پڑا ان کا ذکر کرتے ہوئے خدا نے تعالیٰ اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتا ہے :-

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ، إِنَّ اشْكُرَّ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَهِيَ الْمَصِيبِ، وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ط

یعنی ہم نے انسان کو ان کے والدین کے حق میں تاکید کر دی (کہ ہر حال میں ان کا ادب ملحوظ رکھے) کہ اسکی ماں نے اس کو اپنے پیٹ میں رکھ کر بوجہ پر بوجہ اٹھایا اور طرح طرح کی تکالیف برداشت کی، یہاں تک کہ جب وہ پیدا ہوا تو اس کے بعد بھی دو سال تک اپنے دودھ سے غذا دیتی رہی۔ چنانچہ شکر ادا کرو میرا کہ میں نے تم سے اتنی محبت اس کے دل میں دی (اور پھر شکر ادا کرو اپنے والدین کا کہ آخر کار تم میرے ہی طرف لوٹنے والے ہو۔ پھر فرمایا کہ اگر تیرے ماں باپ تجھ کو اس بات پر مجبور کریں کہ تو میرے ساتھ کسی کو شریک بنائے تو ان کا کتنا نہ ماننا۔ مگر اے دنیا میں ان کے ساتھ نیکی کرنا۔ اور اتباع کرنا ان لوگوں کی جو ہر بات میں



ہماری طرف رجوع کرنے والے ہیں اور ہمارا حکم بجالاتے ہیں۔  
کیونکہ تم کو آخر کار ہماری ہی طرف لوٹ کر آنا ہے۔ پس تم  
کو آگاہ کر دیا جائے گا اس وقت جو تم دنیا میں کر لائے ہیں  
یعنی ہم اس کا بدلہ دیں گے۔

اس آیت شریفہ میں اللہ تعالیٰ والدین کے مرتبہ کو بیان  
کرتے ہوئے ان سے ادب کی تاکید فرمایا ہے اور اپنے اوّل الذین  
کے درمیان اتنا فرق رکھ دیا ہے کہ اس کے ساتھ کسی کو شریک  
بنائیں تو ان کی اطاعت نہ کرنا اور باقی باتوں میں فرما دیا کہ  
والدین کی اطاعت میری اطاعت ہے اور ان کے ساتھ حسن  
سلوک سے پیش آنا اگرچہ وہ مشرک بھی کیوں نہ ہوں چنانچہ:  
حَدِيثٌ قَدَسِيٌّ، مَنْ رَضِيَ عَنْهُ وَالِدًا فَإِنَّا  
عَيْنُهُ رَاضٍ، یعنی جس شخص کے والدین سے راضی  
ہوں میں بھی اس سے راضی ہوں۔

حضرت عبداللہ ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ ایام  
جہاد میں ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں  
آیا اور جہاد کی اجازت چاہا۔ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
پوچھا کیا تیرے والدین بھی زندہ ہیں؟ جواب ملا "ہاں" تو آپ  
نے ارشاد فرمایا: جان کے حقوق کی حفاظت میں کوشش کر  
اور ان کے ساتھ نیک سلوک کر، یہی تیرے لئے جہاد ہے (بخاری ص ۱۸۸)  
تو یہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے والدین کے ساتھ نیک سلوک  
اور ان کے حقوق کو جہاد پر ترجیح دی ہے۔ اور جہاد ایک ایسی  
عبادت خالصہ ہے جس میں صرف دین کی خدمت مقصود ہوتی  
ہے اور جس میں اپنی جان کی کچھ پروا نہیں رہتی تو اس سے  
ثابت ہوا کہ والدین کی خدمت بھی ایک بڑی عبادت ہے۔  
جس کا ذکر بار بار قرآن پاک میں ہوا ہے اور جس کی بار بار رسولؐ

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی ہے اور یہاں تک کہ والدین کی طلب پر  
نفل نماز کا توڑنا اور ان کے حکم کی اتباع کرنا جائز ہو گیا۔

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک  
شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا اور کہنے لگا یا رسول اللہ  
اس بات کا زیادہ حقدار کون ہے کہ میں اس کے ساتھ اچھا  
سلوک کروں۔ ارشاد ہوا تیری ماں، عرض کیا پھر کون۔ فرمایا  
تیری ماں، عرض کیا پھر کون۔ ارشاد فرمایا تیری ماں۔

اور ایک روایت میں ہے کہ تین مرتبہ والدہ کا ارشاد  
ہوا پھر والد کا اس کے بعد رشتہ داروں کا (بخاری ص ۱۸۸)  
دیکھیے اس شخص کا حضورؐ سے بار بار عرض کرنا کہ ماں کے  
بعد پھر کون ہو سکتا ہے لیکن حضورؐ نے ہر مرتبہ ماں ہی کا نام  
لیا۔ یہاں تک کہ تین مرتبہ ارشاد فرمایا۔ اور پھر حبیبا  
کا طالب ہوا تو زبان اقدس سے نکلا پھر تیرا باپ۔ یعنی  
زیادہ حقدار ہیں تو صرف یہ دونوں ہیں۔ ان کے بعد اگر کوئی  
ہو سکتا ہے تو وہ تمہارا زیادہ قریبی رشتہ دار ہے۔

بچوں کہ ایک شفیق ماں اپنی اولاد کے لئے ایسی ہی ہے  
جیسے ایک نبی اپنی امت کے لئے مہربان ہوتا ہے۔ ایک شخص جس  
طرح خود کو رنج و غم، دکھ درد سے بچانے کی کوشش کرتا ہے اسی طرح  
ماں اپنے بچوں کو ہر طرح کی آفت سے بچانے کی کوشش کرتی ہے۔  
جب اسے کوئی تکلیف پہنچتی تو بیکار ہو جاتی اور اپنی جان سے  
بڑھکر اس کی حفاظت میں لگی رہتی ہے۔ آپ دیکھتے ہوں گے کہ جب  
اپنے بچے کو تکلیف پہنچنے کا اندیشہ ہو تو وہ اس کے لئے ڈھال ثابت  
ہوتی ہے۔ اس کو خوشحال دیکھ کر خوش اور غلگین دیکھ کر پشیمردہ  
ہو جاتی ہے۔ نہ معلوم اس میں وہ کونسی محبت ہے اور کونسی غیر  
معمولی شفقت ہے اور وہ اس کی تربیت میں بھی ایسی ہی مقرر



اَحْمَحُمَا كَمَا رَبَّنِي صَغِيرًا  
یعنی اے پیغمبر تمہارے پروردگار نے قطعی حکم کیا ہے  
کہ لوگوں کو سمجھا دو کہ اے لوگو! اس خدا سے واحد ہو سکتے  
کسی کی عبادت نہ کرو اور والدین کے ساتھ حسن سلوک نہ  
آیا کرو۔ اور جب ان میں سے کوئی بڑھاپے کو پہنچ جائے یا دونوں  
بھی تو ان کیلئے کلمہ اُف تک زبان پر نہ لایا کرو اور انہیں جھڑکی بھی  
نہیں دیا کرو بلکہ ان سے نرم بات کہنا اور نرمی سے پیش آنا اور  
محبت سے خاکساری کا پہلو ان کے آگے جھکانے رکھنا اور ان کے  
حق میں دعا کرتے رہنا کہ اے پروردگار جس طرح انہوں نے مجھے بچپن  
میں پالا اور میرے حال پر رحم کیا اسی طرح تو بھی ان پر اپنا رحم  
دکرم فرما۔

اس آیت شریفہ میں اللہ تعالیٰ اپنے خلوں کے مقصد  
تخلین کو سمجھاتے ہوئے والدین کے ساتھ حسن سلوک کی تاکید  
کیا ہے اور اپنی اطاعت کے بعد ان کی اطاعت کا حکم عباد  
فرمایا ہے۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ آگے چل کر اپنے حکم میں خدا سے  
عزوجل نے اتنی باتیں بیان پیرا کر دی ہیں کہ ان کے ساتھ کلمہ  
اُف تک استعمال نہ کریں۔ اور ترش روی سے پیش نہ آئیں یعنی  
ان کے حکم پر کلمہ نہ دہرائیں تو درکنار بلکہ لفظ اُف تک زبان پر  
نہ لانا چاہیے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ اگر  
اُف سے کسی کوئی ہلکا کلمہ ایسا ہو جو ان کی عدول حکمی کو ثابت  
کرتا تو اس کو بھی اللہ تعالیٰ بیان فرمادیتا۔

نیز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ  
اِنَّ الْجَنَّةَ تَحْتَ اَقْدَامِ امَمَّاتِكُمْ تَمَّارِ مَاؤُنْ  
کے قدموں تلے جنت ہے مطلب یہ کہ والدہ کی خدمت کا بدلہ  
جنت ہے ایسی بیشمار احادیث ہیں جو والدین کے حقوق کی تفسیر

و بے حدین نظر آتی ہے۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ ایک ماں ہزار سال  
سے بہتر ہے یعنی ماں سے اپنے بچوں پر خاص اثر پڑتا ہے۔  
گھر میں جو نقش کشی جانتا ہے آگے چل کر یعنی مدرسوں میں  
وہی سنورتا ہے گھر میں زمین کو تمام برائیوں سے پاک کر کے  
اس کو جو تنے کے قابل کر دیتے ہیں پھر بھی بیج ڈالی جاتی ہے۔ کسی  
شاعر کا کیا خوب کہنا ہے  
گھر کی بگڑی تربیت نے گرجاڑا ہے تمہیں  
مدرسوں میں جا کے تم ہرگز سنور سکتے نہیں

معلوم ہوا کہ والدین کی گود ایک مکتب ہے جہاں درست  
ہوئے بغیر مدرسوں میں جا کے سنورنا بہت ہی مشکل ہے۔ کیونکہ  
بچپن میں مانا پ کے اقوال اپنی اولاد کی تربیت میں بے حد کارگر  
ثابت ہوتے ہیں۔ بچوں کی نظر اپنے مانا پ کے ہر فعل و عمل پر  
لگی رہتی ہے۔ بلکہ خود بخود اس پر عمل کرنے کی سعی کرنے لگتے ہیں۔  
اسی لئے کہا گیا ہے کہ بچے ماں باپ کی ہو بہو تصویر ہوتے ہیں۔  
مانا پ جرحیت سے خدا کی دی ہوئی ایک بہت بڑی  
نعمت ہے جن کی بزرگی اور عظمت سے کسی کو انکار نہیں۔ جو شخص  
اپنی جات میں والدین کو زندہ پاکران کی خدمت بجالایا اور انہیں  
احسان مندی کا ثبوت دیا تو وہ بہت ہی بافضیلت ہے۔ اللہ رب  
العزیز نے بھی متعدد مقامات پر اپنے کلام پاک میں ان کے ادب  
و تعظیم کی تاکید فرمائی ہے۔

وَقَضَىٰ رَبُّكَ اَلَّا تَعْبُدَ اِلَّا اِيَّاهُ وَ  
بِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا ۚ اِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ  
اَحَدُهُمَا اَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا اُفٍّ وَّلَا  
تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۚ وَاخْفِضْ  
لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ



بخوبی کرتی ہیں۔

حضرت بابینہ لبطنی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ میرا تب جو مجھے ۴۴ء میں یہ صرف میری والدہ کی خدمت میں قرآن برداری بجالانے کی وجہ اور ان کی دعا کے اثر سے ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میری والدہ نے مجھ سے پینے کے لئے پانی طلب کیا لیکن گھر میں پانی موجود نہیں تھا اس لئے میں آنکھڑے لئے ہوئے نہریں گیا اور پانی بھر لایا۔ رات کا وقت تھا اور نہر گھر سے دوری پر تھی۔ چنانچہ جانے اور آنے میں دیر ہی ہو گئی۔ اور میری والدہ سو رہیں۔ اس لئے میں رات تمام پانی لئے ہوئے والدہ صاحبہ کے سرانے کھڑا رہا۔ سردی انتہائی شدید تھی جب میری والدہ بیدار ہوئیں تو انہیں پانی پلایا۔ والدہ نے کہا کیوں رات تمام کھڑے رہے۔ اگر پانی رکھ دئے ہوتے! میں نے عرض کیا اس خیال سے کہ آپ بیدار ہوں اور پانی نہ پئیں تو آپ کو تکلیف ہوگی اور میں خدا کے پاس پکڑا جاؤں گا تو کیا جواب دلوں گا۔ والدہ محترمہ یہ دیکھ کر دعا میں دینے لگیں۔

ایک اور واقعہ ہے کہ ایک نینہ میری والدہ نے دروازہ کے ایک پٹ کو بند کرنے کے لئے کہا۔ میں دروازہ کے پاس جا کر اس تردد میں تمام رات بھر رہا کہ والدہ نے کس پٹ کو بند کرنے کو کہا ہے۔ اگر میں کسی ایک پٹ کو بند کر دوں اور والدہ نے دوسرے کا حکم کیا ہو تو عدول حکمی لازم آئیگی اور میں گنہگار بھر دوں گا۔ یہی اسباب تھے اور یہی والدہ صاحبہ کی دعاؤں کی برکت تھی کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے مراتب عالیہ عطا کئے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ والدہ کی دعا کے اثر سے قیمت بھی بدل سکتی ہے۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ والدہ کی دعا اپنے اولاد کے حق میں ایسی ہی موثر ہے جیسے نبی کی دعا اپنی امت کے لئے۔

اسی طرح سردار اولیا و حضور غوث الثقلین غوث الاعظم و شگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ کی والدہ محترمہ نے سفرِ علم کی روانگی کے وقت فرمایا جاؤ میں نے تمہیں خدا کے سپرد کیا۔ مگر بیٹا یا در کھو کہ کبھی جھوٹ نہ لولنا اسی میں تمہاری کامیابی ہے۔ قارئین کو نظر غائر یعنی بصیرت کی ضرورت ہے کہ وہ کون شخص ہو سکتا ہے جو اپنے جان و مال پر کسی کی نصیحت کو ترجیح دے ایسے نازک موقعہ پر جبکہ زندگی گھاٹ میں پڑ گئی ہو، اور بچنے کی کوئی امید باقی نہ رہے۔ قافلہ لٹ جانے کے بعد اگر آپ چاہتے تو ڈاکوؤں سے کہہ سکتے تھے کہ میرے پاس کچھ نہیں۔ اور ناہری حالت میں یہ گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ ان کا کہنا جھوٹ ہے۔ لیکن اس محبوب خدا مقبول ہر دو جہانی کی اس اطاعت پر قربان جائیے کہ جنہوں نے والدہ کی نصیحت کو اپنے لئے لائحہ عمل بنایا اور بغیر کسی خوف کے کہہ دیا کہ میرے پاس چالیس درہم ہیں۔ آخر الامر بہت کچھ تلاش کے بعد آپ کا قول سچا ثابت ہوا۔ اور کل رقم برآمد ہوئی۔ یہ دیکھ کر وہ ششدر رہ گئے اور ایک دوسرے کا منہ کھنکھانے لگے۔ اپنی بڑی حالت اور آپ کے بہترین عمل پر ان کی پریشان نظر پڑی۔ بے حد متراشہ ہو گئے۔ فوراً آپ کے دستِ مخفی پرست پر اس سلام لے آئے اور لوٹا ہوا مال قافلہ والوں کو واپس کر دیا۔

دیکھیے والدہ کی نصیحت اور آپ کی فرماں برداری نے کتنا جلد ان گمراہوں کو راہِ ہدایت دکھا دیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ خدا کے محبوب بن گئے اور آج بھی محبوبِ جانی کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

ایسے تو بے شمار واقعات تاریخ کے صفحات میں والدین کی اطاعت اور ان کی فرماں برداری کی تاکید سے بھر پڑے



ہیں، مزید اور چند احادیث والدین کی فضیلت سے متعلق ملاحظہ فرمائیں۔

ایک موقع پر ہادی عظم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: **مَنْ لَمْ يَحْبِبْ وَالِدَيْهِ لَمْ يَحْبِبْ اللَّهَ تَعَالَى مِنْهَا مَا شَاءَ إِلَّا حَقُّقُ الْوَالِدَيْنِ فَإِنَّهُ يُعَجِّلُ بِصَاحِبِهِ فِي الْحَيَاةِ قَبْلَ الْمَمَاتِ** یعنی تمام گناہوں میں سے اللہ تعالیٰ جس کو چاہے گا بخش دے گا مگر وہ شخص نہیں بخشا جائیگا جس پر اس کے والدین کے حقوق باقی رہ گئے ہوں۔ اس لئے کہ یہ حقوق جلدی کئے جانے والے ہیں، اس کے حقدار کیلئے اس کی حیات ہی میں موت سے پہلے یعنی موت سے پہلے ہی یہ حقوق اس پر واجب ہو گئے ہیں جن کے احسان کا بدلہ اس کو اپنی حیات میں ہی دینا ہوگا۔

اور پھر کسی نے ماننا ہے کہ حق کے متعلق آپ سے سوال کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ **هُمْ مَا جَنَّتْكَ وَنَارُكَ** (ابن ماجہ) وہ نیری جنت اور دوزخ ہیں مطلب یہ کہ ان کے ساتھ بھلائی کرنے میں تیرے لئے جنت ہے اور بُرائی کا بدلہ دوزخ۔

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا دوزخ میں ابلیس اور عاق والدین کے درمیان ایک درجہ کا فرق ہے اور وہ دوزخ میں ابلیس کا ہمسایہ ہوگا اور جنت میں پیغمبر اور محسن والدین کے درمیان ایک درجہ کا فرق ہے وہ جنت میں پیغمبروں کے ساتھ ہوگا۔

حضور اکرمؐ فرماتے ہیں کہ جس رات میں معراج کیا تھا وہاں ایک قوم کو دیکھا جاتا تھا کہ ان کی سولی پر لٹکے ہی تھے۔ مجھے تعجب ہوا اور جبریل علیہ السلام سے پوچھا کہ لے بھائی یہ کونسی قوم تھی اور ان کا گناہ کیا ہے۔ جن کو اس طرح کا عذاب دیا جا رہا ہے۔

جبریلؑ نے کہا یہ قوم اپنے ماں باپ کو گالی اور بچہ دینا پہنچاتی تھی۔ تب مالک فرشتہ نے کہا اللہ تعالیٰ کا مجھ پر حکم ہوا ہے کہ اس قوم کو آتش کی سولی پر لٹکاؤں اور ان کی زبانوں کو آگ کی کوپنل سے گدی کی طرف کھینچ کر تالو سے نکالوں۔

ایک حدیث میں آیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: یاد رکھو! میں تمہیں تین چیزوں کی وصیت کرتا ہوں پہلی وصیت نمازیں کو تاہی نہ کرنا دوسری والدین کے ساتھ نیکی کرنے میں غلامی کرنا۔ تیسری وصیت باندی اور غلام کو ایذا اور بچہ نہ دینا۔ تحقیق والدین کے ساتھ نیکی کرنا عمر کی زیادتی کرتا ہے۔

قسم اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے جس بندہ کی عمر میں صرف تین سال باقی ہیں اور وہ اپنے والدین کے ساتھ نیکی سے پیش آتا ہے تو حق تعالیٰ اس کی عمر تین سال کو تیس سال کر دیتا ہے اور جس بندہ کی عمر ابھی تیس سال باقی ہو اور وہ اپنے والدین کو بچہ دینا پہنچاتا ہے تو اس کی عمر سب سے تیس سال کے تین سال کر دیتا ہے۔

علاوہ اس کے والدین کو بچہ دینا پہنچانے والوں کے لئے خدا نے عذوبل کے پاس سوائے عذاب کے کچھ نہیں اور کبھی ان کی مغفرت نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ ان کے ماں باپ ان سے راضی نہ ہوں۔

چنانچہ انس بن مالکؓ سے روایت ہے کہ پیغمبرؐ کے زمانہ میں ایک شخص علقمہ عبادت و سخاوت اور جود و کرم میں بہت مشہور تھا۔ اچانک وہ بیمار ہوا اور بچنے کی کوئی امید باقی نہ رہی تو اپنی بیوی سے حضورؐ کے پاس جا کر اپنے احوال عرض کرنے کو کہا۔ وہ جا کر تمام احوال پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کر دیے۔



دلم سے بیان کی اور آپ مع چند اصحاب کے علقمہ کے گھر  
تشریف لائے اور علقمہ سے دریافت کیا اے علقمہ نیرا کیا  
حال ہے؟ وہ جواب نہ دے سکا پھر آپ نے کلمہ شہادت ثلثین  
فرمایا لیکن وہ زبان نہ کھول سکا۔ پھر چند دفعہ آپ نے ثلثین  
کی کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ تب پوچھا کیا اس کے والدین بھی زندہ ہیں؟  
جواب ملا والد انتقال کر گئے ہیں البتہ ایک بوڑھی ماں موجود  
ہے۔ تب آپ نے فرمایا۔ اے علقمہ کی ماں! علقمہ کس طرح زندگی  
بسر کیا۔ اس نے کہا روزہ رکھتا تھا، نماز پڑھتا تھا اور خیر  
و خیرات میں تو بہت مشہور تھا۔ غرضیکہ نیکی کے کاموں میں  
ہمیشہ پیش پیش رہتا تھا۔ لیکن اپنی بیوی کو مجھ پر فضیلت  
دے رکھا تھا۔ اس لئے میں اس سے ناخوش رہتی تھی۔ یہ سن  
کر حضورؐ نے فرمایا اے لوگو! لکڑیاں جمع کرو اور آگ لگاؤ اس  
میں علقمہ کو جھونک دو۔ جب اسکی ماں نے سنا تو بیتاب ہو کر کہنے  
لگی اے پیغمبر خدا! اس طرح کیوں! میرا بیٹا میرے دل کا میوہ  
اور چین و سکون ہے اور آپ اس کو آگ میں جلانے کا حکم  
دیتے ہو۔ آپ نے ارشاد فرمایا اے بڑھیا۔ خدا کے تعالیٰ کا  
عذاب اس سے کئی گنا زیادہ اور سخت ہے۔ تو جب تک اپنے  
بیٹے سے خوش اور راضی نہ ہوگی خدا کے تعالیٰ بھی اس سے راضی  
نہ ہوگا۔ اور اس کے روزے نماز اور خیرات کی تمام چیزیں  
تیرے ناخوش رہنے تک کچھ فائدہ نہ دیں گے۔ تب اس بڑھیا نے  
کہا یا رسول اللہ! تحقیق میں اپنے چشم و چراغ سے راضی ہو گئی۔  
پس پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے علقمہ کے پاس  
جا کر کلمہ شہادت ثلثین فرمایا۔ علقمہ کلمہ شہادت پڑھا  
اور اپنی جان کو مولا کے برتر کے سپرد کر دیا۔ تدفین کے  
بعد حضور اکرمؐ نے اس کی قبر کے کنارے کھڑے ہو کر ارشاد

فرمایا اے گروہ ہاجرین و انصار! جو شخص اپنی بیوی کو اپنی ماں  
پر فضیلت دیا۔ حق تعالیٰ اس کی فرض نماز، نفل نماز، روزہ،  
اور خیرات غرضیکہ کوئی نیکی قبول نہیں کرے گا۔

ان تمام احادیث و واقعات سے یہ ثابت ہوتا ہے  
کہ والدین کی عظمت و بزرگی اسلام میں ایک اعلیٰ مقام رکھتی ہے  
اور یہی سبب ہے کہ خدا تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں بار بار اس کی  
تاکید فرمائی ہے اور آپؐ نے ان کا مقام بتاتے ہوئے ان کی بزرگی  
کی وضاحت کر دی ہے چنانچہ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے

ماں باپ کا عزیز و مانا نہ جس نے کہنا

دشوار ہے جہاں میں عزت سے سکا رہنا

الغرض والدین ایک گہرا مایہ نعمت ہیں جن کی اطاعت

اور فرماں برداری سعادت داریں کا باعث ہوتی ہے جس

شخص کے والدین اسکی حیات میں ہی دار فانی کو لبیک کہے ہوں

اس پر واجب ہے کہ انہیں ہر دعائیں مقدم رکھے اور خدائے

عزوجل کے پاس ان کی مغفرت چاہے اور ان کے نام پر

خیرات کرے اور قرآن شریف پڑھ کر ثواب پہنچاتا رہے۔

اللہ رب العزۃ سے دعا ہے کہ ہمیں والدین کی

خدمت اور ان کے حقوق کی حفاظت کی توفیق عطا فرمائے۔

آمین شہد آمین

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین

وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا الْمُبْلَاغُ



۲۰  
فتح محمد شہید ضیا  
بخت یاری  
لطیفی

# اقبال و غالب کا تقابلی مطالعہ

ماہل کیا اور یہ آخری اثر ان کی طبیعت کے مناسب تھا۔ اس لئے  
دیر پا ثابت ہوا اور آخر تک کسی نہ کسی صورت میں ظاہر ہوتا رہا۔  
اس میں شبہ نہیں کہ اقبال اگر کسی اردو شاعر سے متاثر ہوئے  
ہیں تو وہ صرف غالب تھے۔ "بانگ درا" میں غالب پر جو نظم ہے  
اس میں کلام غالب کے ان نکات و محاسن کی تفصیل بھی ملتی ہے،  
جنہوں نے اقبال کو غالب کا گرویدہ بنالیا تھا اور یہ گرویدگی  
آخر تک قائم رہی۔

جاوید نامہ میں ارواح جلیلہ کے عنوان سے روح غالب  
اور اقبال کا جو مکالمہ ملتا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ اقبال آخر  
تک روح غالب سے استفادہ کرتے رہے ہیں۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم  
نے بڑی محنت سے بتا دی ہے کہ اقبال کے یہاں رومی بھی ہیں اور  
برگساں بھی، کازیل بھی ہیں اور مارکس بھی۔ یعنی بھی، تبدیل بھی۔  
اور غالب بھی۔ لیکن اقبال کے اندر ان سب میں کسی کی حیثیت  
جوں کی توں باقی نہیں رہی۔ اس نے اپنے تصورات کا قالین بننے  
ہوئے کچھ رنگین دھاگے اور بعض خاکے، ان لوگوں سے لئے ہیں،  
لیکن اس کے مکمل قالین کا نقش کسی دوسرے نقشہ کی ہو بہو  
نقل نہیں ہے۔ اقبال کے قالین کے ان دھاگوں اور خاکوں کے  
منتقل جو بقول ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم دوسروں سے لئے گئے ہیں۔  
بہت کچھ لکھا گیا ہے لیکن ان دھاگوں اور خاکوں کو تفصیل سے  
سامنے لانے کی کوشش نہیں کی گئی جو انہوں نے اردو کے ایک

غالب اور اقبال دونوں اردو کے مایہ ناز فنکار ہیں  
دونوں اردو فارسی کے عظیم المرتبت شاعر اپنے اپنے اسلوب کے موجد  
اور اپنی زبان کے خالق ہیں۔ دونوں ابداع اور خضوع کی بے  
پناہ قوتوں کے مالک ہیں۔ دونوں کا طرز فکر فلسفیانہ ہے۔ دونوں  
نے اردو ادب میں ترقی پسندانہ رجحانات کو رواج دے کر ہماری  
شاعری کو ایک نیا موڑ عطا کیا۔ اگر غالب اور اقبال کی شخصیتوں  
کے اس خارجی مماثلت کے اسباب پر غور کریں اور دونوں کے مجموعی  
کلام کو پیش نظر رکھ کر ان کی فنی علمی اور تحقیقی بصیرتوں کا تقابلی  
جائزہ لیں تو ہمیں ان کی طبیعتوں میں عجیب تطابق اور تشابہ  
نظر آتا ہے۔ بات یہ ہے کہ اقبال شروع میں زبان کی سادگی،  
ادبیان کے لوچ کی وجہ سے داغ کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور  
ابتدائی غزلیں انہیں کے رنگ میں کیں۔ لیکن چونکہ اقبال اور داغ  
میں کوئی ذہنی مناسبت نہ تھی اس لئے وہ بہت جلد داغ کے  
رنگ سے ہٹ کر غالب کی طرف مائل ہو گئے۔ پروفیسر عبدالقادر  
سروری مصنف جدید اردو شاعری لکھتے ہیں کہ داغ کی صناعتی  
سیر ہو جانے کے بعد فطرت اقبال کی طبیعت کو غالب سے  
لگاؤ پیدا ہو گیا۔

اقبال کے خیال میں وہی عمیق ہے جس کی اقبال کو ابتدا  
سے تلاش تھی۔ چنانچہ اقبال نے ارشد و خیرہ کی صحبتوں سے  
استفادہ کیا۔ داغ سے صلاح لی اور غالب سے محض فیض



شاعر سے لیں۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان نے ”روح اقبال“ کے حاشیہ میں غالب و اقبال کے ذوق باطنی کی مناسبت کی طرف کس کسبیل شار سے کئے ہیں۔

آمنار غالب کے مصنف نے بھی اردو شاعری سے قطع نظر کے غالب اقبال کے صرف فارسی کلام کا تقابلی جائزہ کیا ہے لیکن ان دونوں کے مجموعی کلام کو پیش نظر کر کے اب ہم اس مسئلہ پر تفصیلی قلم نہیں اٹھایا گیا۔ اس وقت ہم کو غالب اقبال کے ذہنی فنی۔ اشتراک کا ذرا وضاحت سے جائزہ لینا ہے

**آرٹ** | اقبال قدیم مشرقی فن کاروں کی طرح آرٹ کے سلسلہ میں ایمائیت و رمزیت کو محض واقعہ نگاری پر ترجیح دیتے ہیں اور یوں اظہار خیال کرتے ہیں۔ برہنہ حرف نہ گفتن کمال گو بانی است حدیثِ خلوتیاں جز بہ رمز و ایمانی است فنی معاملہ میں غالب بھی اس نقطہ نگاہ کو محبوب و ملحوظ رکھتے ہیں۔ ہر چند ہوم شاہدہ حق کی گفتگو بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر

اقبال آرٹ میں اثر آفرینی کے لئے فن کار کے خلوص اور احساس کی صداقت کو ضروری جانتے ہیں۔ ان کے نزدیک خلوص کے بغیر الفاظ کی طلسم کاری نہ کوئی لازوال آرٹ پیدا کر سکتی ہے اور نہ کوئی آرٹ اس وقت تک اپنے اظہار میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ تا وقتیکہ اس میں فنکار کے خون جگر کا رچاؤ نہ ہو کہتے ہیں۔

نقش ہے سبنا تمام خون جگر کے بغیر  
نغمہ ہے سودائے خام خون جگر کے بغیر  
غالب نے اس خیال کو یوں نظم کیا ہے :-

حسن فروغ شمع سخن دور ہے اسد  
پہلے دل گداختہ پیدا کرے کوئی  
غالب کے پاس کوئی متعین مقصد حیات نہ تھا وہ فلسفی  
سے زیادہ شاعر ہی رہنے پر فخر کرتے تھے۔

ہیں اور بھی دنیا میں سخنور بہت اچھے  
کہتے ہیں کہ غالب کا ہے اندازِ بیاں اور  
وہ زندگی کے اہم پہلوؤں کو جس طرح محسوس کرتے  
ہیں نفسیاتی لحاظ سے انہیں اسی طرح بیان کر دیتے ہیں۔  
ان کے نزدیک زندگی ایک عجیب و غریب نقشہ ہے۔

اس لئے راہِ حیات کی طرح ان کے خیالات میں بھی نامہواری  
ملتی ہے لیکن اس سے نتیجہ نکالنا کہ غالب کے کلام میں سرے  
سے کوئی مقصدیت نہیں ہے غلطی ہے بلکہ اقبال نے کہا ہے کہ  
لے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے، لیکن  
جو آنکھ حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

بالکل اسی طرح غالب بھی شاعری میں حقیقت شناسی کے قابل  
ہیں جو فنکار الفاظ میں فطرت کے راز سرستہ نہ کھول سکے  
اور جزیں گل کا۔ قطرہ میں دجلہ کا مشاہدہ نہ کر سکے ان کے  
نزدیک وہ دیدہ بینا نہیں رکھتا۔

قطرہ میں دجلہ دکھائی نہ دے اور جزیں گل  
کھیل لڑکوں کا ہوا دیدہ بینا نہ ہوا

**مقصدیت** غرض غالب اور اقبال دونوں کے پیش نظر  
مقصدیت تھی اور ان میں کوئی فرق

ہے تو صرف یہ کہ اقبال کی مقصدیت متعین و منضبط اور  
حکیمانہ ہے اور غالب کی مقصدیت صرف رندانہ اور شاعرانہ۔  
اقبال اپنی بات اکثر ذہن کے ذریعہ سے دل میں



اور غالب دل کے ذریعہ سے ذہن میں فن و ادب کی طرح زندگی کے دوسرے مسائل میں بھی اکثر جگہ ذہنی پیکانگت ملتی ہے۔ اقبال قدیم صوفی مفکروں کی طرح کائنات کا شاہد معنی کا آئینہ بتاتے ہیں اور تخلیق کائنات کی غایت ان کے نزدیک یہ ہے کہ شاہد معنی اس آئینہ میں اپنے حسن کا آپ تماشا دیکھے۔ زبورِ بسم رب لکھت ہوئے :-

صورت گرے کہ سپیکر روز و شب آفرید  
از نفسش این آں بہ تمنائے خود رسید

غالب نے اس خیال کو اردو میں یوں ادا کیا ہے :-  
دہر چہ جلوہ بخت فی معشوق تہیں  
ہم کہاں ہوتے اگر حُسن نہ ہوتا خود ہیں

اقبال کا خیال ہے کہ انسان کی تصور کائنات  
طرح کائنات اور اس کے تمام مظاہر روز ازل سے ارتقا پذیر ہیں اور دعوے کے لئے وہ نیرنگی عالم سے مرد لیتے ہیں۔

یہ کائنات ابھی ناتمام ہے شاید

کہ آرہی ہے دما دم صدائِ کن فیکون

غالب کے یہاں بھی کائنات متعین سلسلے میں تصور ملتا ہے ان کا تصور اقبال کی طرح فلسفہ تو نہیں لیکن وہ کائنات کی ارتقا کے ضرور قائل ہیں اپنے دعوے کے ثبوت میں وہ استدلال سے کام لیتے ہیں۔ ان کا انداز بیان خالص غزل کے رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔

زمانہ عہد میں اس کے ہے مجھ آرائش

بنیں گے اور ستارے اب آسمان کیلئے

اللہ جل جلالہ سے فارغ نہیں ہونے  
پیش نظر ہے آئینہ دائم نقاب میں

## خودی کی تکمیل

اقبال خودی کی تکمیل کے لئے سرگراں  
ہیں اور خالق کائنات سے بصد شغفی

لکھتے ہیں کہ :- بارخ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں  
کار جہاں دراز ہے اب مرا انتظار کر  
بالکل اسی مفہوم کو غالب یوں ادا کرتے ہیں :-

خوں ہو کے جگر آنکھ سے پڑکا نہیں اب تک

رہنے دے مجھے یاں کہ ابھی کام بہت ہیں

اقبال کی طرح غالب نے کوئی رجائی فلسفہ تو پیش نہیں کیا پھر بھی انہیں قنوطی شاعر کہنا درست نہیں۔ بہرچند کہ ان کے یہاں ایسے اشعار مل جاتے ہیں جو انہیں قنوطی ثابت کرنے کے لئے پیش کئے جاسکتے ہیں لیکن ان کی مجموعی شاعری کا نفسیاتی تجزیہ کریں اور عمل کی کسوٹی پر اس کے تاثرات کو پرکھیں تو پھر انہیں رجائی شاعر کہنے کے سوا چارہ نہیں۔ اقبال کی طرح غالب بھی فطرت کی تغنا و پسندی کو فروغ حیات کے لئے ضروری جانتے ہیں۔ وہ اس بات کو واعظانہ یا ناصحانہ انداز میں پیش نہیں کرتے بلکہ بڑے وثوق و دلیل کے ساتھ تغنا و پسندی کی برکتوں کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :-

لطفات بے گناہت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی

کشا کش ہائے بہتی سے کرے کیا سعی آزادی

چمن رنگار ہے آئینہ باد بہاری کا

ہوی زنجیر موج آب کو فرصت روانی کی

ہوں کو ہے نشاط کا ر کیا کیا

نہ ہو مرنا تو جینے کا مزا کیا

رجائیت کا فرق  
کوئلوں کی رجائیت میں اگر کوئی  
فرق ہے تو صرف یہ کہ غالب زندگی



کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب  
آؤ نہ ہم بھی سید کریں کوہ طور کی  
کر گیا ناصح نے ہم کو قید اچھا یوں سہی  
یہ جنوں عشق کے انداز چھٹ جائیگے کیا

اقبال کے نزدیک خودی جسے

وہ احساس یا آیتین ذات

### اقبال کے نزدیک خودی

سے تعبیر کرتے ہیں، زندگی کا سرچشمہ ہے۔ اقبال کا خیال ہے  
کہ خودی جس قدر حکم دے توانا ہوتی ہے، شہیت بھی، ہی، قدر قوی  
و مستحکم ہوتی ہے۔ ان کے نزدیک کائنات کے تمام نامی و غیر نامی  
مظاہر خودی کے رہنمائی ہیں۔

خودی کیا ہے راز درون حیات

غالب کی خودی خودی کیا ہے بیداری کائنات

خودی میں ڈوب جا غافل یہ سب زندگی کا ہی ہے  
نخل کہ حلقہ شام و سحر سے جاوداں ہو جا  
غالب کے یہاں اقبال کی سی فلسفیانہ خودی تو نہیں مگر  
ان احساس نفس یا اور اک ذات جسے اقبال خودی کہتے ہیں  
غالب بھی عزیز رکھتے ہیں، اور ان کے اثرات، ان کی عملی زندگی  
میں بھی پورے طور سے نمایاں ہیں۔ مولانا حالی کا بیان ہے کہ  
مرزا غالب اپنی خود داری اور وضع داری کا بہت لحاظ رکھتے  
تھے۔ امراء عالم سے برابری کی ملاقات رکھتے تھے۔ جو کوئی  
ان کے مکان پر نہ آتا وہ بھی اس کے یہاں نہ جاتے ورنہ قادر  
عزت کو سب پر مقدم جانتے۔

مولانا محمد حسین آزاد لکھتے ہیں کہ جب علی کا لمبے  
اصول پر قائم کیا گیا اور فارسی پکار کے لئے مرزا غالب اور  
امام بخش صہبائی کا نام لیا گیا تو مسٹر TAMSILIK سکرٹری

کے صرف علی پہلوؤں پر نظر رکھتے ہیں اور اقبال نظری بحث کو اصل  
حیات پر حاوی کر دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ غم کو کیر نظر انداز کر جاتے  
ہیں اور مجرد رجائیت کی تلقین فرماتے ہیں۔ غالب زندگی میں  
چولی وامن کا ساتھ دیتے ہیں اور موت سے پہلے غم سے نجات  
پانا مشکل سمجھتے ہیں۔ ان کے خیال میں غم سے کچھ نجات پانے کی  
کوشش کرنا یا ہر پنج سے مسکراتے رہنے کی تلقین غیر نفسیاتی و  
غیر فطری ہے۔ دلستہ بیخ و غم کا اظہار نہ کرنا اور ہر حالت میں  
گیت گاتے رہنا ذہنی حیثیت سے ممکن، سہی، عملی حیثیت سے ممکن  
نہیں، چنانچہ غالب اپنے اس دعوے کے لئے نفسیاتی دلیل  
پیش کرتے ہیں۔

کیوں گردش مدام سے گھبرا نہ جائے دل

انسان ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں

غالب کے ان خیالات سے یہ نتیجہ نکالنا کہ غالب یاس و  
قنوط کی تعلیم کرتے ہیں کسی طرح درست نہیں۔ ہر چند کہ وہ غم کا  
تذکرہ کرتے ہیں ان کا یہ مطلب نہیں کہ وہ غم کی تاب نہیں کرتے۔ اقبال  
کی طرح وہ بھی زندگی کے ہر پنج کو خوشی میں، ہر تلخی کو حلاوت  
میں اور ہر اضطراب کو سکون میں تبدیل کر دینے کا حوصلہ رکھتے  
ہیں۔ البتہ وہ انسانی نفسیات کے حدود سے آگے بڑھ کر فوق البشر  
بننے کی کوشش نہیں کرتے۔ ذیل کے چند اشعار سے ان کی رجائیت  
کا صحیح اندازہ ہو سکیگا۔

رات دن گردش میں ہیں سات آسماں

ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبرا ایش کیا

جسم میں مجھ سے رواد و نفس کہتے نہ درہم  
گری ہے جس پہ کل بجلی وہ حیر آتیاں کیوں ہو

لکھتے رہے جنوں کی حکایات خونچکاں

ہر چند اس میں ہاتھ ہمارے قلم ہوئے،



از جناب افضل العلماء مولوی  
ابوالکلام سید مصطفیٰ حسین بخاری  
کڈ پوی مدرس دارالعلوم لطیفیہ  
وجہل سکریٹری مہینہ دائرۃ المعارف  
مکان حضرت قطب ولیور قدس العزیز

# السلاسل

تصنیف لطیف قدوة السالکین زبدة العارفين حضرت  
مولانا سید شاہ ابوالحسن قادری بیجاپوری رحمۃ اللہ تعالیٰ

۱۰۹۲ھ میں تحریر کیا ہے اسکا مطلب یہ ہوا کہ اس کتاب کو لکھے ہوئے  
تقریباً تین صدیاں ہو گئیں۔

بزرگان مکان حضرت قطب ولیور قدس سرہ العزیز کی علم دوستی  
و علم پروری کا نتیجہ ہے کہ وہ کثیر اہل علم و دانش کے ذوق کی  
تسکین کے لئے بزرگان دین کے علمی ذخیرے سے نادر و نایاب کتابیں  
منظر عام پر لائے ہیں۔ لہذا اس نادر و اہم کتاب کا ایک حصہ  
سلیس ترجمہ کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن قادری بیجاپوری رحمۃ اللہ  
علیہ حضرت مولانا سید عبداللطیف قادری قدس سرہ کے  
حقیقی نانا ہوتے ہیں۔ مؤخر الذکر بزرگ شہر بیجاپور سے ولیور تشریف  
لائے اور حکم سرکار و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو آج مکان حضرت  
قطب ولیور سے مشہور سکونت پذیر ہو گئے اور جنوب کی تاریکیوں کو  
روشنی سے بدل ڈالا۔ آپ کے مقدس ہاتھوں سے لکھے ہوئے  
چھستان علم سے آج بھی ایک عالم خوشہ چلیں ہے ہمیشہ کے لئے رہنمائی و نجات  
کتاب مذکور جس میں ایک سو اکانوے سلاسل کا ذکر ہے ان

مخزن السلاسل اپنی نوعیت کی واحد کتاب ہے جس میں  
حضرت مولانا سید ابوالحسن قادری بیجاپوری رحمۃ اللہ  
تعالیٰ علیہ نے ایک سو اکانوے سلاسل کو اکٹھا کر دیا ہے۔  
کتاب کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ صاحب کتاب کو  
ان تمام سلسلوں میں اجازت حاصل ہے اور آپ نے اپنے ہمشیر زادہ  
سید شاہ کریم اللہ قادری قدس سرہ کو مذکورہ  
تمام سلاسل میں اجازت و خلافت عطا کرتے ہوئے آداب  
بیعت و ارشاد سے روشناس فرمایا ہے۔ کتاب معلومات سے  
بھر پور اور بے حد اہمیت کی حامل ہے۔ شاید ہی آج تک ایسی  
کتاب لکھی گئی ہو۔ آپ علیہ الرحمہ نے یہ کارنامہ انجام دیکر  
دنیا سے تصوف پر احسان عظیم فرمایا ہے۔

زیر نظر کتاب قلمی ہے جس کے اگلے دس صفحوں میں تمام  
سلاسل کو اجالا پیش کرنے کے بعد ہر ایک سلسلہ کی وضاحت  
کردی گئی ہے۔ یہ کتاب درمیانہ سائنز کے ایک سو اچھتر صفحات  
پر پھیلی ہوئی ہے۔ صاحب کتاب نے اختتامیہ میں سن تصنیف



تمام کی اجازت خانوادہ اقطاب و یور کے تمام بزرگوں کو حاصل ہے لیکن بیعت صرف سلسلہ عالیہ قادریہ میں لی جاتی ہے۔ البتہ خلافت کے مستحقین کو تمام سلاسل میں اجازت و خلافت عطا ہوتی ہے۔  
انشاء اللہ تعالیٰ اس درنایاب کو افادہ انام کے لئے منظر عام پر لایا جائے گا جس کے لئے سعی بلیغ جاری ہے۔  
ہو اللہ الموفق والمعین

شروع کرتا ہوں اللہ کے نام جو بی میراں اور بیت رحم والا  
تمام ترفیعیں اللہ تعالیٰ کیلئے ہیں جس نے انسان کو خلافت  
ہدایت اور ارشاد و تشریف کے ذریعہ عزت عطا کی  
اور اس کی عظمت اور شان میں الخیال جاعل فی الارض  
خلیفہ فرمایا اور اس (خلیفہ) کی اپنی ذات و صفات  
کی طرف شریعت، طریقت اور حقیقت کے  
ذریعہ رہنمائی کرتے ہوئے اسکو مراقبہ، مشاہدہ  
اور معرفت کے تحت پر جلوہ فرسوز کیا۔

اور صلوٰۃ و سلام اس کے نبی خلیفہ پر کہ  
آپ کو اللہ کے نزدیک مریدین کے لئے شفاعت چاہنے کی  
اجازت دی گئی ہے اور آپ کی آل و اصحاب پر حرم قیامت  
تک آپ کے جانشین بنتے رہیں گے۔

یہ فقیر جو محتاج ہے خدائے محسن کا  
ابو الحسن ابن سید عبد القادر ابن شاہ  
ابو الحسن قادری معاف کرے اللہ انکے گناہوں  
کو اور چھپائے ان کے عیوب کو بے شک یہ مبارک  
کتاب جس کا نام "مخزن سلاسل حسنیہ مشائخ صوفیہ"  
کی جاعتوں کو خرقہ جات پہنانے میں ہے۔  
ایک سو اکاونے سلسلوں پر مشتمل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
الحمد لله الذی کرم الانسان بالخلافة  
والهدایة والارشاد الشریفة  
وقال فی حقہ تعظیماً وتفخیماً "انی  
جاعل فی الارض خلیفة" وارشاده  
الی ذاته وصفاته بالشریعة والطریقة  
والحقیقة۔ واجلسه علی سریر  
المراقبة والمشاهدة والمعرفة۔

والصلوة والسلام علی نبیہ المخلیفة  
الذی هو حجاز لان یطلب للمریدین الیہ  
الشفاعة وعلی الہ واصحابہ الذین یكونون  
خلیفة من بعده الی یوم القیامة۔

اما بعد فیقول الفقیر المقتدر الی اللہ  
المنن ابو الحسن بن السید عبد القادر  
بن شاہ ابو الحسن القادری غفر اللہ ذنوبہم  
وستر عیوبہم ان ہذا الكتاب المبارک  
المسمی "بمخزن السلاسل الحسنية"  
فی الباس خرق فرق المشائخ الصوفیة"  
مشمول علی مائة واحدی وتسعين سلسلة

۱۰ بے شک میں زمین میں خلیفہ (یعنی نائب) بنانے والا ہوں ۱۲



اثنا عشر منها في بيت القادرية  
التي صاحبها القطب الرباني الغوث  
الصمداني المحبوب لسبجاني السلطان  
السيد عبد القادر جيلاني رضي الله عنه وإرضاء

وستة عشر منها في بيت الجشتية  
التي صاحبها خواجه ابواسحاق الشاشي  
الجشتي قدس الله روحه

وستة منها في بيت الشطارية التي  
صاحبها سلطان العارفين بايزيد بسطامي  
قدس الله روحه وستة منها في بيت البخارية  
التي صاحبها السيد جلال الحق والحقيقة  
والشروع والدين الحسين الحسيني البخاري  
مخدوم جهانيان قدس الله روحه

وثمانية وعشرون منها في  
بيت السهروردية التي صاحبها الشيخ  
ضياء الدين ابوالنجيب عبد القاهر  
السهروردي قدس الله روحه.

وتسع منها في بيت الرفاعية  
التي صاحبها السلطان السيد احمد  
كبير ابي الحسن الرفاعي  
قدس الله روحه.

جن میں سے بارہ بیت قادریہ میں ہیں جس  
کے سرپرست قطب ربانی غوث صمدانی  
محبوب سبحانی سلطان سید عبد القادر جیلانی  
ہیں، راضی ہو اللہ ان سے اور خوش رکھے ان کو۔

سولہ بیت چشتیہ میں ہیں جس کے  
سرپرست خواجہ ابواسحاق شامی چشتی  
قدس اللہ روحہ ہیں۔

چھ بیت شطاریہ میں جس کے سرپرست  
سلطان العارفين بايزيد بسطامي قدس  
اللہ روحہ ہیں۔ چھ بیت بخاریہ میں جس کے  
سرپرست سید جلال الدین الحسین الحسینی  
بخاری مخدوم جہانیان قدس  
اللہ روحہ ہیں۔

اٹھائیس بیت سہروردیہ میں جس کے  
سرپرست شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب  
عبد القاهر سہروردی قدس  
اللہ روحہ ہیں۔

نوزدہایت رفاعیہ میں جس کے سرپرست  
سلطان سید احمد کبیر،  
ابوالحسن رفاعی قدس اللہ  
روحہ ہیں۔



و ثمانية عشر منها في بيت  
الكبروية التي صاحبها الشيخ ابوالجناح  
احمد بن عمر الصوفي المشهور  
بنجم الدين الكبرى قدس الله روحه.

واحد عشر منها في بيت  
الغازونية التي صاحبها العارف بالله  
الشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن شهر يار  
الغازوني قدس الله روحه.

وثلاثة منها في بيت المدينة  
التي صاحبها الشيخ الكبير المشهور  
بشيخ ابى مدين شعب المغربي  
قدس الله روحه.

واحدة في بيت النقشبندية  
التي صاحبها الشيخ بهاؤ الدين المشهور  
بنقشبند قدس الله روحه

واربعة منها في بيت اويسية  
التي صاحبها سلطان السالكين قطب  
العالمين اويس القرني قدس الله روحه.

وسبعة منها في بيت سلطان  
البحر الخبير قدس الله روحه

اٹھارہ بیت کبرویہ میں جس  
کے سرپرست شیخ ابوالجناح احمد  
بن عمر صوفی ہیں جو نجم الدین کبریٰ  
کے نام سے مشہور ہیں قدس اللہ روحہ۔

گیارہ بیت گازرونیہ میں  
جس کے سرپرست عارف باللہ شیخ  
ابو اسحاق ابراہیم بن شہر یار  
گازرونی قدس اللہ روحہ ہیں۔

تین بیت مدینہ میں جس کے سرپرست  
شیخ کبیر ہیں۔ جو ابو ممدین شعب  
المغربی کے نام سے مشہور ہیں۔  
قدس اللہ روحہ۔

ایک بیت نقشبندیہ میں جس کے سرپرست  
شیخ بهاؤ الدین ہیں جو نقشبند کے نام سے  
مشہور ہیں۔ قدس اللہ روحہ۔

چار بیت اویسیہ میں جس کے سرپرست  
سلطان السالکین قطب العالمین اویس قرنی  
قدس اللہ روحہ ہیں۔

سات بیت سلطان ابو الخیر  
قدس اللہ روحہ میں ہیں۔



دو بیت شیخ ابو علی دقاق قدس  
اللہ روحہ میں ہیں۔

دو بیت شیخ عبد اللہ حموی  
قدس اللہ روحہ میں ہیں۔

ساتھ بیت شیخ ابو الخیر اقبال میں  
ہیں۔ آپ کو بارگاہ رسول الثقلین سے طاؤس  
الحرمین کا لقب عطا ہوا ہے، قدس اللہ روحہ۔

ایک بیت شیخ شمس الدین تبریزی میں  
قدس اللہ روحہ میں ہے۔

ایک بیت شیخ ابو اسحق سلطان ابراہیم ابن  
ادھم بلخی قدس اللہ روحہ میں ہے۔

ایک بیت شیخ کبیر ابو عبد اللہ خفیف  
قدس اللہ روحہ میں ہے۔

ایک بیت شیخ مومل بن محمد علی لبنا  
قدس اللہ روحہ میں ہے۔

ایک بیت شیخ حسین منصور حلاج  
قدس اللہ روحہ میں ہے۔

وثننتان منها فی بیت الشیخ ابی  
علی دقاق قدس اللہ روحہ

وثننتان منها فی بیت الشیخ  
عبد اللہ الحموی قدس اللہ روحہ

وسبعة منها فی بیت الشیخ ابی  
الخیر اقبال الملقب من رسول الثقلین  
بسطاؤس الحرمین قدس اللہ روحہ۔

واحدة منها فی بیت الشیخ شمس  
الدین التبریزی قدس اللہ روحہ

واحدة منها فی بیت الشیخ ابی  
السلطان ابراہیم بن ادھم البلخی قدس اللہ روحہ

واحدة منها فی بیت الشیخ الکبیر  
ابی عبد اللہ الخفیف قدس اللہ روحہ

واحدة منها فی بیت الشیخ  
مومل بن محمد علی لبنا قدس اللہ روحہ۔

واحدة منها فی بیت الشیخ الحسین  
المنصور الحلاج قدس اللہ روحہ



ایک بیت شیخ ابو محمد احمد ابن  
محمد ابن الحسین حریری قدس اللہ روحہ  
میں ہے۔

ایک بیت شیخ فرید الدین عطار  
قدس اللہ روحہ میں ہے۔

ایک بیت شیخ ابو عبد اللہ محمد بن حسین  
بن عبد الملک خلل قدس اللہ  
روحہ میں ہے۔

ایک بیت طبقاتیہ میں ہے جس کے سرپرست  
بدیع الدین شاہ مدار قدس اللہ روحہ ہیں۔

ایک بیت خیر النساء عصمت الدین صدیقیہ  
حمیرا قدس اللہ روحہا میں ہے۔

ایک بیت شیخ امام عبد اللہ یافعی  
قدس اللہ روحہ میں ہے۔

ایک بیت ابوالمقدم قاضی شیخ ابن  
شرح الہامی قدس اللہ روحہ میں ہے۔

یہ جملہ ایک سو چوبیس سلسلہ ہیں جو امیر  
المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کے

رواحدۃ منها فی بیت الشیخ  
ابو محمد احمد بن محمد بن الحسین  
الحریری قدس اللہ روحہ

رواحدۃ منها فی بیت الشیخ فرید  
الدین العطار قدس اللہ روحہ۔

رواحدۃ منها فی بیت الشیخ ابی  
عبد اللہ محمد بن الحسین بن عبد الملک  
الخلل قدس اللہ روحہ

رواحدۃ منها فی بیت الطبقاتیۃ التي  
صاحبها بدیع الدین شاہ مدار قدس اللہ روحہ

رواحدۃ منها فی بیت خیر النساء  
عصمتہ الدین صدیقۃ الحمیراء قدس اللہ روحہا

رواحدۃ منها فی بیت الشیخ الامام  
عبد اللہ یافعی قدس اللہ روحہ۔

رواحدۃ منها فی بیت ابی المقدم  
قاضی شرح ابن شرح الہامی قدس اللہ روحہ

فہذا مائۃ اربعۃ واربعون سلسلۃ  
کلھا تنصل الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم



بواسطۃ امیر المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ۔

واسطے سے حضور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تک پہنچتے ہیں۔

اربعة وستون منها من طریق اشرف الشهداء الاکرام ابی عبد اللہ الحسین واحدی وستون منها من طریق الحسن البصری وثلاثة عشر منها من طریق کعب بن زیاد وخمسة منها من طریق اویس القرنی وواحدة منها من طریق ابی المقدم قاضی شریح ابن شریح الهامی۔

چونتھ اشرف الشهداء امام ابو عبد اللہ حسین کے طریق سے ایک ٹھ، حضرت حسن بصری کے طریق سے، تیرہ حضرت کعب بن زیاد کے طریق سے، پانچ حضرت اویس قرنی کے طریق سے اور ایک ابو المقدم قاضی شریح ابن شریح الهامی کے طریق سے۔

(یہاں تک ایک سورت چوالیس واسطے ہو گئے۔ مترجم)

واما ثنتان متصل الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم بواسطۃ امیر المومنین ابی محمد الحسن رضی اللہ عنہ وتسعة منها بواسطۃ اشرف الشهداء الاکرام ابی عبد اللہ الحسین رضی اللہ عنہ وعشرة منها بواسطۃ امیر المومنین ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ۔

لیکن دو امیر المومنین ابو محمد حسن رضی اللہ عنہ کے واسطے سے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتے ہیں۔ نو اشرف الشهداء امام ابو عبد اللہ حسین رضی اللہ عنہ کے واسطے سے، دس امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے واسطے سے۔

وسبعة منها بواسطۃ امیر المومنین عمر الفاروق رضی اللہ عنہ وواحدة منها بواسطۃ عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ وواحدة منها بواسطۃ عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما وثمانية منها بواسطۃ ابی العباس جعفر رضی اللہ عنہ وواحدة منها بواسطۃ الیاس رضی اللہ عنہ وثلاثة منها بواسطۃ ابی الدرداء رضی اللہ عنہ وخمسة منها بواسطۃ اربع اولیاء اللہ تعالیٰ وہی حصلت ایاہم من النبی صلی اللہ علیہ وسلم

سات امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے واسطے سے۔ ایک امیر المومنین عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے واسطے سے ایک عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما کے واسطے سے۔ آٹھ ابو العباس جعفر رضی اللہ عنہ کے واسطے سے۔ ایک الیاس رضی اللہ عنہ کے واسطے سے تین ابو درداء رضی اللہ عنہ کے واسطے سے اور پانچ چار اولیاء اللہ کے واسطے سے جن کو حضور نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے بغیر کسی واسطے کے



ماہل ہوا ہے وہ ابوالبیان شیخ شمس الدین محمد  
ابن محمد حنفی خوارزمی شیخ احمد  
ابن رداد اور سید جلال الدین ابو عبد اللہ  
الحسین الحسینی بخاری مخدوم جہانیاں ہیں۔  
اس صورت میں چودہ شخصیتیں ایسی ہونگی جنہوں نے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بغیر کسی واسطہ کے سنا ہے  
الحمد للہ جب یہ کثیر نعمت مذکورہ جن کا تعلق  
معنۃ سلسلۃ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے میرے  
آبا و اجداد اور بعض مشائخ سے  
پہنچی ہے۔

میرے ہمیشہ زادہ جو صالح متقی ذہین عالم عامل  
ساک عابد اور واصل ہیں جن کی عادتیں عمدہ  
اور کام پسندیدہ ہیں اور عنایات الہی جن کی شامل  
حال ہیں سید کریم اللہ ابن سید درویش ابن سید  
کریم اللہ قادری نفع بخشہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ان  
کی درازی عمر سے اور ان کو پرہیزگاروں کا امام و  
ہادی بنائے۔ میں نے ظاہری ارادت اور باطنی مواصلت  
کی تحقیق کے بعد مذکورہ ایک سوا کا نوے فرقوں  
کی اجازت کے ساتھ خرقة خلافت پہنایا  
اور میں نے ان کو اجازت دی کہ وہ ان خرقة جات  
کو جو بارگاہ نبوت سے مستمعین سلسل  
اور متصل ہیں کسی بھی خرقة کو جو اس کے اہل ہیں طالبین  
صادقین تائبین اور عابدین میں سے انکو پہناییں۔  
اور میں نے ان کو یہ بھی اجازت دی کہ یہ چیز اس  
شخص کو عطا کریں جس نے سچائی اور اعتقاد کے ساتھ اسکی

بلا واسطہ کو ہم ابوالبیان والشیخ  
شمس الدین محمد بن محمود الحنفی الخوارزمی  
والشیخ احمد بن رداد والسید جلال الدین  
ابی عبد اللہ الحسین الحسینی البخاری مخدوم  
جہانیاں فعلیٰ ہذا ایکون اربعۃ عشر شخصاً  
ممن سمعوا من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فاذا وصلت الی بحمد اللہ هذه النعمة  
المتعددة المذكورة من جانب ابائی  
واجدادی ومن بعض المشائخ معنۃ  
ومسلسلة الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
لولد اختی الصالح التقی الذکی العالم  
العامل والسالک الناسک الواصل الذی  
خصاله رضیۃ وفعاله مرضیۃ الشمول  
بعنایات اللہ الباری السید کریم اللہ ابن السید  
درویش ابن سید کریم اللہ القادری نفع اللہ  
بطول بقائه المسلمین وجعله اماماً ہادیا  
للمتقین۔ بعد تحقیق الارادة الصورية و  
المواصلة المعنوية خرقة الخلافة والاجازت  
بالباس مائة واحدی وتسعين خرقة مذکورة  
واذنت له ان یلبس اية خرقة من هذه الخرق  
المسندة المعنونة المسلمة المتصلة بحضرة  
النبویۃ من کان اهلاً لها من الطالبین  
الصادقین والتائبین العابدین۔

واجزت له ایضاً ان یبالغ من اراد  
به صدقاً واعتقاداً واعلمه کیغنیۃ الباس



خرق الخلافۃ بان يعطى من كان مستحقاً  
له بان البست فلان خرقۃ الخلافۃ  
والاجازۃ وانى لبست من فلان وهو  
لبس من فلان حتى تنتهى الی  
امير المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ  
وجہہ والی النبی صلی اللہ علیہ وسلم و  
اعلمہ طریقۃ البیعة والارادة بات  
يجلس المرید مستقبل القبلة ویاخذ  
یدک بیدۃ الیمنی ویقول معہ عقد  
الارادة والارشاد ویلقنہ الاستغفار ثلث مرارۃ  
بہذہ العبارة۔

استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الی  
القیوم واتوب الیہ۔ ثم یقول اللہم اقبل  
توبتہ ثم یقرأ الآیۃ الکرمیۃ ان الذین یمایعونک  
انما یمایعون اللہ الی قوله اجرًا عظیمًا  
ثلث مرات۔

ثم یقصر شعرة ویقول اللہم قصر املہ  
وحسن عملہ ویضع یدہ علی صدرہ ویقول  
اللہم اشرح صدرہ وارزقہ علمًا نافعا وثبتہ  
علی التوبۃ السعاده ثم یلبسہ الطاقیۃ و  
یقول اللہم البسہ لباس التقوی ولباس  
المحرفۃ فیامرہ ان یصلی رکعتین یقرأ فی  
کل رکعة بعد الفاتحۃ قل هو اللہ احد  
خمس مرات ثم یوصیہ بما قرأ بہ عن مولانا

خواہش کی ہے اور اس کو خرقۃ خلافت پہنانے کی کیفیت  
بتادیں کہ جو اس کا مستحق ہے اسی کو دے (اس کی صورت  
یوں ہے کہ وہ کہے) میں نے فلاں کو خرقۃ اجازت و خلافت  
پہنایا فلاں سے میں نے پہنایا اور فلاں نے ان سے پہنایا۔  
یہاں تک کہ یہ سلسلہ امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ  
وجہہ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے اور اس کو  
بیعت و ارادت کے طریق سکھائے۔ اس طرح کہ مرید  
قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور اس کا ہاتھ اپنے سیدھے ہاتھ میں  
تھامے اور اس کے ساتھ ارادت و ارشاد کا عہد باندھے  
اور (ارشاد) اسکو تین مرتبہ اس عبارت کے ذریعہ تلقین کئے

مغفرت چاہتا ہوں اللہ تعالیٰ سے نہیں کوئی معبود  
مگر وہی وحی و قیوم ہے اسی کی طرف رجوع ہوتا ہوں پھر کہے  
اے اللہ قبول فرما اسکی توبہ کہ اس کے بعد یہ آیت کریمہ ان  
الذین یمایعونک انما یمایعون اللہ سے اجر عظیم تک  
تین مرتبہ پڑھے۔

بعد ازاں اس کے بال تراشے اور کہے اے اللہ اسکی خواہش  
کو کم کر اس کے کاموں کو نیک فرما اور اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے  
ہوئے کہے اے اللہ اس کے سینے کو کھول دے اور علم نافع عطا  
فرما اور اس کو اچھی توبہ پر ثابت رکھ۔ پھر اس کو ایک کپڑا پہنایا  
کر کہے اے اللہ اسکو تقویٰ اور معرفت کا لباس پہنایا اس کے بعد اس  
کو دو رکعت نماز پڑھنے کا حکم دے۔ ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے  
بعد قل هو اللہ احد پانچ مرتبہ پڑھے۔ مولانا تعالیٰ کے بارگاہ میں

اے بے شک وہ لوگ جو آپ سے بیعت کرتے ہیں یقیناً وہ اللہ سے  
بیعت کرتے ہیں ۱۱ اے دو گانہ شکرانہ ۱۲



و يوصله اليه عز وجل من التوبة وانواع العبادات  
واصناف القربات وخدمة الفقراء والمساكين  
والوارثين والصادقين بخلوص نيته و  
قدر حاله وطاقته واعانة العابدين بما  
حصل لهم للعبادة - وعمل الجفاء من الاهل  
والاولاد والاخوان والاصحاب لنيل اجر  
الشهداء كقولہ عليه الصلوٰۃ والسلام -  
”من عمل كلمة من جفاء اهلہ فله  
ثواب سبعين شهيداً“

والتصیحة والرحمة والاخلاص لهم  
طالباً رضاء الله تعالى غیر متوبة بالرياء والسمعة  
ويؤثر الباقية على الفانية فان الله تعالى يحب  
معالي الحمم ويكره سفاهتها ويكظم الغيظ  
ويعفو عن الناس فان الغضب يفسد الايمان  
كما يفسد الصبر العسل ويذكر الله تعالى  
ذكراً كثيراً بعد كل فريضة كما ورد في الحديث  
منفرداً في الخلوت ومع جماعة الفقهاء في الخلقة  
لا سيما في ليلة الجمعة ويحفظ الجمعة و  
الجماعات ويشغل في يوم الجمعة بانواع  
العبادات ويقبل الفتوح ويرفع العلم وقت  
السفر والاجتماعات -

ويجعل عرائس المشائخ الذين في هذا

لے واردین چشمہ پر آنے والے پایہ سے ۱۲  
لے صادرین چشمہ سے میراب ہو کر جانے والے

جو کچھ پڑھا ہے اس کے ساتھ اس کو وصیت کرے اور جو  
دے اس کو عز و جل سے توبہ، مختلف عبادات،  
ریاضات، فقراء مساکین بغرض استفادہ آئینہ الے و مستغنیہ ہو کہ  
جانے والوں کی خالص خدمات سے حسب استطاعت اور قوت  
اور عبادت گزاروں کی اعانت کے ساتھ جو کچھ حاصل ہو رہے  
انہیں عبادت سے، اور برداشت کرنے کے ساتھ سختی، بیوی  
بچوں، بھائیوں اور دوستوں کے شہداء کے کرام کے اجر کے مستحق  
ہو نیکی کے جیسا کہ ارشاد نبوی صلی علیہ وسلم ہے :-  
”جس نے اپنے اہل سے سخت کلامی کو برداشت کیا اس کے  
لئے ستر شہیدوں کا ثواب ہے۔“

خدائے تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے ان کو نصیحت  
اور رعایت و اخلاص سے پیش آئے جس میں ریا اور دکھاوا کا  
شائبہ نہ ہو۔ فانی شئی پر باقی کو ترجیح دے کیونکہ اللہ تعالیٰ  
عالی ہمتوں کو پسند کرتا ہے اور بزدلی کو ناپسند کرتا ہے۔ اپنے  
غصہ کو پی جائے اور لوگوں سے درگزر کرے اس لئے کہ غصہ  
ایمان کو سطح خراب کر دیتا ہے جیسا ایلو شہد کو۔ ہر روز من کے  
بعد اللہ تعالیٰ کا ذکر زیادہ سے زیادہ کرے۔ ایسا ہی حدیث  
میں آیا ہے عالم خلوت میں تنہا اور خلقت میں فقراء کی جماعت کے  
ساتھ، خاص کر جمعہ کی شب میں، نماز جمعہ اور جماعتوں کی حفاظت  
کرے۔ جمعہ کے دن مختلف عبادتوں میں مشغول رہے۔  
فتوحات کی طرف متوجہ رہے۔ سفر اور اجتماعات کے  
وقت علم کو بلند رکھے۔

اور اپنی طاقت کے مطابق ان بزرگوں کا عرض کرنا ہے  
جن کے اسما و اس کتاب میں درج ہیں۔

لے فائز خوانی ۱۲



الكتاب بقدر حاله لا سيما عرس محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا عرس مبارک اور شیخ ارادت و شیخ بیعت کا اگر وہ دنیا سے انتقال کر گئے ہوں ورنہ ان کے شیخین کا عرس منائے۔ اس میں چراغاں کرے، قندیلیں روشن کرے اور سماع لکھا بھی استلزام رکھے اور ان کے عرسوں میں فقراء، مشائخین اور صالحین کی مجالس منعقد کرے۔ کابلوں اور گمراہوں سے پرہیز کرے، دنیا والوں اور ان کی مجلسوں سے بھاگے۔

ويعلمه انما يستحق الخرقه اذا يكسر النفس ويخالف هواها ويستتر عيوب البرايا ولا يجالس احدا غفل عن عمارت قلبه ونسي عهود ربه وشغل بالفانية وترك الباقية۔

ولا يصاحب من كان في قلبه انكار في حق شيخه ومرشده ومن كان اعتقاده خلاف اعتقاد المشايخ الصوفية۔

ويعلم شرائط الخلوة والعزلة وطريق السلوك وملازمة اوراد الشيخ الذي لبس خرقته۔ ويخيره ان يعطى المعونات لا مصحاب الامراض وارباب الاعراض ويرخصه ان يلتقن للذين يريدون الذكر كما روي عن امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال يا رسول الله دلني على اقرب الطريق الى الله تعالى وافضلها عند الله

خصوصاً حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا عرس مبارک اور شیخ ارادت و شیخ بیعت کا اگر وہ دنیا سے انتقال کر گئے ہوں ورنہ ان کے شیخین کا عرس منائے۔ اس میں چراغاں کرے، قندیلیں روشن کرے اور سماع لکھا بھی استلزام رکھے اور ان کے عرسوں میں فقراء، مشائخین اور صالحین کی مجالس منعقد کرے۔ کابلوں اور گمراہوں سے پرہیز کرے، دنیا والوں اور ان کی مجلسوں سے بھاگے۔

(مرشد) اس کو معلوم کرے کہ خرقہ خلافت کا اسی وقت مستحق ہوتا ہے جبکہ وہ نفس کو توڑے، اسکی خواہش کی مخالفت کرے اور لوگوں کے عیوب کی پردہ پوشی کرے کسی ایسے آدمی کے ساتھ نہ بیٹھے جو اپنے دل کی تعمیر سے غافل ہو گیا اور اپنے پروردگار کے وعدوں کو فراموش کر دیا اور باقی رہنے والی چیز کو چھوڑ کر فانی کے ساتھ مشغول ہو گیا۔

کسی آدمی سے دوستی نہ کرے جس کا دل اس کے شیخ و مرشد کا منکر ہے اور جس کا اعتقاد مشائخ صوفیہ کے اعتقاد کے خلاف ہو۔

اور (مرشد) اس کو خلوت، عزلت، طریق سلوک اور اس شیخ کے اوراد کی ملازمت جس نے اسے خرقہ پہنایا ہے ان کے شرائط سکھائے، بیماریوں اور حاجت مندوں کو معذرت عطا کرنے کا اختیار دے اور ان لوگوں کو جو ذکر کے خواہشمند ہیں اسے تلقین کرنے کی اجازت دے جیسا کہ امیر المؤمنین حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ سے روایت ہے کہ آپ نے دریافت فرمایا کہ یا رسول اللہ مجھے ایسا راستہ بتائیے جو اللہ سے بہت قریب ہے

سہ سلسلہ قادریہ میں سماع کا سننا جائز نہیں ۱۲



واسهلها على عباد الله -

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك  
بمداومة الذكر في الخلوة والمجلوة -

فقال علي رضي الله عنه يا رسول الله هكذا فضيلة  
الذكر وكل الناس ذاكرون -

فقال عليه الصلوة والسلام يا علي لا تقوم  
الساعة وجه الارض من يقول الله، الله، الله،

فقال علي رضي الله عنه كيف اذكر

قال عليه الصلوة والسلام غمض عينيك  
واسمع مني حتى اقولها ثلاثاً -

فقال عليه الصلوة والسلام لا اله الا الله  
رافعاً صوته مخمضاً عينيه وعلى رضي الله عنه لسمع

ثم قال علي رضي الله عنه لا اله الا الله ثلاث

مرات والنبي عليه الصلوة والسلام يسمع -

فقال علي رضي الله عنه مثل ما سمع من

رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ابي محمد بن الحسن

وابي عبد الله الحسين وحسن البصري وغيرهم

فقال الحسين مثل ما سمع من ابيه للامام

زين العابدين -

فقال مثل ما سمع من ابيه للامام جعفر الصادق

فقال مثل ما سمع من ابيه للامام موسى كاظم

فقال مثل ما سمع من ابيه للامام علي موسى رضا

فقال مثل ما سمع من ابيه للشيخ معروف الكرخي

فقال مثل ما سمع من شيخه للشيخ سري سقطي

فقال مثل ما سمع من شيخه للشيخ السيد الطائفة

اس کے نزدیک زیادہ فضیلت والا اور بندوں کے پاس زیادہ سے زیادہ آسان ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز ارشاد فرمایا (اس کیلئے) تم  
پر ضروری ہے کہ ہمیشہ خلوت و جلوت میں ذکر کرتے رہیں۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے پوچھا یا رسول اللہ کیا ذکر کی  
انتی فضیلت ہے حالانکہ ممالک و ممالک ذکر کرتے ہیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا علی جب تک کوئی زمین  
پر اللہ اللہ اللہ کہتا رہیگا اس پر قیامت قائم نہ ہوگی۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ علیہ السلام سے فرمایا

فرمایا ذکر کا طریقہ کیا ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ اپنی دونوں آنکھیں بند

کر لیں، تین مرتبہ کہنے تک سنتے رہیں۔

پس حضور علیہ السلام نے آواز بلند بند آنکھوں سے

لا اله الا اللہ کہا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سنتے رہے۔

پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے تین مرتبہ لا اله الا اللہ

کہا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سماعت فرماتے رہے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم سے جس طرح سنا ابو محمد حسن و ابو عبد اللہ حسین اور

حسن بصری وغیرہ کو سنا یا ہے

حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے امام زین العابدین کو

امام زین العابدین نے امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو

امام جعفر صادق نے امام موسیٰ کاظم کو

امام موسیٰ کاظم نے امام علی موسیٰ رضا کو

امام علی موسیٰ رضا نے شیخ معروف کرخی کو

شیخ معروف کرخی اپنے شیخ امام علی موسیٰ رضا سے

جس طرح سنا تھا حضرت شیخ سری سقطی کو سنا یا

حضرت شیخ سری سقطی نے سید الطائفة ابو القاسم عبید اللہ کو

لے تو یہ جیسا اپنے مشہور دل سے سنا تھا اس طرح اپنے متخلفین کو سنا یا ہے



ابی القاسم الجنید البغدادی

فقال مثل ما سمع من شیخه للشیخ  
ابی بکر شبلی۔

فقال مثل ما سمع من شیخه للشیخ ابی الفضل عبداللہ  
الیمینی۔

فقال مثل ما سمع من شیخه للشیخ ابی  
الفرح یوسف الطرطوسی۔

فقال مثل ما سمع من شیخه للشیخ ابی الحسن  
القریشی المنکاری

فقال مثل ما سمع من شیخه للشیخ ابی  
سعید مبارک المخرمی

فقال مثل ما سمع من شیخه للسلطان  
السید عبدالقادر الحسینی الحسینی الجعفری الجمیل  
فقال مثل ما سمع من شیخه للسید  
تاج الدین عبد الرزاق۔

فقال مثل ما سمع من ابیه للسید عماد الدین  
ابی صالح نصر

فقال مثل ما سمع من ابیه للسید ابی  
نصر محی الدین

فقال مثل ما سمع من ابیه للسید محمد ضواء احمد

فقال مثل ما سمع من ابیه للسید احسن الدین

فقال مثل ما سمع من ابیه للسید یوسف حاجی الحرمین

فقال مثل ما سمع من ابیه للسید یونس شرف جہا

فقال مثل ما سمع من ابیه للسید عبد الرحمن اشرفی  
فقال مثل ما سمع من ابیه للسید یونس الثانی

سید الطائفہ جنید بغدادی نے شیخ ابوبکر شبلی کو

شیخ ابوبکر شبلی نے شیخ ابو الفضل  
عبدالواحد یمینی کو

شیخ ابو الفضل عبدالواحد یمینی نے شیخ ابو الفرح  
یوسف طرطوسی کو

شیخ ابو الفرح طرطوسی نے شیخ ابو الحسن  
قریشی منکاری کو

شیخ ابو الحسن قریشی منکاری نے شیخ  
ابو سعید مبارک مخرمی کو۔

شیخ ابو سعید مبارک نے السلطان سید  
عبدالقادر حسینی، جعفری جمیل کو۔

حضرت سید شاہ عبدالقادر جمیلانی نے اپنے  
فرزند و بلند سید تاج الدین عبدالرزاق کو

حضرت تاج الدین عبدالرزاق نے سید عماد الدین ابو  
صالح نصر کو

سید عماد الدین ابو صالح نصر نے سید ابو نصر  
محی الدین کو

سید ابو نصر محی الدین نے سید محمد ضواء احمد کو

سید ضواء احمد نے سید احسن الدین کو

سید احسن الدین نے سید یوسف حاجی الحرمین کو

سید یوسف حاجی الحرمین نے سید یونس شرف جہا کو

سید یونس شرف جہا نے سید عبدالرحمن اشرف جہا کو

سید عبدالرحمن اشرف جہا کو سید یونس الثانی کو



فقال مثل ما سمع من ابيه للسيد

شمس بهاؤ الدين عارف

فقال مثل ما سمع من ابيه السيد

عبد القادر يوسف الثاني

فقال مثل ما سمع من ابيه للسيد بدر الدين

حبیب اللہ

فقال مثل ما سمع من ابيه للشاه ابی الحسن

فقال مثل ما سمع من ابيه لابی السيد عبد القادر

ولعنى الاكبر السيد نعمت الله ولعنى

الا صغر السيد بدر الدين

فقالوا مثل ما سمعوا من ابيه للفقير الشاه

ابى الحسن

فقلت ما سمعت منهم لولد اختى العزيز

السيد كريم الله انت اذناب خيمه ارشاده

وهدايته مربوطه باوتاد الخلود وبدر عينه

وقلبه منوراً بضياء التجلى والشهود -

وشطه التلقين ان يصوم المرید ثلثة ايام

اذا اراد ان يتلقن الذكر من الشیخ ویکون

فیها دایم الوضوء ودائم الذكر قليل الطعام

قليل الكلام قليل المنام قليل الاختلاط مع الانام

ثم یغتسل وینوی نية الغسل الخروج من الغفلة

الى الحضور والمراقبة مع الله تعالى -

ويقول فى غسله هذا اللهم انى طهرت

البدن الذى یصل یدى الیه بتوفیقك فظہر

سید یونس ثانی نے سید شمس بهاؤ الدین

عارف کو

سید شمس بهاؤ الدین عارف نے

سید عبد القادر یوسف ثانی کو

سید عبد القادر یوسف ثانی نے سید بدر الدین

حبیب اللہ کو

سید بدر الدین حبیب اللہ نے سید شاہ ابو الحسن کو

سید شاہ ابو الحسن نے میرے والد بزرگوار سید عبد القادر

بڑے چچا سید نعمت اللہ اور

چھوٹے چچا سید بدر الدین کو سنایا۔

ان بزرگوں نے اپنے والد بزرگوار سے جیسا سنا اس فقیر

شاہ ابو الحسن کو سنایا۔

میں نے ان بزرگوں سے جو سنا میرے ہمیشہ زادے

سید کریم اللہ جن کے ارشاد و ہدایت کے نیموں کی

طنا میں ہمیشگی کی میخوں سے بندھی رہیں اور

آنکھ اور دل کا ماہ کامل ہمیشہ تجلی اور شہود سے نور رہے کو سنایا۔

تلقین کی شرط یہ ہے کہ مرید تین دن روزہ رکھے۔

جس وقت سے کہ شیخ سے ذکر حاصل کرنے کا ارادہ کیا ہے

ان دنوں میں دائم الوضوء، دائم الذكر، قليل الطعام، کم

سخت، قليل النوم رہے اور لوگوں کے ساتھ میل جول کم

رکھے غسل کرے اور غسل میں غفلت سے حضور (یعنی

بیداری) کی طرف آنے کی اللہ تعالیٰ سے مراقبہ اور

ماسوی اللہ سے انقطاع کی نیت کرے۔

غسل کرتے ہوئے یہ دعا پڑھے، اے اللہ میں

نے تیری توفیق سے اس بدن کو پاک کر لیا جس تک میرے



انت قلبی الذی حکمہ بید قدرتک وانت  
مغسلہ بماء نور معرفتک۔

فاذا فرغ من الغسل یذهب الی الشیخ  
و یجلس بین یدیه باذنہ علی رکبتیه ویسکت  
و یحضر قلبہ مع قلب الشیخ۔ و یراقب حتی یقول  
الشیخ مرۃ لا الہ الا اللہ مدّ اصوتہ و هو  
یاخذ بقلبہ متفہما معانیہما بحیث ینفی  
”لا الہ الا اللہ“ الخواطر کلھا و ینتہی ”باللہ“ الحضرة  
الا للہیہ۔ ای لا مطلوب لی ولا مقصود ولا  
معبود ولا محبوب الا اللہ تعالیٰ۔

ثم یقول المرید رافعاً صوته مادّاً  
نفسه حاضراً قلبه عند النفی والاثبات۔ ثم  
یقول الشیخ مرۃ ثانیۃ ”ثم یقول المرید  
هكذا ثم یقول الشیخ مرۃ ثالثۃ، ثم  
یقول المرید کذا۔

ثم یرفع الشیخ یدیه و یدعوله و یقول  
اللهم خذ منہ و تقبل منہ و افتح علیہ ابواب  
کل خیر کما فتحت علی انبیائک و اولیائک و  
صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ  
الطیبین الطاہرین برحمتک یا ارحم  
الرحمین۔

ہاتھ پہنچتے ہیں اب تو ہی میرے دل کو پاک فرما جس کا  
معاملہ تیرے دست قدرت میں ہے اس کو اپنی معرفت کے  
نور سے دھونا تیرا ہی کام ہے۔ غسل سے فراغت کے بعد  
شیخ کے پاس جائے، اس کی اجازت سے دو زانو ہو  
کر اس کے روبرو خاموش بیٹھا رہے اور شیخ کے قلب کے  
ساتھ اپنا حضور قلب پیدا کرے۔ انتظار کرے یہاں تک  
کہ شیخ با واز بلند ایک مرتبہ ”لا الہ الا اللہ“ کہے اور وہ  
(مرید) ان دونوں کے معانی سمجھتے ہوئے دل سے اخذ کرے  
اس طرح کہ ”لا الہ الا اللہ“ کے ذریعہ تمام خطرات کی نفی کرے اور  
”لا الہ الا اللہ“ سے حضرت اللہ کو ثابت کرے یعنی میرا مدعا  
میرا مقصود، میرا معبود اور میرا محبوب سوائے اللہ کے  
کوئی نہیں۔ اسکے بعد مرید سانس کھینچتے ہوئے با واز بلند  
دکونفی و اثبات کے پاس حاضر رکھتے ہوئے ”لا الہ الا اللہ“ کہے  
مرید ویسا ہی کہے پھر شیخ تیسری مرتبہ کہے ویسا ہی مرید  
بھی کہے۔

بعد ازاں شیخ اپنے دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے  
اور کہے اے اللہ اس کے گناہوں کو درگزر کرتے ہوئے نیکیوں  
کو قبول فرما اور کھول دے اس پر بھلائی کے دروازے کو  
جیسا کہ تو نے انبیاء و اولیاء پر کھول دیا ہے۔

وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ

الطیبین الطاہرین برحمتک یا ارحم الراحمین۔





کام اچھا ہے وہی جس کا مال اچھا ہے  
اقبال انسانی تسخیر کو لامحدود تصور کرتے ہیں اور وہ ضرور  
اس عالم رنگ و بو پر قانع نہیں بلکہ انسانی تصرفات کے  
امکان کی طرف اردو کی مسلسل منزل میں یوں اشارہ کرتے  
ہیں۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں  
ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں

ہتی زندگی سے نہیں یہ فتنائیں  
یہاں سینکڑوں کارواں در بھی ہیں

غالب و اقبال کے ان چند مائل پہلوؤں کے بعد یہ  
بات واضح ہو جاتی ہے کہ دونوں میں بڑی حد تک نیٹری  
مجاہدت تھی۔ سر عبد القادر بانگ درا کے دیباچہ میں یوں  
رقطر از ہیں کہ غالب و اقبال میں بہت سی باتیں مشترک ہیں۔  
اگر میں مسئلہ تنازع کا قائل ہوتا تو ضرور کہتا کہ مرزا اسدا شد  
خان غالب کو اردو فارسی شاعری سے جو عشق تھا اس نے  
ان کی روح کو عدم میں بھی چین لینے نہ دیا اور مجبور کیا کہ وہ  
پھر کسی جسدِ فاکی میں جلوہ افروز ہوں اور شاعری کے چمن کی  
آبیاری کریں اور اس نے پنجاب کے ایک گوشہ میں جسے  
سیالکوٹ کہتے ہیں دوبارہ جنم لیا اور اقبال نام پایا۔

اس قیاس کا صرف یہ جملہ کہ غالب و اقبال میں  
بہت سی باتیں مشترک ہیں " بڑی بات ہے، لیکن یہ کہتا  
کہ اقبال کی شاعری میں غالب کی روح کام کر رہی ہے، یا یہ  
کہ اقبال کی صورت میں غالب نے دوبارہ جنم لیا ہے کسی طرح  
درست نہیں۔ بات یہ ہے کہ غالب و اقبال دونوں بالکل  
متضاد ماحول کے ترجمان ہیں۔ ان کی طبیعتوں کو متاثر  
کرنے والے خارجی حالات تو ایک دوسرے سے بالکل مختلف تھے۔

گورنمنٹ ہند نے سب سے پہلے غالب کو بلایا۔ مرزا غالب بالکی  
سے اتر کر اس انتظار میں بیٹھے رہے کہ دستور کے مطابق  
سکرٹری صاحب ان کو لینے آئیں گے۔ جب بہت دیر ہو گئی  
اور سکرٹری کو معلوم ہوا کہ اس سبب نہیں آئے تو سکرٹری  
خود باہر چلے آئے اور مرزا غالب سے کہا کہ جب آپ دربار  
گورنری میں تشریف لائیں گے تو آپ کا اسی طرح استقبال  
کیا جائے گا لیکن اس وقت تو آپ نوکری کے لئے آئے ہیں،  
اس موقع پر وہ برتاؤ نہیں ہو سکتا۔ مرزا غالب نے کہا  
گورنمنٹ کی ملازمت کا اندازہ اس لئے کیا ہے کہ اعزاز زیادہ  
ہو نہ اس لئے کہ موجودہ اعزاز میں فرق آئے۔

چنانچہ ذیل کے اشعار میں خودی کی وہی روح کام کر  
رہی ہے جو اقبال کے یہاں ملتی ہے فرق یہ ہے کہ اقبال کا بیان  
حکیمانہ ہے اور غالب کا شاعرانہ۔

زندگی میں بھی وہ آزاد و خود ہیں کہ ہم  
الٹے پھر آئے در کعبہ اگر وا نہ ہوا

اقبال عشق میں ایسے وصال کے  
قابل ہیں جو ان کے وجود کو محو  
کر دے ان کے خیال میں قطرہ دریا کے وصال سے فنا نہیں ہوتا  
بلکہ اس کی قوت بڑھ جاتی ہے۔ فرد جاعت میں شریک ہو کر  
اپنی انفرادی توانائی کو نہیں کھتا بلکہ اس میں اجتماعی توانائی  
کے آثار رونما ہونے لگتے ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں :-

فرد قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں  
موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں  
غالب کے یہاں وصال کا یہ تصور موجود ہے۔  
قطرہ دریا سے جو مل جلے تو دریا ہو جائے



# تہذیب

بتقریب الباس خرقہ کا خلافت و اعطاء اسناد از اعلیٰ حضرت

مولانا و مرشدنا الحاج مولوی حافظ ابوالفتح

سلطان محی الدین سید شاہ عبدالقادر قادری ادرام اللہ علیہم

بر برداران عزیزان اس قبلہ محترم و معظّم

## یعنی

حضرت مولوی ابوالنصر قطب الدین شیدہ محمد باقر صاحب قادری المعروف پیر شاہ صاحب

حضرت مولوی ابوصالح عماد الدین شیدہ محمد ناصر صاحب قادری المعروف میرزا شاہ صاحب

حضرت مولوی ابوالحسن صدر الدین شیدہ محمد طاہر صاحب قادری المعروف حضرت پیر صابئی

حضرت مولوی سید شاہ احمد صاحب بنیر قادری المعروف صاحب پیر شاہ صاحب دامت برکاتہم



# منہجیت نامہ

سلطان چو محی دین است در موطن ولایت  
او خلف صدق آمد در معنی و عبارت  
جل متین و محکم شد رشتہائے نسبت  
در جملہ کار ہائیش اخلاص و حسن نیت  
زانگہ کہ او نشستہ بر منصب خلافت  
سہر حقیقت این جا شد جمع با شریعت  
دارد دوروئے معنی چو خطہ در بطن آیت  
ہر فرد دودمانش رکن رکین عترت  
گر ویدہ اند فائز بر منصب ہدایت  
ہم چوں عناصر چار ایشاں بر خلقت  
در یک زباں چہار اند بر منصب خلافت  
صدق است وعدل اینجا دیگر چاشتاعت  
تو کردگار مائی کن ستجاب دعوت  
از تو چہاں کہ آمد ایں وعدہ و بشارت

بوالفتح عبد قادر سرآمد سیادت  
نبہادہ گام خود را بر نقش پائے آبا  
بر راہ صدق ایشاں چذال قدم فشرده  
او بوریانشیں کو بویے ریا نہ دارد  
نزد ملک داور اور راست مقعد صدق  
آن صوفیے کہ گاہے از حد برون نہ رفتہ  
ظاہر برنگ باطن، باطن بہ شکل ظاہر  
ملت مہر تاباں ہر ذرہ درخشاں  
امروز خرقہ در بر مردان حق چہار اند  
آں باقر است و ناصر ہم طاہر است و احمد  
گر تو معاف داری گویم مثال دیگر  
چوں تو بغور بینی، بینی ہمہ صفت ہا  
چوں فضل تو الہی پائندہ کن ہمہ را  
ایں منبع رواں را فیاض دہر گرواں

شناکر چہاں دریں جا در پیچ و تاب فکری

بہر بدست ایشاں پروانہ خلافت

گذرانید ابو صالح محمد غنفر حسین شاکر ناطلی اللہ خاکپائے اقطاب و بوریہ قدس سرہ



## تمہیں سے نام

عرش والوں سے کمالی کا ہے، مستانہ خطاب  
آسمانِ خانقہ پر اک درختِ آفتاب  
قبلہ شیدہ عبدالقادر عالجباب  
اسم کو اپنے مسیحی سے ہے کمالِ انتساب  
اور میراں پاشا میں و صاف شانِ بوتراب  
جن کے اخلاق و فراست کے ہیں قائل شیخ و شاب  
چھڑے بھائی ہوں باعزازِ خلافت کامیاب  
جادو تسلیم میں سجادہ کے ہوں ہمہ کاب  
فیض سے اس در کے قطرہ بحر ذرہ آفتاب  
بے سبب چکریں کب ہیں آفتاب و ماہ تاب  
پڑ گئی ناچیز ان کی گنجائش انتخاب  
ہیں ترے پیارے۔ پیارے برگزیدہ مستطاب  
درحقیقت ان کی الفت سے بڑا کارِ نواب  
کچھ اثر ڈالے زمانے کا نہ ان پر انقلاب

رند تیرا آج ساقی بے پیئے مت و غراب  
یادگارِ محوی و ذوقی و قربی زندہ اد  
نیم سہرِ برج شرافت گوھرِ درج صفا  
سایہ گستر قبلہ واداپیر و مرشد پیر ہیں  
پیر پاشا زندہ دل خوشنوع و عزیز خاص و عام  
سرِ مہر اسرار حضرت پیر کی فطرت میں ہیں  
خرقہ پوشی و سند یابی مبارک ہوا نہیں  
ہوں معاون روز و شب ہر خاتقا ہی امر میں  
ہیں زمین و آسمان شاہد زمانہ معرفت  
آستانِ پاک کا کرتے ہیں روز و شب طواف  
ذرہ پرور آفتابوں کا کمالی شکر یہ  
اب تیرے دل سے دعا ہے اے کریم کار ساز  
دل محمد کے گھرانے والوں کے ہم سے ہوں شاد  
یہ مکانِ قطیف و یلور اور بھی آباد ہو

ہوں برا در متفق اربعہ عناصر کی طرح  
یہ ستوں ہوں چار قصہ عافیت کے لاجواب

پیش کردہ: ناچیز عبد السلام کمالی ویلوری منشی مشن ہائی سکول ارکوٹم



# التأثرات

## هو القادر الغني الفتاح

١٩٥٨ هـ

رثاء المغفور له مولانا ومحمد من الحاج الحافظ السيد  
ابو الفتاح عبد القادر القادري قدس سره العزيز سجادة الزاوية اللطيفية  
بويلور ضا الله عن الافات الشر المتوفي صبح يوم الاربعاء ١٢ محرم الحرام ١٣٤٨ الهجري ٣ ليوسد ١٩٥٨

المدفون في مقبرة الاسلاف الاقطاب الانجاب  
بميراع العبد لكيب عبد الباري الخطيب حاوي المعدني

انما الدنيا فناء كل ما فيها خراب  
كل من ياتي اليها يتبع منها الرجوع  
قد اصبنا اليوم لما جاء تغى شيخنا  
شيخنا المفضل ابو الفتاح عبد القادر  
كان زينا للعلوم قائما في فقهه  
اب بالحق الى الله بومر سارع  
فارق الدنيا مجيبا دعوة الرب الكريم  
انما الدنيا وما فيها كقبح السراب  
انما الدنيا طريق للدهاب لا ياب  
ان عند الله اجرا كل حين للمصاب  
كان اواها مينا ساجيا حسن الثواب  
قارنا لله حنيفا في المشي في الشباب  
اوبه كان الى من عند حسن المطاب  
ارخ احماوي نجا عقد قطب الهند غاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مرثیہ بر وفات حسرت آیات

صدرین بزم عرفاء و مریل محفل شرفاء سید السادات صاحب مقامات برج شمع و شمس

اعلیٰ حضرت فضیلت انتسابی لانا احکام

ابو فتح سلطان محمد الدین الشیخ عبد القادر قادری علیہ السلام

سجادہ نشین مکان حضرت قطب یو قدس سرہ الغریب

رحمتہ کلک گھر سدا

علامہ مان شاعر نازک خیال و شیریں مقال مولانا مولوی اسحاق

ضیاء الدین احمد رضا المتخلص بآمانی پلکیندوی و امجدیہ

صدر المدرسین و ناظر مدرسہ منہج الانوار لال پٹیہ جنوبی ہند



## ریختہ کلک گہر سلک امانی

بزم انجمن منتشر ہر سو گریزاں شیخ و شاب  
سوئے ویلور آمدہ فوج ملک با اضطراب  
گفت ہر کس علتی واللہ اعلم بالصواب  
فضل حق شد رہمنوں آمد دعائیم مستجاب  
صدر محفل خواند این مرثیہ بر چشم پیر آب  
ایں مگر باشد نشان اکبر یوم الحساب  
محی دین سلطان بفتح و ظفر والا خطاب  
صرف گشتہ عمر پاکش جملہ در کار ثواب  
صادق است این قول بوجہ گل بجویم از گلاب  
مژدہ عیسیٰ دعائے حضرت غلت مآب  
ہم بر آل پاک و اصحاب سعادت اقتراب  
حب آل پاک حب سید عالی جناب  
ذریعہ از نور فیضش آفتاب و ماہتاب  
چند ثابت چند چوں سیار اندر انقلاب  
مثل ذوالنورین چند و چند مثل بود تراب  
بدہن ذلتش ز آفات و بلا در اجتناب  
ہر قدم حکم شریعت ہر نظر رفع حجاب  
قطرہ آب آید دریں بحر و بر آید کوثر ناب  
انا للہ و انا الیہ راجعون سورہ ام الکتاب

در ندائے پاک رضواں پیل صافی سال میل  
بر لبش یا اہل غفران بود و کردہ فتح باب  
۱۳۸۸ھ



عرش اعظم لرزہ بر اندام و حیراں آفتاب  
ساکن از ہیبت زمین و خنجر کاں چشم شفیق  
حل این مشکل شدہ از حد امکانم بروں  
در تلاش امر حق گرد جہاں گشتم نئے  
یافتہم بر کوہ لبنان جمع اقطاب ز من  
حسرتاں صدر بزم قطب ویلوری نہاند  
سید السادات شاہم عہد قادر قادری  
صاحب تقویٰ حلیم و با وقار و زندہ دل  
یاد احمد تازہ بود از رویت سبط رسول  
رحمتہ للعالمین آل مہبط روح الامیں  
بر رویش باد از خالق درود بے عدد  
حب خالق لازم حب رسول ہاشمی است  
قطب ویلور آنکہ روشن گشت ملک ہند از و  
قطب نکوین چند از ان و قطب رشادست چند  
چند چوں صدیق چوں فاروق بیانی چند را  
بود میر بزم دین میر قلم میر سخن  
ہر نفس سلک جواہر ہر ادا ستر وجود  
معہ علم و ادب روشن ز نام پاک او  
نہیست جز صبر و توکل اہل غم را چارہ



از مولوی محمد ابو بکر ملیباری  
منشی فاضل  
مدرس یونیورسٹی  
جامعہ لطیف  
دہلیور

۱۱۵  
۹۲  
۱۳۹۱ھ  
۱۳۹۲ھ  
۹۲  
۱۳۹۱ھ

# گفتار کے غازی بن توکے کردار کے غازی بن نہ کے

میں گرے

جا رہے ہیں۔ ہماری وہ کونسی خطا ہے جس کی یادش میں خستہ و بد حالی کی زنجیروں میں مقید ہیں۔ ملت اسلامیہ کے روحانی طبیب درمہر ان میا نے جہاں قوم مسلم کی پستی اور ذلت و خواری جیسے مہلک مراض کی تشخیص فرمائی ساتھ ہی ساتھ یہ بھی واضح کر دیا کہ اللہ تعالیٰ تمہارے دشمنوں کے دلوں سے تمہارا رعب و خوف نکال دیگا تمہارے مخالفین پر کوئی رعب و دبدبہ نہ ہوگا اور تمہارے دلوں پرستی و عقلمندی کے پرچے ڈال دئے جائیں گے جس کی وجہ سے تم ذلت و خواری کے حالت میں ظلم و ستم کے تختہ مشق بنے رہو گے۔

باہوش حضرات اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ماضی میں مسلم قوم کس وجہ سے عروج و کامیابی کے منازل طے کر رہی تھی اور آج فقر و ذلت میں گرتی جا رہی ہے۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ قانون شریعت کی پابندی اور اصول زندگی میں پوری قوم ایک ہی طریقہ پر تھی تبلیغ و جہاد ہر فرقہ کے ذمہ تھا۔ ایام سکون قومی تعمیر میں گذرتے تھے اور ہر خاندان کی اساس اصول شریعت پر رکھی گئی تھی چنانچہ ہر طبقہ میں روحانیت جلوہ فرما تھی۔

ہم مسلمان ہیں اللہ وحدہ لا شریک کے پجاری ہیں اولیاس کا یہ عہد ہے کہ ہم مومنوں ہی کو زمین کا خلیفہ اور بادشاہ بنائیں گے چنانچہ قرآن الملتی ہے وعد اللہ للذین

کبھی تاریخ عالم کا ہمیں نام روشن تھا

ہمارے نام سے شرمندہ اب تاریخ عالم ہے

اس میں شک نہیں کہ آج ہم جبکہ بڑے بڑے مصلحان قوم و رہنمایان ملک ملت قوم مسلم کی پستی کے اسباب تلاش و جستجو میں مصروف ہیں، پیش نظر عنوان پر مجھ جیسا ہیچمدان کا قلم اٹھانا غالباً غالی از تعجب ہوگا لیکن اس کے ساتھ ہی اس حقیقت سے بھی کسی طرح انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس پُر آشوب زمانے میں جبکہ مسلمانوں کی مذہبی، اخلاقی، تمدنی، معاشرتی اور اقتصادی حالت حد درجہ تباہ و برباد ہو چکی ہے۔

ضرورت ہے کہ قوم مسلم کا ہر فرد اپنی زبوں حالی و بد حالی کو پیش نظر رکھ کر اپنے اپنے گریبان میں سر ڈال کر سوچے اور غور کرے کہ آخر ہم وہی تو ہیں جن کے جاہ و جلال، شوکت و اقبال، سطوت و حشمت کا خورشید ترقی کی استہانی بلندیوں تک پہنچا ہوا تھا جس کا دنیا اور دنیا والوں پر رعب چھا یا اور احتجاج کی قوت و طاقت کے سامنے بڑے بڑے جابر سلطین کے ایوانوں میں زلزلہ آجاتا تھا، فتح و کامرانی جن کے قدم چوما کرتی تھی، محکومی اور غلامی جن کے خواب خیال میں بھی نہیں آتی تھی، لیکن

آج ہمارا وہ جاہ و جلال اور ہماری سطوت و عظمت کہاں گئی اور یہ ذلت و نکبت کے تباہی و بربادی کے مخصوص ایام کیوں دیکھنے پڑ رہے ہیں۔ ہماری زبوں حالی و بد حالی کے وداعی و محرکات ہیں، ہم کیوں اور کس وجہ سے دن بدن قوت و ذلت



أَمْنُوا مِنْكُمْ وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسَّخَرَنَّ لَهُمْ  
فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ  
لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا  
يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ  
كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ  
(پ ۸ سورہ نور ع ۷)

(ترجمہ) تم میں جو لوگ ایمان لائیں گے اور نیک عمل کریں گے  
ان سے اللہ تعالیٰ وعدہ فرماتا ہے کہ ان کو زمین میں حکومت  
عطا فرمائے گا جیسا کہ ان سے پہلے لوگوں کو بھی اس نے  
حکومت دی تھی اور جس دین کو ان کے لئے پسند فرمایا ہے  
اس کو ان کیلئے قوت دیگا۔ اور ان کے اس خوف کے بعد  
اس کو تبدیل باطن کر دیگا بشرطیکہ وہ میری عبادت  
کرتے رہیں گے۔ اور میرے ساتھ کسی قسم کا شرک نہ کریں گے۔  
اور جو شخص اس کھلے حکم کے بعد ناشکری کرے گا وہ فاسق  
میں سے شمار کیا جائے گا۔

اور یہ بھی مسلم بات ہے کہ اللہ کا وعدہ کبھی جھوٹا نہیں ہوتا  
پھر کیا وجہ ہے کہ ہم لوگ ذلت و خواری کے عمیق غار میں فنا وہ  
ہیں۔ لہذا ہمیں قرآن کو کسوٹی بنا کر یہ دیکھنا چاہئے کہ ہم  
اس کے قانون پر استوار ہیں کہ نہیں اور نیز اسلام ہمیں  
دعوت دے رہا ہے کہ تم اپنے درمیان اخوت و بہداری، اتفاق  
و اتحاد اور مساوات کا پرچم لہراؤ اور کینہ و کینٹ اور بغض و  
حسد دل سے دور کرو۔

لیکن جب ہم باہم متحد بھی نہ ہوں گے تو پھر ہم کس  
طرح ترقی کر سکتے ہیں بلکہ مسلمانوں کی موجودہ حالت تو یہ

کہ وہ اپنے مسلم بھائیوں سے دشمنی اور غیروں سے میل جول  
رکھتے ہیں حالانکہ اس کے متعلق ارشاد باری ہے يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بِلِهْوَكُمْ دُونَكُمْ  
لَا يَأْتِيَنَّكُمْ خَبْرًا لَّا (پ ۱ سورہ آل عمران ع ۱۲)  
(ترجمہ) اے ایمان والو! نہ دوست بناؤ کسی کو اپنوں  
کے سوا وہ کسی نہیں کرتے تمہارے خرابی کو۔

میں اللہ رب العزت کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر  
ہم لوگ اپنے وعدہ میں مضبوط اور مستحکم ہوتے تو اللہ  
تبارک و تعالیٰ بھی اپنے وعدہ کو پورا کر دکھاتا اور ہم  
اسفل السافلیں کی جگہ آج باہم نہ تیار ہوتے۔

اب یہ دیکھنا چاہئے کہ ہم نے اللہ سے کیا وعدہ کیا  
تھا۔ قرآن میں یاد دلاتا ہے اور کہتا ہے کہ جب اللہ نے تم سے  
پوچھا تھا اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ تو تم نے اس کے جواب میں کہا  
تھا (جلی ضرور ہے) یعنی پروردگار نے روز ازل میں ہم سے  
وعدہ لے لیا تھا کہ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں سبھوں نے  
یہ یک زبان بلی کہا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ ہم تجھے اپنا  
رب جانتے ہیں اور تو ہمیں جو کچھ بھی کرنے کو فرمائے گا ہم  
فوراً تعمیل کر سکیں گے مگر ہم نے اپنے عہد کو توڑ دیا۔

کیا لوگ اس بات کو نہیں جانتے ہیں کہ جب بیٹا اپنے  
باپ کی۔ وزیر اپنے بادشاہ کی۔ غلام اپنے آقا کی خادم  
اپنے مولا کی فرماں برداری کرتا ہے تو وہ بھی اس کا خیال  
اور اس کی عزت کرتے ہیں اور یہ تو بشر فانی کا حال ہے۔  
مگر وہ خدا جو شہنشاہ عالم ہے وہ کیوں نہ اپنے غلام اپنے  
بندے کی ترقی چاہے گا۔ چنانچہ حضرت سعدی شیرازی  
رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے



چوں خسرو بفسر مان داورد  
خدایش نگهبان ویاورد  
محال است چوں دوست دارد ترا  
کہ در دست دشمن گذارد ترا  
ره نیست رواز طریقت متاب  
بنہ گام وکامے کہ خواہی بیاب

مسلمان پھر ساری دنیا میں عروج و افتاد اور عزت و عظمت حاصل کر سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں سے عزت و عظمت کا وعدہ کیا ہے اور اعلان کیا ہے کہ **وَأَسْتُرُ الْأَعْلَوْنَ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ** اور تالیف گواہ ہے یہ فرمان الہی پورا ہوا ہے۔ مسلمانوں نے قیصر و کسریٰ کے تحت الٹ و دھے تھے، ان کے ایوانوں میں زلزلے ڈال دیے تھے۔ ان کی فوجوں کو شکست دی تھی اور آسمان کو چھونے والے دشمنان اسلام کے محلات پر اسلام کا پرچم لہرا دیا تھا اور آج بھی وہی مسلمان ہیں جن کو دنیا میں عزت و اقتدار حاصل نہیں بلکہ جہاں ان کی اپنی حکومتیں ہیں وہاں بھی وہ غیروں ہی کے دست نگر ہیں۔ کوئی تکبت و مصیبت ایسی نہیں ہے جو ان کا حصہ نہ بن گئی ہو۔

پھر آج اللہ کے اس فرمان کا کیا مطلب ہے۔ ہاں وہ مسلمان **وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا** پر گامزن تھے جنہیں بڑے بڑے جابر سلاطین خراج عقیدت پیش کرتے تھے اور خدائے واحد کے فرمانوں کو اپنے اصول زندگی کا اہم حصہ قرار دیتے۔ ہم بھی وہی خاندان اسلام کے پیوتوں میں سے ہیں۔ ہمارے بھی

رگوں میں انہیں متوالوں کا خون سیلان ہے اور خدا کا وہی وعدہ جس کا ایفاء ہم پر بھی ہو سکتا ہے۔ مگر کب جبکہ ہمارے مقدسین کے پیکر خون بنے رہیں اور ان کے اصول زندگی کا کچھ حصہ بھی اپنا لیں اور دنیا کو یہ بتا دیں کہ اسلام اتحاد و اتفاق کے پرچم کو رہتی دنیا تک سرنگوں ہونے نہیں دیگا۔ قرآن ناطق ہے **ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُ أُمُورًا بِأَنفُسِهِمْ**۔

(ترجمہ) یہ اس لئے ہوا کہ اللہ تعالیٰ کسی قوم سے اپنا انعام و اکرام اس وقت تک نہیں ہٹاتا جب تک وہ خود اپنے حالات میں بدل لیتی کسی نے کیا خوب کہا ہے

کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اب تک

وہ گبڑا نہیں آپ دنیا میں جب تک

تو گویا جو کچھ بھی مصائب ہمارے اوپر ٹوٹ پڑے ہیں وہ محض ہمارے ہی اعمال کی بدولت ہے۔ اگر آج بھی ہم اپنی حالت سدھاریں تو یقیناً ترقی کے باج میں تریا تک پہنچ سکتے ہیں۔

عروج آدم خاکی سے انجم سہمے جاتے ہیں  
کہ یہ ٹوٹا ہوا تار امیر کامل نہ بن جائے

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ



# نعت شریف

از  
بنا پر فستیک احمد باشا  
صاحب یم لے پر نیال  
الحکیم کالج لیل و شام

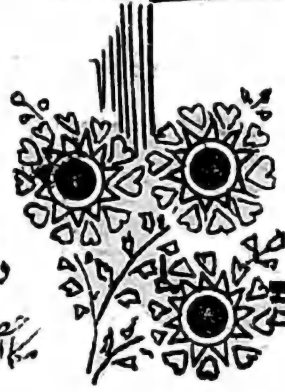
جوابِ عرش ہے شانِ محمد  
فلکِ رفعت ہے ایوانِ محمد  
بنا آدم جو مسجد و ملائک  
ہیں تو ریتِ زبورِ انجیلِ منسوخ  
شہنشاہوں کو خاطر میں لائیں  
زمین و آسماں کیا ہاں مکاں کیا  
یہ ہے شاداب تیرہ سو برس سے  
جہاں کا ذرہ ذرہ فتنہ خو ہے

کتابِ حق ہے فرمانِ محمد  
کہ ہے جبریل دربانِ محمد  
نہاں تھا نورِ دلشانِ محمد  
ہے فضلِ سب سے قرآنِ محمد  
بہادر ہیں غلامانِ محمد  
نہیں ہے کس پر احسانِ محمد  
سدا رت ہے گلستانِ محمد  
اماں ہے زیرِ آماںِ محمد

تیری رحمت کیا مستحق ہے  
کہ احمد ہے ثنا خوانِ محمد



امس  
بیت کمال شہ ظہری  
منتقم زمرہ ساد  
دارالعلوم لطیف  
حضرت قطیب دیوبند



# فصح الملک حضرت ذوق ہوی

قسمت ہی سے لاچار ہوں اے ذوقِ دگر نہ  
ہر فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں آتا

حضرت ذوق بھی قصیدہ گوئی میں اپنا جواب نہیں  
رکھتے۔ قصیدہ نگاری کو آپ ہی کے فیض دینے والی زندگی عطا کی۔  
یہ وہی شاعرِ باکمال ہیں جن کا نام محمد ابراہیم  
تخلص ذوق ہے۔ آپ کی پیدائش ۱۸۹۹ء میں بمقامِ دیوبند  
آپ کے والد محترم جناب شیخ محمد رمضان نہایت غریب سپاہی تھے  
ذوق نے جب ذرا ہوش سمجھایا تو ابتدائی تعلیم حافظ احمد غلام  
رسول کے سپرد ہوئی۔ حافظ صاحب کو شاعری سے دلچسپی تھی۔  
اور تخلص ویران تھا۔ بہت شوق سے شاعری کرتے تھے۔ اکثر  
مشاعروں میں شرکت کرتے۔ ذوق بھی کبھی کبھی استاد کے ہمراہ  
مشاعروں میں شریک ہو جاتے۔ اس سے آپ کو بھی شاعری سے  
ایک گونہ دلچسپی ہو گئی۔ اور بہت کم عمری میں اشعار کہنے لگے،  
اس وقت شاہ نصیر صاحب کا طوطی بول رہا تھا اور یہی لہجہ  
سلطنت بہادر شاہ ظفر کے اشعار کی اصلاح کر رہے تھے۔  
اسی زمانے میں ذوق کے ہم جماعت میر کاظم حسین بے قرار  
نے شاہ نصیر کی شاگردی اختیار کر لی تو ذوق کو یہ خیال  
دامنگیر ہوا کہ میں بھی شاہ نصیر سے شرفِ تلمذ کیوں نہ  
مائل کروں۔ چنانچہ اپنے مقصد میں کامیاب رہے اور اپنی غزلوں  
کو استاد شاہ نصیر سے اصلاح لینے لگے۔ لیکن نصیر صاحب نے

مضامین نگار اور شعراء سے زبان بھلتی پھولتی اور پران  
پڑھتی ہے۔ ان کا وجود زبان کی حیات اور ان کا عدم زبان کی  
موت کہلاتا ہے اور کسی بھی زبان کی اہمیت ان کے مضامین نگار  
اور شعراء سے ظاہر ہوتی ہے۔

ہمارے شعراء نے زبان کو فروغ دینے اور اس کو مرتبہ  
کمال تک پہنچانے میں جو پاپڑ پیلے ہیں، کسی ذی شعور انسان سے  
پوشیدہ نہیں ہے۔ ان میں سے کسی نے میدانِ تغزل میں شہسواری  
کی تو کوئی شہنشاہِ رباعی کہلایا اور کسی نے مرثیہ نگاری میں  
انتہا کردی تو کوئی مثنوی میں شہرت کے علم کا ڈھسے۔

غرض ہر شاعر نے فطری مذاق کے تحت طبع آزمائی کی  
اور اس کی شاعری نے آسمانِ ادب میں ایسے روشن ستارے چمکائے  
کہ جس کی دنیا باریوں سے آج بھی ادبی دنیا ضوئیں ہے، اسی طرح  
اصنافِ ادب میں قصیدہ نگاری بھی ایک لطیف صنفِ سخن ہے۔  
اس کو ادبِ اردو میں نمایاں کامیابی حاصل ہے۔ بہت شعراء نے  
اس صنفِ خاص کو اپنا کر طرح طرح کے گل کھلائے ہیں، جس کی  
خوشبو آج بھی ادبی محفلوں کو معطر کرتے ہوئے سامانِ مسرت  
مہیا کر رہی ہے۔



بغیر اصلاح کے برفروختہ ہو کر اس کو واپس لوٹا دیا اور کہا کہ ٹھیک لکھ کر لے آؤ۔ وجہ یہ کہ شاہ نصیر نے ذوق کی ذکاوت سے بخوبی آشنا ہو گئے جس سے وہ دل میں بغیر غزل پیدا ہو گئی کہ کہیں شاگرد استاد کا مقام چھل نہ کر لے۔

ذوق نے جب یہ بے اعتنائی دیکھی تو اپنے اشعار کی اصلاح خود کرنے لگے یہاں تک کہ بہت قلیل مدت میں شہرت دوام چھل کی اور مقبول خاص و عام شاعر ہو گئے۔

مرزا ابوالمظفر ولیعہد سلطنت کے ہاں مشاعرے کی مجلس منعقد ہوتی جس میں شاہ نصیر، میر کاظم حسین، بیقرار،

احسان، فراق قاسم وغیرہ شعراء جمع ہوتے اور اپنے اشعار سنا کر حاضرین سے داد و تحسین پاتے۔ ذوق بھی میر کاظم

حسین کی وساطت سے مشاعروں میں داخل ہونے لگے۔ ذوق

بزم مشاعرہ کے ایک فرد خاص تصور کئے جاتے تھے جب

مشاعرہ میں آپ کے سامنے شمع لائی جاتی اس وقت اپنا کلام

ایسے مؤثرانہ زمین پڑھتے کہ لوگوں پر ایک سکوت کا عالم چھا

جاتا اور بہتر اشعار سن کر داد و تحسین کی صدا سے بزم مشاعرہ

گوںج اٹھتی۔ یہاں تک کہ آپ کے قصائد و غزلیں لوگوں کی زبانوں

پر گئیں اور ملتے معیار کے ہوتے کہ محفلوں و انجمنوں میں پڑھی

جاتی تھیں۔

اتفاقاً ایچ تہ نصیر صاحب دہلی چھوڑ کر دکن گئے

ہوئے تھے تو بادشاہ کے اشعار کی تحریک کاظم حسین، بیقرار کے

سیر ہوئے۔ کچھ دنوں بعد یہ بھی بہ نسبت میر منشی شہر دہلی سے

چلا گئے۔ اب یہ خدمت کا شرف حضرت ذوق کو حاصل ہوا اور

بادشاہ ظفر کے غزلوں کی اصلاح کرنے لگے۔ اس کے صلہ میں ولایت

لاہور چار روپیہ تنخواہ پائی۔ رفتہ رفتہ شاہ ظفر ذوق سے

بہت مانوس ہو گئے اور شاہی دربار سے رابطہ ہو گیا اور درباری

شاعر کا اعزاز ملا۔ جب شاہ نصیر سفر دکن سے دہلی لوٹ

آئے۔ اس وقت اپنی شہرت کا پہچم پھر سے اڑانا چاہا اور دہلی

کے ایک مشاعرہ میں غزل سنائی جو دکن میں کسی کی فرمائش پر

کہی گئی تھی جس کی ردیف "آتش و آب و خاک و باد" تھی اور

یہ پہچن کر کیا کہ جو اس "زمین" میں غزل کہے گا میں اس کو اپنا استاد

تسلیم کر لوں گا۔ حضرت ذوق نے یہ سنا تو خم ٹھونکتے ہوئے

استاذ کے ادبی مقابلہ کے لئے تیار ہو گئے۔ بہترین ایک غزل

اور مزید تین قصائد لکھے اور بطور تائید سندیں بھی پیش کر دیں

آخر اس ادبی چٹک میں ذوق کو نمایاں کامیابی نصیب ہوئی۔

اور باقاعدگی سے استاد تسلیم کر لئے گئے۔

ذوق نے ایسے ماحول میں آنکھ کھولی جبکہ شاعری کا

بازار گرم تھا۔ معنی آفرینی کی جگہ الفاظ کی نشست اور قافیہ

بیانی نے لے لی تھی۔ ہر شاعر اس طریقے سے شوق سخن کرتا اور یہی

عادت ذوق کی طبیعت میں بھی رچ گئی اور اس انداز میں اشعار

کہنے لگے لیکن تخیل کی بلند پروازی، الفاظ کی روانگی، محاورات

کا بر محل استعمال، غرض ان تمام خصوصیات نے ذوق کو شاعری کے

عروج پر پہنچا دیا۔

ذوق نے زبان اردو پر بہت بڑا احسان کیا کہ ہندی

الفاظ متروک کر کے اس کے بجائے فارسی ترکیبیں استعمال میں

لے آئے اور غالب کی غزلوں، ذوق کے قصائد کو شہرت عام

ماصل ہو رہی تھی۔

حضرت ذوق کو بخور پر کامل دسترس حاصل تھی۔ ہر بحر

میں شعر گوئی آسان تھی جس سے خود ان کے معاصرین مثلاً

شاہ نصیر، غالب، مومن، ظفر وغیرہ اس امر میں عاجز آ گئے تھے۔



بُخ روشن کی دُک، گوہر غلطاں کی چمک  
کیوں نہ دکھلائے فروغِ مددِ اخترِ سہرا  
تارِ ریشم کا نہیں ہے یہ رگِ ابرِ بہار  
لائے گا تابِ گراں باری گوہرِ سہرا  
ہم سخنِ فہم ہیں غالب کے طرِ فدا رہیں  
دیکھیں اس سہرے سے کہہ کوئی بہتر سہرا  
بادشاہِ ظفر کی نظرِ جبِ مقطع پر پڑی تو انہوں نے  
یہ محسوس کیا کہ ہمارے استادِ شاعرِ ذوق پر چوٹ کی گئی  
ہے۔ لہذا بادشاہ نے اپنے درباری شاعرِ ذوق سے  
ایک جوابی سہرا لکھنے کی فرمائش کی تو ذوق نے فی البدیہہ  
ایک دلکش و پرمعنی سہرا تحریر کیا۔

## جوابی سہرا بجانبِ فوق

اے جواں بختِ مبارک تجھے سر پر سہرا  
آج ہے یمن و سعادت کا ترے سر سہرا  
آج وہ دن ہے کہ لائے دُراختم سے فلک  
رکشتی زر میں مدِ نو کی لگا کر سہرا  
تابشِ حُسن سے مانندِ شعاعِ خورشید  
بُخ پُر نور پہ ہے تیرے منور سہرا  
وہ کہے صلی علیہ یہ کہے سبحان اللہ  
دیکھیں مکھڑے پہ جو تیرے مددِ اخترِ سہرا  
تا بنی اور بننے میں رہے اخلاصِ بہم  
گو نہ ہئے سورۂ اخلاص کو پڑھ کر سہرا  
دھوم ہے گلشنِ آفاق میں اس سہرے کی  
گاٹیں مرغابِ نوا سچ نہ کیوں کر سہرا

قارئینِ بزمِ اللطیف کی دلچسپی کو برقرار  
رکھتے ہوئے شاعرِ بزرگِ مرزا اسد اللہ خان غالب کا وہ  
سہرا جو شہزادہ ظفر کی شادی کے موقع پر لکھا گیا تھا اور ساتھ  
ہی وہ سہرا کہ جس کو استادِ ذوق نے سہرہِ غالب کے جواب میں  
قلم بند کیا تھا سپردِ قلم کیا جاتا ہے ملاحظہ فرمائیے :-

## سہرہِ غالب

خوش اے بخت! کہ ہے آج ترے سر سہرا  
باندھ شہزادہ جواں بخت کے سر پر سہرا  
کیا ہی اس چاند سے کھڑے پہ بھلا لگتا ہے  
ہے ترے جن دلِ فروز کا زیور سہرا  
سر پہ چڑھنا تجھے چھبتا ہے پر اے طرفِ کلاہ  
مجھ کو ڈر ہے کہ نہ چھینے تیرا المبر سہرا  
ناؤ بھر کر ہی پر توئے گئے ہوں گے موتی  
ور نہ کیوں لائے ہیں کشتی میں لگا کر سہرا  
سات دریا کے فراہم کئے ہوں گے موتی  
تب بنا ہوگا اس انداز کا گز بھر سہرا  
رُخ دُلہا کے جو گرمی سے پسینہ ٹپکا :  
ہے رگِ ابرِ گہر بارِ سر سہرا  
یہ بھی اک بے ادبی تھی کہ قبا سے بڑھ جائے  
رہ گیا آن کے دامن کے برابر سہرا  
جی میں را ترا میں نہ موتی کہ ہیں ہیں اک چیز  
چاہئے پھولوں کا بھی ایک فقر سہرا  
جب کہ اپنے میں سہاں نہ خوشی کے مارے  
گو نہ ہئے پھولوں کا بھلا چکوئی کیوں کر سہرا



رُوئے فرخ پہ جو ہیں تیرے برستے انوار  
تار بارش سے بنا ایک سراسر سہرا  
ایک کو ایک پہ تڑپن ہے دم آرائش  
سر پہ دستار ہے دستار کے اوپر سہرا  
ایک گھر ہی نہیں صد کان گہریں چھوڑا  
تیرا بنوایا ہے لے لے کے جو گھر سہرا  
پھرتی خوشبو سے ہے اترائی ہوئی باد بہار  
امشہ المشرعے پھولوں کا معطر سہرا  
سر پہ طرہ ہے مزین تو گلے میں بندھی  
کنگنا ماتھ میں زیب ہے تو سر پہ سہرا  
در خوش آب مضامین سے بنا کر لایا  
واسطے تیرے تراذوق شکر سہرا  
جس کو دعویٰ ہو سخن کا یہ سنادے سکو  
دیکھو اس طرح سے کہتے ہیں سخنور سہرا  
یہ سہرا سادگی اور روانی کے اعتبار سے ایک  
بھر بیکراں ہے۔ استاد ذوق نے تو اس میں الفاظ کی موتیوں  
کو اس طرح نظم کیا ہے کہ جس سے ان کی قادر کلامی و شگفتہ  
بیانی کی بخوبی تصدیق ہوتی ہے۔

غالب نے ایک بہتر سہرا تو کہہ دیا مگر مقطع سے  
بات بڑھتی گئی اور جواباً ذوق نے بھی سہرا لکھ کر مقطع کچھ  
ایسا تحریر کیا کہ جس سے غالب گھبرا گئے۔ انہیں خوف ہوا کہ  
کیسے بادشاہ ظفر محمد پر عتاب کر بیٹھیں فوراً معذرتا چند  
اشعار لکھ کر اپنی براءت ظاہر کی : —

منظور ہے گزارش احوال واقعی  
اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

سو لپشت سے ہے پیشہ آبا سپہ گری  
کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے  
آزاد رو ہوں اور مرا مسلک ہے صلح کلی  
ہرگز کبھی کسی سے عداوت نہیں مجھے  
کیا کم ہے یہ شرف کہ ظفر کا غلام ہوں  
مانا کہ جاہ و منصب ثروت نہیں مجھے  
استادشہ سے ہو مجھے پر خاش کا خیال  
یہ تاب، یہ مجال، یہ طاقت نہیں مجھے  
جام جہاں نما ہے شہنشاہ کا ضمیر  
سو گند اور گواہ کی حاجت نہیں مجھے  
میں کون اور رنجتہ! ہاں اس سے مدد عا  
جز انبساط خاطر حضرت نہیں مجھے  
سہرا لکھا گیا، زرہ امتثالِ امر  
دیکھا کہ چارہ غیر اطاعت نہیں مجھے  
مقطع میں آپٹری ہے سخن گسترانہ بات  
مقصود اس سے قطع محبت نہیں مجھے  
روئے سخن کسی کی طرف ہو تو رو سیاہ  
سودا نہیں جنوں نہیں وحشت نہیں مجھے  
قسمت بُری یہی ہے طبیعت بُری نہیں  
ہے شکر کی جگہ کہ شکایت نہیں مجھے  
صادق ہوں اپنے قول میں غالب خدا کو  
کہتا ہوں سچ، کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے  
محمد ابراہیم ذوق نے بہت قصائد کہے ہیں، مگر  
ایک قصیدہ اکبر بادشاہ ثانی کی خدمت میں پیش کیا تو اس کے  
ملہ میں "خاقانی ہند" کا خطاب ملا جس کا مطلع یہ ہے :-



ہیں ہیں۔ اس صنف کو آپ نے بام عروج پر پہنچایا۔  
 مشاعرے میں آپ نے کسی کی تقلید نہیں کی۔ صرف  
 قصائد میں سودا کا متبع کیا ہے۔ ذوق کا نام بحیثیت قصیدہ نگار  
 کے آسمان شاعری میں۔ ستارہ تابندہ کے مانند درخشاں  
 رہیگا۔ مگر ادبوں کے سارا کلام ۸۵۴ھ کے اندر میں ضائع ہو گیا۔  
 اب جو کچھ بچا رہا اس کو مولانا محمد حسین آزاد جیسے شاگرد  
 رشید نے بڑی کد کاوش سے یکجا کیا اور "دیوان ذوق" کی  
 شکل میں منظر عام پر لے آئے۔

ذوق کے بہت سے شاگرد تھے مگر ان میں داغ  
 ظفر، ظہیر، آزاد مشہور ہیں۔ آخر عمر میں آپ بہت نحیف  
 و کمزور ہو گئے۔

مسلل کئی دن تک مرض تب میں مبتلا رہے۔  
 ۱۶ نومبر ۱۸۵۴ء بروز جمعرات مرنے سے تین گھنٹے  
 قبل یہ شعر کہا اور راہی ملک عدم ہوئے۔

کہتے ہیں آج ذوق جہاں سے گزر گیا  
 کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

جبکہ سلطان و اسد مہر کا شہر اسکن  
 آب و ایلوہ ہوئے نشو و نما کے گلشن  
 ذوق طبعاً منکسر المزاج تھے اور خوف خدا ہمیشہ آپ کے  
 دل میں ہو جن رہتا تھا۔ نماز روزہ کے ساتھ ساتھ اوراد  
 و وظائف پر بھی کار بند تھے اور آپ علم تفسیر، حدیث، تاریخ  
 تصوف، فقہ، علم نجوم اور موسیقی سے کافی واقفیت حاصل  
 تھی۔

وطن کی انیسیت ذوق کے رگ دپے میں سرایت کر  
 چکی تھی جس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ حیدر آباد  
 کے راجہ چند دلال جن کا شاداں تخلص تھا اور کئی شعراء  
 کی زندگی آپ کی دامن عاطفت سے وابستہ تھی، ذوق کو  
 بھی اپنے ہاں آنے کی دعوت دی لیکن آپ نے وطن کی محبت  
 میں بی کو خیر باد کہنا پسند نہ فرمایا بلکہ صاف طور سے انکار  
 کر دیا اور یہ شعر لکھ بھیجا ہے

ان دنوں گرچہ دکن میں ہے بڑی قدر سخن  
 کون جائے ذوق! پیر دلی کی گلیاں پھوڑ کر  
 ذوق کے بہت سے قصائد غزلیں، مثنویاں، سہرے  
 وغیرہ کے مطالعہ سے یہ بات ہمارے سامنے آتی ہے کہ آپ کو  
 کامل عبور قصائد اور غزلوں ہی پر تھا۔ دراصل قصائد ہی سے  
 آپ کا نام متوسطین شعراء کے طبقہ میں ملک الشعراء سے موسوم  
 کیا گیا۔

حضرت ذوق کے اکثر قصائد بہادر شاہ ظفر کی توصیف



از  
حافظ سید محمد شاہ  
ضرباً بختیاری  
لفظی

# غزل

جس لوہ حسن کو مجبور سرِ بام نہ کر  
دیکھ لے ذوقِ نظرِ عشق کو بدنام نہ کر  
سایہ گیسوئے جاناں جو مبیسر ہو تجھے  
شکوہ سلسلہ گردش ایام نہ کر  
حسن اک خاص حقیقت ہی محبت کی قسم  
اس حقیقت کو کبھی بھول کے بھی عام نہ کر  
جنبش لب ہے حدیثِ غم دل کی توہین  
شوق کو مائل ہنگامہ پیام نہ کر  
عہد بھراپنی وفاؤں پہ بھروسہ کر کے  
حسن کا ذوقِ جفا مورد الزام نہ کر  
اے ضحیا دل کی لطافت کا تقاضہ یہی  
روح پاکیزہ کو وقف طلبِ جام نہ کر



# آسمانی کتابوں میں قرآن مجید درج

از جناب  
فضل العلماء مولانا الحاج  
الحاج مولوی  
محمد یوسف صاحب کون  
(M.A. M.L.T.)  
صدر شعبہ عربی فارسی  
دارالعلوم  
مدرسہ اسلامیہ یونیورسٹی



یہ کتب کتابیں خدا کی طرف سے

ان پر نازل ہوئی ہیں۔ نیز تمام انبیاء کی بنیادی تعلیمات توحید الہی، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج پر مبنی رہی ہیں۔ ہر ایک نبی کی تعلیم یہی تھی کہ ایک اللہ کو مانو، اس کے ساتھ کسی اور شریک نہ بناؤ، یقوم اعبدوا اللہ ما لکم من اللہ غیرہ اے میرے لوگو! اللہ کی عبادت کرو، اس کے سوا تمہارے لئے کوئی معبود نہیں ہے۔

حضرت نوحؑ نے ساڑھے نو سو برس تک اسی توحید کی دعوت دی، حضرت ابراہیمؑ نے بت پرستی سے منع کیا اور جب لوگوں نے نہیں مانا تو ان کے سارے بت توڑ پھوڑ کر رکھ دیئے ان کی اولاد نے ہر وقت توحید الہی کی تبلیغ کی۔ اس سلسلہ میں پوری تکلیفیں اٹھائیں۔ حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسمعیلؑ اور ان کی والدہ ماجدہ ہاجرہؑ کو محض غریزہ تعبیر کی۔ پھر مکہ میں بسایا۔ خدا کی عبادت کے لئے۔

حج کا اعلان کروادیا۔ حضرت اسمعیلؑ اپنے اہل و عیال کو نماز زکوٰۃ کی تاکید کرتے تھے۔ (۲) بنی اسرائیل سے خدا تعالیٰ نے پیمانہ کر لیا کہ وہ نماز کو قائم کریں۔ زکوٰۃ ادا کریں گے، رسولوں پر ایمان لائیں گے اور ان کی

دنیا کی تمام بڑی بڑی قومیں کسی نہ کسی ایک مذہب کی پابند ہیں۔ ان میں سے بعض مذہب ایسے ہیں جو محض اس کے مذہبی رہنماؤں اور مصلحوں کے اقوال و ارشادات کا مجموعہ ہوتے ہیں۔ مثلاً ایرانی مذہبی رہنما زردشت (۶۶۰-۵۸۳ ق م) نے ژندوستا کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں اپنے خیالات کو قلمبند کیا ہے۔ چینی کنفوشیس (۵۵۱-۴۷۸ ق م) کو ماننے ہیں اس کی نوکتابیں ہیں جن کو مقدس کتابوں کا درجہ دیا گیا ہے۔ ہندوستان میں رگ وید، یجور وید، سام وید اور اتھرو وید کے نام سے چار مذہبی کتابیں موجود ہیں جو درحقیقت یہاں کے مشہور ریشیوں اور مہینوں نے مرتب کی تھیں۔ دو اور رہنما یعنی وردھنا مہا ویرا (۵۴۹-۴۶۸ ق م) اور گوتم بدھ (۵۶۳-۴۸۳ ق م) پیدا ہوئے جنہوں نے ویدوں کی تعلیمات کے بالمقابل اپنی تعلیمات پیش کیں۔ ان کی تعلیمات کو ہندوستان سے زیادہ بیرونی ممالک میں زیادہ فروغ حاصل ہوا۔ رام اور سیتا کی مذہبی روایات رامینا کے نام سے مرتب ہوئی اور یہاں کی آپس کی لڑائیوں کا حال مہا بھارت کے نام سے قلمبند ہوا۔ ان کتابوں پر آسمانی ہونے کا اسی وقت اطلاق ہو سکتا ہے جبکہ خود ان کے مرتبین کو یہ دعویٰ ہو کہ



تائید کریں گے اور اللہ تعالیٰ کو قرض حسنہ دیتے رہیں گے (ماخذ ۳)  
حضرت شعیب سے کافروں نے پوچھا تھا کہ کیا تمہاری نماز تم کو  
ہمارے آباء و اجداد کی بتوں کی پیروی سے روکتی ہے یا اپنے  
مالوں کو اپنی خواہش کے مطابق خرچ کرنے سے منع کرتی ہے (ہوئی)  
حضرت عیسیٰ نے گہوارے سے آواز دی اور کہا اے لوگو! میں  
خدا کا بندہ ہوں۔ اس نے مجھے کتاب دی ہے اور مجھے نبی بنا کر بھیجا  
ہے اور مجھے جہاں میں بھی رہوں مبارک بنا یا ہے۔ اور مجھے زندگی  
بھر نماز اور زکوٰۃ کی وصیت کی ہے (مریم ۲) اسی طرح روزے  
کا بھی کئی جگہ ذکر ہے۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تمام انبیاء  
کی بنیادی تعلیمات ایک تھیں۔ البتہ ان کی ادائیگی کا طریقہ جدا  
گنا نہ تھا۔ یہ تمام انبیاء مسلمان تھے۔ لوگوں کو نیک کاموں کا حکم دیتے  
تھے اور بُرے کاموں سے ان کو منع کرتے تھے۔ اگر ہندو چین جاپان  
و ایران کی مذہبی کتابیں ان بنیادی تعلیمات کی حمایت کرتی ہیں۔  
تو ان کے آسمانی ہونے سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اگر ان میں ان  
کے آسمانی ہونے کا ادعا کوئی نہ ہو اور مذکورہ بالا بنیادی تعلیمات  
کی حمایت سے خالی ہوں تو ان کے آسمانی ہونے کا اعتراف نہیں  
کیا جاسکتا۔

قرآن مجید سے صاف واضح ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ  
وحی الہی اپنے بندوں کے ساتھ تین طرح سے بات

کرتا ہے (۱) وہ اپنے بندوں کے دلوں میں سچی باتیں ڈالتا ہے۔  
(۲) پردے کی اوٹ سے ان سے بات کرتا ہے۔ (۳) یا کسی  
فرشتے کے ذریعہ اپنا پیغام پہنچاتا ہے۔ ارشاد باری ہے :-

وَمَا كَانَ لِمَشْرِائِكُمْ لِكَلِمَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنْ تَسْمَعُوهَا مِنْ دُونِ الْحَجَابِ  
وَمَا كَانَ لِمَنْ يَكَلِّمُ اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مَرئيًا لَهُ مِنْ دُونِ الْحَجَابِ  
وَمَا كَانَ لِمَنْ يَكَلِّمُ اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مَرئيًا لَهُ مِنْ دُونِ الْحَجَابِ

لیشاء (مشوئی) - پردے کے پیچھے سے ہر ایک فرشتے  
کو بھیجتا ہے اور وہ جو چاہے وحی کرتا ہے۔  
حضرت آدم، حضرت نوح، حضرت ابراہیم، حضرت لوط  
حضرت اسماعیل، حضرت اسحاق، حضرت یعقوب، حضرت یوسف  
حضرت موسیٰ، حضرت داؤد، حضرت سلیمان، حضرت شعیب  
حضرت ہود، حضرت صالح، حضرت زکریا، حضرت یحییٰ،  
حضرت یونس، حضرت عیسیٰ، اور ہمارے حضور اکرم صلی اللہ  
علیہ وسلم کو انہی تین طریقوں سے وحی آیا کرتی تھی۔

قرآن مجید میں چار کتابوں کا ذکر ہے یعنی تورات،  
زبور، انجیل، اور فرقان جن کا آج بھی وجود ہے۔ ایک جگہ  
صحیف ابراہیم، اور صحیف موسیٰ کا بھی ذکر ہے۔ غالباً یہ  
دونوں مرور زمانہ کی بدولت تورات ہی کا جز بن گئے ہیں۔ ان  
کو ہم منزل من اللہ ماننے ہیں۔ کیونکہ خود ان کتابوں کو منزل  
من اللہ ہونے کا دعویٰ ہے اور ان میں انبیاء کی بنیادی تعلیمات  
پائی جاتی ہیں۔

توریت ایک عبرانی لفظ ہے جس کا اطلاق  
ابتداءً ان دس احکام پر ہوتا تھا جو حضرت

موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام پر نازل ہوئے تھے۔ بعد میں رشتہ  
وہدایت اور قانون شریعت پر اس کا اطلاق ہونے لگا۔ توریت  
کی ابتدائی پانچ کتابیں یعنی پیدائش، خروج، اعداد، کنعانی اور  
استثناء حضرت موسیٰ کی طرف منسوب ہیں۔ پیدائش میں  
ابتداءً آفریقہ سے لیکر تخلیق آدم و حوا و قایل و ہابیل  
و نوح و سام و حام و یافث و ابراہیم و لوط و اسماعیل و اسمعیل  
و یعقوب و یوسف تک کا ذکر ہے۔ خروج میں یہ بتایا گیا ہے  
کہ حضرت یعقوب کے بارہ بیٹے کس طرح پہلے اور پھر لے کر



بنی لاوی میں حضرت موسیٰ و ہارون پیدا ہوئے اور پھر حضرت موسیٰ فرعون کے گھر چل کر جوان ہوئے۔ پھر ایک غیر اسرائیلی کو مکے سے ہلاک کر کے کنعان فرار ہوئے اور شادی کر کے مصر واپس ہوئے۔ راستہ میں نبوت ملی۔ مصر آکر فرعون اور اس کی قوم کو خدا کی طرف بلایا۔ بچے درپے معجزے دکھائے اور جب مصریوں نے نہیں مانا تو اپنی قوم کو لیکر نکلے فرعون نے ان کا پیچھا کیا اور سحر احرار میں اپنی فوج کے ساتھ ڈوب مرا۔ اس میں جا بجا اطعام الہی کا ذکر ہے جو وقتاً فوقتاً حضرت موسیٰ پر نازل ہوتے رہے مثلاً خروج کا بیسواں باب اس طرح شروع ہوتا ہے۔

اور خدا نے یہ سب باتیں فرمائیں کہ (۱) خداوند تیرا خدا جو تجھے ملک مصر سے اور غلامی کے گھر سے نکال لایا میں ہوں۔ (۲) میرے حضور تو غیر معبودوں کو نہ ماننا (۳) تو اپنے لئے کوئی تراشی ہوئی مورت نہ بنانا۔ نہ کسی چیز کی صورت بنانا جو اوپر آسمان میں یا نیچے زمین پر یا زمین کے نیچے پانی میں ہے (۴) تو ان کے آگے سجدہ نہ کرنا اور نہ ان کی عبادت کرنا کیونکہ میں خداوند تیرا خدا عیور خدا ہوں اور جو مجھ سے عداوت رکھتے ہیں ان کی اولاد کو تیسری اور چوتھی پشت تک باپ دادا کی بدکاری کی سزا دیتا ہوں (۵) اور ہزاروں پر جو مجھ سے محبت رکھتے اور میرے حکموں کو مانتے ہیں، رحم کرتا ہوں (۶) تو خداوند اپنے خدا کا نام بے فائدہ نہ لینا کیونکہ جو اس کا نام بے فائدہ لیتا ہے خداوند اسے بے گناہ نہ ٹھہرائے گا۔

تیسری کتاب اجار ہے جس میں بہت سے چھوٹے موٹے قصے اور خدائی احکام درج ہیں۔ چوتھی کتاب گنتی ہے جس میں بنی اسرائیل کے بارہ قبیلوں کا ذکر ہے۔ جا بجا احکام

الہی کا بھی بیان ہے۔ پانچویں کتاب ہشتا ہے۔ اس میں بھی مختلف احکام درج ہیں۔

یہ پانچوں کتابیں قرآن مجید کی طرح آیتوں میں تقسیم ہیں۔ ہر کتاب میں باب ہیں جو رکوع کے قائم مقام ہیں۔ ہر ایک باب ۲۷ سے ۳۰ آیتوں پر مشتمل ہے۔ پیدائش میں پچاس خروج ہیں۔ چالیس جار میں، ستائیس گنتی میں ۳۶ اور ہشتا میں تیس باب ہیں۔ ان کے بعض قصے اور احکام قرآن مجید کی مختلف سورتوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ قرآن مجید ان کی پوری تصدیق کرتا ہے اور جہاں کہیں اختلاف ہو قرآن اس کو ظاہر بھی کر دیتا ہے۔ حضرت موسیٰ اگر ذرا بھی خیال فرماتے تو خدائی الفاظ کو علیحدہ قلم بند کر دیتے تھے۔ مگر آپ نے ایسا نہیں کیا۔ وحی الہی کو اکثر اپنے الفاظ میں بیان کیا۔ اس طرح کلام الہی کلام موسیٰ سے خلط ملط ہو گیا ہے۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ پانچوں کتابیں حضرت موسیٰ کے بعد قلمبند ہوئی ہیں۔ اس کا ایک بین ثبوت یہ ہے کہ پانچوں کتاب کے آخر میں حضرت موسیٰ کی وفات کا واقعہ درج ہے۔ کہ انہوں نے ایک سو بیس سال کی عمر میں مواب کے میدان میں وفات پائی، تو ریت کے الفاظ یہ ہیں :-

”پس خداوند کے بندہ موسیٰ نے خداوند کے کہے کے موافق مواب کے میدان میں وفات پائی ۱۰ اور اس نے اسے مواب کی ایک وادی میں بہت فخو رکے مقابل دفن کیا۔ پر آج تک کسی آدمی کو اس کی قبر معلوم نہیں۔ اور موسیٰ اپنی وفات کے وقت ایک سو بیس برس کا تھا اور نہ تو اس کی آنکھ دھندلانے پائی اور نہ اس کی طبیعت قوت کم ہوئی۔ اور بنی اسرائیل اس کے لئے مواب کے میدان میں تیس دن تک روتے رہے پھر موسیٰ کے لئے ماتم کرنے اور رونے بیٹنے کے دن ختم ہوئے اور نون کا بیٹا بیشوع دانائی کی



روح سے معمور تھا۔ کیونکہ موسیٰ نے اپنے ہاتھ اس پر رکھے تھے۔

(استثناع: ۳: ۹ تا ۵)

اس عبارت سے صاف پتہ چلتا ہے کہ حضرت موسیٰ کے بہت بعد یہ کتابیں مرتب ہوئی ہیں مگر زبان حضرت موسیٰ اور ان کے بعد کے پیروں کی ہے۔ اس لئے اسناد کا درجہ نہیں حاصل کر سکتیں۔ قرآن مجید سے بھی اس کا اظہار ہوتا ہے کہ تورات میں ہدایت و نور ہے۔ اس کے تمام حصے ہدایت اور نور نہیں ہیں قرآن کہتا ہے۔

انا انزلنا التوراة فیہا ہدیٰ  
ونور یحکم بہا النبیون  
الذین اسلموا للذین ہادوا  
والرہبانوں والاحبار بہا  
استحفظوا من کتاب اللہ۔

ہیں اور وہ رہبان اور علماء

بھی جو کتاب الہی کی حفاظت اور نگہبانی پر مقرر کئے گئے تھے۔

حضرت موسیٰ کے شاگرد حضرت یوشع بن نون تھے جو ان کے بعد بنی اسرائیل کی طرف بھیجے گئے تھے، انہوں نے بھی بنی اسرائیل کو خدا کی پیغام پہنچایا۔ لوگوں کو نیک کاموں کی تاکید کی اور برے کاموں سے منع کیا۔ اپنی وفات کے وقت اپنی اولاد کو اسی طرح کی نصیحت کی جب طح لعیقوب نے اپنی وفات کے وقت کی تھی کہ ایک خدا کو مانو اور کسی کو اس کا شریک نہ بناؤ۔ حضرت یوشع کے ارشادات بھی کتاب کی صورت میں مرتب ہوئے اور تورات کا جز بن گئے۔

حضرت یوشع کے بعد بہت سے قاضی، بادشاہ اور صلح آتے رہے جن کے نام سے بھی کتابیں مرتب ہوتی رہیں اور تورات کا جز بنتی چلی گئیں جیسے قضاۃ، روت، سموئیل، سموئیل

سلاطین ۱۔ سلاطین ۲۔ تواریخ ۱۔ تواریخ ۲۔ عزرا، نحمیاہ  
آسمتہ، ایوب، زبور، امثال، واعظ، غزل الغزلات، لیسعیاہ  
یرمیاہ، نوہ، حزقی ایل، دانی ایل، یسوع، یوایل، عاموس،  
عبدیہ، یوناہ، میکاہ، ناحوم، حبقوق، صقیاہ، حجی، زکریاہ  
ملکی، غرض ان میں سے ہر ایک کتاب مرتب ہوتی اور تورات  
کا جز بنتی چلی گئی، آج پورے مجموعہ کو تورات یا عہد عتیق  
کا نام دیا جاتا ہے۔ ان میں سے بعض یعنی ایوب، یونس اور  
زکریا کا مختصر ذکر قرآن میں بھی موجود ہے۔

حضرت داؤد اور سلیمان کی بہت سی تاریخی روایات قرآن  
میں آگئی ہیں۔ بہت سی روایتیں ایسی ہیں جن کے متعلق کچھ  
نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کہاں تک مستند ہو سکتی ہیں۔ ان کے  
متعلق یہ فیصلہ کرنا پڑتا ہے کہ نہ تو ان کی تصدیق کی جاسکتی  
ہے اور نہ ان کی تکذیب۔

یہ درحقیقت حضرت داؤد علیہ السلام کے  
ایک سوچا پس نغموں اور گیتوں کا مجموعہ ہے۔

**زبور**

جن میں اللہ جل شانہ کی حمد بیان کی گئی ہے۔ اکثر حضرت داؤد  
ہی کے تصنیف کردہ ہیں۔ یعنی مزامیر کے ساتھ ان کو سنایا کرتے  
تھے۔ ان کی حیثیت محض دعاؤں کی سی ہے مثلاً پہلا مزمور ہے:-

"مبارک ہے وہ آدمی جو شریعوں کی صلاح پر نہیں چلتا  
اور خطا کاروں کی راہ پر نہیں کھڑا ہوتا اور ٹھٹھا بازوں  
کی مجلس میں نہیں بیٹھتا (۱) بلکہ خداوند کی شریعت میں اسکی  
خوشنودی ہے اور اس کی شریعت پر اس کا دن رات دھیان  
رہتا ہے (۷) اور وہ اس درخت کے مانند ہوگا جو پانی کی  
ندیوں کے پاس لگا یا گیا ہے جو اپنے وقت پر پھیلیتا ہے  
اور جس کا پتہ بھی نہیں مرجھاتا سو جو کچھ وہ کرے



بارور ہوگا (۳) بشر یہ ایسے نہیں بلکہ وہ بھوسے کی مانند ہیں جسے ہوا اڑا لے جاتی ہے (۴) اس لئے شریعہ عدالت میں قائم نہ رہیں گے نہ خطا کار صادقوں کی جماعت میں (۵) کیونکہ خدا صادقوں کی راہ جانتا ہے۔ پھر شریعوں کی راہ نابود ہو جائے گی۔

ابھی کے ہم معنی الفاظ محاورے اور فقرے ہم کو قرآن مجید احادیث اور کلام صحابہ و تابعین میں ملیں گے۔ اللہ تعالیٰ نے اگرچہ ایک کتاب کی حیثیت سے زبور کا نام لیا ہے مگر قرآن سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی کوئی مستقل حیثیت نہیں تھی۔ اسی لئے قرآن نے جہاں مبین کے مالوں اور جانوں کے خریدنے کا ذکر فرمایا کہ ان کے بدلے ان کو جنت ملیگی اور کہا ہے کہ تورات، انجیل اور فرقان میں سب اسی قسم کا وعدہ کیا گیا ہے (توبہ)۔ آج زبور بھی تورات کا ایک جز ہے۔ اس میں بہت سی بہترین اور عمدہ نصیحتیں بھی کی گئی ہیں جو ہر زمانہ میں قابل عمل ہو سکتی ہیں۔ قرآن اس کی کہیں مخالفت نہیں کرتا۔

## انجیل

انجیل ایک یونانی کلمہ ہے جس کے معنی "بشارت" کے ہیں۔ یہ اس تصور کی بنیاد ہے کہ جو بھی حضرت عیسیٰ پر ایمان لائیں گے ان کو وہ نجات اخروی کی بشارت دینگے۔ انجیل ایک کتاب نہیں بلکہ چار کتابوں کا مجموعہ ہے جن کو حضرت عیسیٰ کے چار حواریوں اور شاگردوں نے مرتب کیا۔ یعنی متی، مرقس، لوقا اور یوحنا۔ ان چاروں نے حضرت مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حالات و ارشادات قلمبند کئے ہیں۔ واقعات و حالات و ارشادات قریب قریب یکساں ہیں مگر زبان مختلف ہے۔

ان میں اللہ تعالیٰ حضرت مسیح اور انسانوں کا کلام ایک دوسرے سے ملا ہوا ہے۔ ان کے بیانات سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت مسیح کے تمام حالات اور ارشادات قلمبند نہ ہو سکے، چنانچہ انجیل یوحنا کا آخری جملہ یہ ہے:-

"اور بھی بہت سے کام ہیں جو یسوع نے کئے، اگر وہ جدا جدا لکھے جاتے تو میں سمجھتا ہوں کہ جو کتابیں لکھی جائیں ان کے لئے دنیا میں گنجائش نہ ہوتی۔"

ان انجیلوں میں بعض واقعات محض سن کر لکھے ہیں۔ واقعہ کے وقت کوئی موجود نہیں تھا۔ ان حواریوں کو جیسی روایت ملی اور جس پر انہوں نے اعتبار کیا قلمبند کر دیا۔ انہوں نے اپنی طرف سے قصداً جھوٹ نہیں لکھا بلکہ جیسی روایت معتبر نظر آئی اسے اپنی کتاب میں نقل کر دیا۔ چنانچہ ان انجیلوں میں ہے کہ حضرت مسیح کو سولی دی گئی، پھر انہیں دفن کیا گیا۔ تین دن کے بعد آپ کی لاش غائب ہو گئی اور وہ خدا کی طرف اٹھائے گئے۔ اسی لئے قرآن نے صاف الفاظ میں ظاہر کر دیا۔

وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ | اور نہ انہوں نے ان کو قتل کیا اور نہ انہیں سولی دی بلکہ وہ سب شبہ میں پڑ گئے۔

حضرت مسیح کے بعد آپ کے حواریوں اور شاگردوں اور خاص کر پولس، یعقوب، پطرس اور یوحنا نے احکام الہی کی تبلیغ شروع کی اور حضرت مسیح کے ارشادات کی روشنی میں انسانی زندگی کے مسائل کی تشریح کی۔ جو رسولوں کے اعمال کے نام سے بعد میں قلمبند ہوئے اور ان چار انجیلوں کے ساتھ ملائے گئے۔ پولس نے مختلف لوگوں کے نام خطوط لکھے ہیں۔ نیز یعقوب



پطرس اور یوحنا نے بھی چند خطوط لکھے ہیں۔ آخر میں یوحنا کو مکاشفہ ہوا ہے۔ یہ سارے خطوط اور مکاشفہ بھی انجیلیوں کا جز بنا دئے گئے۔ ان کو بھی یکساں مرتبہ دیا گیا۔ حالانکہ ان کی حیثیت کلام الہی کی نہیں تھی۔ وہ صرف انسانی کلام کا درجہ رکھتے تھے۔ جن کو بھی تقدس کا درجہ دے دیا گیا۔

**قرآن مجید**  
قرآن مجید ایک آخری اور نہایت ہی مستند آسمانی کتاب ہے۔ جو تیسریں برس کے عرصہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی۔ آنحضرت اگرچہ لکھنا یا پڑھنا نہیں جانتے تھے مگر ابتدا ہی سے اپنے کلام الہی کو زبانی یاد کیا۔ بار بار اس کو دہرایا۔ نازل ہوا میں اس کو سنایا۔ اپنے پیروں کو اس کے یاد کرنے اور نازل ہونے میں بار بار تکرار کے ساتھ اس کو پڑھنے کی ترغیب دی۔ اس طرح سارا کلام خود بخود محفوظ ہوتا چلا گیا۔ اس میں کسی قسم کی کمی بیشی نہیں ہو سکتی تھی۔ اگر کوئی بھول کر بھی غلط پڑھے تو اس کی فوراً ہی تصحیح ہو جاتی تھی۔

آنحضرت نے اپنے ساتھیوں کو آپ کے ارشادات کو قلمبند کرنے سے منع کر دیا تھا۔ تاکہ آپ کے الفاظ قرآن مجید کے الفاظ سے غلط ملط نہ ہو جائیں اور مسلمان اسی قسم کی غلطی نہ کر بیٹھیں جس طرح بنی اسرائیل یا حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ کی امت نے کی تھی۔ قرآن مجید تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوتا رہا۔ ابتدا میں توحید اور صفات باری کی توضیح ہوتی رہی، عقائد کو مضبوط اور رکنہ بنانے کی طرف توجہ رہی پھر دھیرے دھیرے احکام نازل ہونے شروع ہوئے۔

مکی آیتوں اور مدنی آیتوں میں ایجاز و اعجاز اور طویل و قصر کے لحاظ سے بہت فرق ہے۔ مکی آیتیں چھوٹی چھوٹی

اور بہت زوردار ہیں۔ اور مدنی آیتیں جن میں زیادہ تر احکام ہیں ذرا لمبی ہیں مگر بہت ہی فصیح و بلیغ ہیں۔ اللہ کی کتاب سے سورہ الناس کی سورت تک پورا کلام کلام الہی ہے۔ فرق اتنا ہے کہ قرآن کی ترتیب نزول کے مطابق نہیں ہے بلکہ آنحضرت نے اس کو ترتیب سے دیا ہے۔ یہ کلام اپنی اصلی صورت میں اب تک موجود ہے۔ کوئی ان میں ذرا بھی تغیر و تبدل نہیں کر سکتا۔ اس کا ہر حرف اور ہر لفظ مستند ہے۔ اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ قرآن مجید کا یہ امتیازی وصف ایسا ہے جس میں دنیا کی کوئی آسمانی کتاب شریک نہیں ہو سکتی۔

مسلمانوں نے سو سال کے بعد اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات قلمبند کئے جبکہ ان کو اس بات کی پوری تمیز ہو چکی تھی کہ فلاں کلام اللہ کا ہے اور فلاں کلام رسول کا۔ اگر کچھ انبیاء بھی اپنے اپنے زمانہ میں کلام الہی کی اسی طرح حفاظت کرتے تو بعد میں کسی کو ان میں کانٹ چھانٹ یا گھٹانے بڑھانے کا کوئی موقعہ نہیں مل سکتا تھا۔ اس کی وجہ سے ان کی کتابوں کو دوام کا درجہ نصیب نہیں ہو سکتا۔ چونکہ قرآن مجید بالکل محفوظ ہو گیا اس لئے کسی نے کلام الہی کے آنے کی ضرورت باقی نہیں رہی۔

تقریباً زبور اور انجیل والوں نے اصل زبان عبرانی یا سریانی میں اپنے ان آسمانی صحائف کی حفاظت کرنے کی کوئی فکر نہیں کی انہوں نے ان کے ترجموں کو عام کرنے کی کوشش کی تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ ان سے فائدہ اٹھائیں۔ ان کے مقصد کی اہمیت میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ مگر اس کی وجہ سے اصل تمام لوگوں کی نظر اس سے اوجھل ہو گئی۔ لوگ اصل سے دور جا پڑے کسی کو آج اصل



کی طرف رجوع کرنے کی فکر نہیں ہے۔ ان کا اعتقاد ان ترجموں پر ہو گیا ہے جو وقتاً فوقتاً کئے جاتے رہے ہیں۔ ترجموں کی عمدگی پر ان کی نظر رہتی ہے مگر اصل سے کلی مطابقت پیدا کرنے کا کسی کو خیال نہیں ہوتا۔ لیکن قرآن مجید کے ساتھ یہ معاملہ پیش نہیں آیا۔ ترجمہ کی اجازت ہونے کے باوجود کوئی مسلمان اصل کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اصل ہر ایک کے ہاتھ میں ہے۔ اگر کوئی ترجمے میں غلطی کر بیٹھے تو ایک عامی عربی داں بھی اس پر گرفت کر سکتا ہے۔ اصل کے نہ ہونے کی وجہ سے اپن کتاب علماء مترجمین کی غلطیوں کو پہچاننے کی قوت نہیں رکھتے۔ قرآن مجید میں پچھلی امتوں کے واقعات دئے گئے ہیں مگر صرف اس حد تک جن سے پڑھنے والوں کو موثر نصیحت مل سکتی ہو۔ وہ توریث یا انجیل کی طرح طویل واقعات سے لبریز نہیں ہے جن کے پڑھنے سے ایک انسان اکتا جائے۔ ان دنوں کی حیثیت ایک تاریخی کتاب کی ہے۔ قرآن مجید تیس پاروں میں منقسم ہے۔ ہر پارہ کے پڑھنے کے لئے صرف بیس منٹ درکار ہوتے ہیں۔ اس کے برخلاف توریث اور انجیل میں چھپا سٹھ صحیفے ہیں جن کے پڑھنے کے لئے ایک طویل وقت درکار ہے۔ قرآن مجید ایجاز و اعجاز اور فصاحت و بلاغت کا ایک نادر نمونہ ہے۔ اس کے ہر ہر لفظ سے استدلال کیا جاسکتا ہے اور انسانی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر ان سے تازہ روشنی حاصل کی جاسکتی ہے لیکن تورات زبور اور انجیل کا یہ حال نہیں ہے۔ قرآن کی بنیاد پر فقہ و ادب کے بہت سے علوم مدون ہوئے اور یہ امتیازی شان توریث و انجیل کی نہیں ہو سکی۔

قرآن مجید کا ایک بہت بڑا وصف یہ ہے کہ وہ پُرانی

کتابوں کے اندر جو اختلاف ہو گیا ہے ان کو کھول کر بتاتا ہے۔ تاکہ ان کو وہ چیزیں کھول کر بتادے جن میں وہ اختلاف کرتے ہیں اور تاکہ وہ لوگ جو منکر ہیں یہ جان لیں کہ وہ جھوٹے ہیں۔

لِیُبَیِّنَ لَهُمُ الذِّبْنَ  
مِیْخَلْفُونَ فِیْہِ  
وَلِیَعْلَمَ الذِّبْنَ کَفْرًا  
اِنَّہُمْ کَاٰفُوْا کَاذِبِیْنَ  
(نحل ۳۹)

قرآن نے صاف ظاہر کیا ہے کہ جو بھی رسول بنا کر بھیجے گئے وہ توحید کے علمبردار تھے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-  
وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِیْہِ  
کُلَّ اُمَّةٍ رَّسُوْلًا اِنْ  
اَعْبَدُوْا اللّٰہَ وَاجْتَنَبُوْا  
الطَّاغُوْتَ (نحل ۳۹) کرو اور طاغوت سے پرہیز

آنحضرت سے پہلے کے تمام انبیاء کو کھلی نشانیاں اور صحیفے دئے تھے اور آنحضرت کو بھی ایک کتاب دی گئی تھی تاکہ لوگوں کو یہ بتائیں کہ ان کی طرف کیا اتارا گیا ہے اور اس میں وہ غور و فکر بھی کریں۔

وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِہِ  
اِلَّا رِجَالًا نُّوحِیْ اِلَیْہِمْ  
فَاَسْمَلُوْا اَہْلَ الذِّکْرِ  
اِنْ کُنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ  
بِالْبَیِّنَاتِ وَالزُّبُرِ  
اَنْزَلْنَا اِلَیْکَ الذِّکْرَ لَتَبِیْنَ  
لِلنَّاسِ مَا اَنْزَلْنَا اِلَیْہِمْ  
وَلَعَلَّہُمْ یَتَفَكَّرُوْنَ  
(نحل ۴۳-۴۴) ہیں اور شاید وہ ان میں غور و فکر کریں۔

اور ہم نے آپ سے پہلے آدمی نہیں بھیجے تھے مگر ان کی طرف وحی بھیجی تھی پس تم اہل ذکر سے پوچھو اگر تم خود نہیں جانتے ہو۔  
ہم نے انہیں نشانیاں اور صحیفے دئے تھے اور ہم نے آپ کی طرف بھی ذکر اتارا تاکہ لوگوں کو وہ باتیں کھول کر بتا دو جو ان کی طرف اتاری گئی ہیں اور شاید وہ ان میں غور و فکر کریں۔



خدا کا جتنا صحیح تصور قرآن نے پیش کیا دیکھا کسی  
آسمانی کتاب میں نہیں پایا جاتا۔

قرآن ایک بہت بڑا معجزہ ہے۔ اس کے اصول و  
احکام انسانی زندگی کے ہر پہر گوشہ میں رہنمائی  
کا کام دیتے ہیں۔ آنحضرتؐ کی زندگی مختلف قسم  
کے انسانوں کو مثالی زندگی کا کام دے رہی تھی۔

قرآن جیسا ہمہ گیر آسمانی پیغام ہے،  
اسی طرح آنحضرتؐ کی زندگی ہر لحاظ سے  
ہمہ گیر ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم  
قرآن مجید کا دوسری آسمانی اور مقدس کتابوں  
سے مقابلہ کر کے اس کے فضائل و مناقب کو  
دنیا والوں کے سامنے پیش کریں۔



توحید الہی اور وحدت ادیان کا کھلا ہوا تصور  
قرآن نے پیش کیا۔ توریت اور انجیل بھی یہ صورت ملے  
ہیں مگر انسانی کلام کے پردے ان پر پڑے ہوئے تھے،  
ان کی غلط تشریح کی جا رہی تھی۔ خدا کی ذات اور اس  
کی صفات کا صحیح تصور نہیں تھا۔ بعض الفاظ کی آڑ لے کر ان  
کی غلط تشریح کی جاتی تھی۔ قرآن نے ان کی غلط فہمیوں  
کا پردہ ایسا چاک کیا کہ اس کے بعد کسی کو کوئی غلط فہمی  
نہیں ہو سکتی۔ اگر اہل کتاب خود سوچتے تو ہدایت کی راہ  
پا سکتے تھے۔ مثلاً بیٹا کا لفظ حضرت عیسیٰ کے سوا اور  
کے متعلق استعمال کیا گیا ہے۔

حضرت یعقوب خدا کے اکلوتے بیٹے بتائے گئے ہیں،  
جب حضرت سلیمان علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بیت المقدس  
تعمیر کیا تو ان کو اللہ کا بیٹا ظاہر کیا گیا ہے۔ چونکہ یعقوب  
اور سلیمان کے باپ موجود تھے اس لئے بیٹے کے لغوی معنی  
اختیار نہیں کئے گئے۔ اس کے برخلاف حضرت عیسیٰ کے متعلق  
چونکہ ان کے باپ موجود نہیں تھے اس لئے بیٹے کے لغوی  
معنی مراد لئے گئے۔ قرآن نے ان کی غلطیوں سے آگاہ  
کیا اور کہا کہ خدا ایک ہے بے نیاز ہے نہ تو اس نے کسی کو جانا  
اور نہ وہ کسی کو پیدا ہوا۔ اس کی برابری کرنے والا بھی  
کوئی نہیں ہے (سورہ الاخلاص)



محمد شوکت حسین شاہ  
معلم دارالعلوم لطیفیہ کان حقہ قطب ویلور

# گوہر نایاب

(۷) جھگڑا بڑھنے سے پہلے تم اس سے الگ  
ہو جاؤ۔ (حضرت سلمان فارسیؓ)

(۸) جو اپنے آپ کو دوسروں پر فضیلت دیتا  
ہے وہ شکستہ ہے۔ (حضرت سفیان ثوریؓ)

(۹) احق اپنا قہر اگل دیتا ہے اور دانا اسے  
بہنی جاتا ہے۔ (حضرت سلیمان علیہ السلام)

(۱۰) اہل علم و دانش اپنے عیوب پر نظر رکھتے ہیں  
اور اپنے ساتھی کے عیوب سے چشم پوشی کرتے ہیں۔  
(حضرت امام شافعیؒ)

(۱۱) حق وہ ہے جو دلیل و برہان سے  
آہراستہ ہو۔ (جمال الدین افغانی)

(۱) جو شخص جھوٹی قسم کھائے اپنا ٹھکانہ دوزخ  
میں بنائے۔ (سرور کائنات صلعم)

(۲) دنیا کی بہترین متاع نیک بخت بیوی ہے۔  
(سرور کائنات صلعم)

(۳) غیبت کرنے والا خدا کی بدترین مخلوق ہے۔  
(سرور کائنات صلعم)

(۴) عمارتوں میں حرام مال لگانا بنیاد  
کی خرابی ہے۔ (سرور کائنات صلعم)

(۵) غریب وہ ہے جس کا کوئی دوست نہ ہو۔  
(حضرت علی کریم اللہ وجہہ)

(۶) انسان کتنا ہی مفلوک الحال بنے  
لیکن مغلوب الحالی نہ بنے۔

(حضرت عثمانؓ)

(۱۲) مرد کو آنکھ تصور کیا جائے تو عورت اسکی بیٹائی ہے۔

اگر پھول تصور کر لیا جائے تو عورت اسکی خوشبو ہے۔

(سقراط)



تعلیماتِ اسلامی کے اہم اور قابلِ قدر واقعات میں واقعہ معراج بھی با عظمت و بلند رفعت واقعہ معراج بھی با عظمت و بلند رفعت واقعہ شمار کیا جاتا ہے۔ آج اس کو عالمِ دنیا پر نمودار ہے تقریباً چودہ سو سال کا عرصہ ہو رہا ہے اس وقت سے لیکر اب تک اس کے اسرار و رموز پر بصیرت افزا و متعالے لکھے گئے اور لکھے جا رہے ہیں اور لکھے جائیں گے۔ میں بھی ہیں سعادتِ عظمیٰ سے بہکنا رہنے کے لئے مذکورہ عنوان پر کچھ روشنی ڈال رہا ہوں ۱۱

مگر وہ آیات قرآنی اور وہ احادیث نبویہ جو آپ کی  
جہانیت پر دالی میں علی الاعلان اس بات کا قطعی ثبوت  
دے رہے ہیں کہ اس میں روحانیت کا بالکل شائبہ نہیں ہے۔  
سبحان الذی اسریٰ بعیدہ لمیک ص  
المسجد المحرام الی کمسجد الاقصی الذی یادکنا



وله لنوبه من ابتائنا انه هو السميع البصير  
آیت مذکورہ میں لفظ عبد اس بات کی نشان دہی کر رہا  
ہے کہ آپ کی یہ معراج جسمانی تھی چونکہ عربی زبان میں یہ لفظ جسم  
اور روح سے مرکب ثناء و پرہیزگاری ہے۔ قرآن مجید میں اور بھی بہت  
سی آیتیں ہیں جن میں یہ لفظ اسی معنی میں استعمال ہوا ہے جیسا کہ :-

”ارأیت الذی عبد الا اذ اصلی“  
وامنه لما قام عبد الله

علاوہ ان آیات کے ایک اور مقام پر خود خدائے عزوجل  
صاف و مرتج الفاظ میں انسانوں کے لئے ایک حتمی فیصلہ فرما رہے  
ہیں وما جعلنا الرویا السی ارفیاء الا فتنۃ للناس  
”اس مشاہدہ معراج کو ہم نے لوگوں کے لئے  
آزمائش بنایا ہے۔ اگر یہ خواب ہوتا تو آزمائش  
ایمان کی کیا چیز تھی اور اس پر ایمان لانا کیا  
مشکل تھا۔“

اور خود سلیمان ندوی صاحب نے بھی پندرہویں پارے  
کی آیت پر تبصرہ کرتے ہوئے اپنا یہ منشاء ظاہر کیا ہے کہ :-

میرے نزدیک معراج کے بحالت بیداری کے  
ثبوت کا صاف و صحیح طریقہ یہ ہے کہ کلام کا  
فطری قاعدہ یہ ہے کہ جب تک شکل اپنے کلام  
میں یہ ظاہر نہ کرے کہ یہ خواب تھا تو قطعاً یہی  
سمجھا جائے گا کہ یہ واقعہ بحالت بیداری پیش  
آیا۔ قرآن پاک کے ان الفاظ میں سبحان

الذی اسری بعبدہ لیلًا (پاک ہے وہ ذات جو اپنے بندہ کو ایک  
رات لے گیا) میں کسی خواب کی تصریح نہیں۔ اسی طرح حضرت  
ابودرہم کی صحیح روایت میں بھی اس کی تصریح نہیں۔ اس لئے جب

یہ بے داری ہی کا واقعہ سمجھا جائے گا اور یہی جمہور امت کا  
عقیدہ ہے اور وہ بھی مجسم، اسی طرح صحیح احادیث میں بھی خواب  
کی تصریح نہیں۔ اس لئے زبان کے محاورہ عام کی بنا پر اس کو  
بیداری کا واقعہ سمجھا جائے گا (از سیرت النبئی)

مزید وضاحت کے لئے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ  
کی اس تفسیر کو ملاحظہ فرمائیے جس سے مذکورہ قول کی حقیقت  
کھل کر سامنے آتی ہے وما جعلنا الرویا السی ارفیاء الا  
افتنة للناس ابن عباس رضی اللہ عنہ اس آیت  
کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں جو روایا آپ کو دکھایا گیا اس کو  
ہم نے لوگوں کے لئے ایک آزمائش بنایا۔ چونکہ یہ آنکھ کا مشاہدہ  
تھا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دکھایا گیا جب کہ آپ کو  
رات کے وقت بیت المقدس کی طرف لے آیا گیا تھا۔

جس قدر قرآنی آیات اس موضوع پر بکثرت دستیاب ہو رہی  
ہیں اسی قدر احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم بھی موجود ہیں معراج  
ہی کے متعلق ایک حقیقت پر تبصرہ کرتے ہوئے امام نووی شافعی سلم  
رقطراز ہیں :-

اختلف الناس فی الاسراء برسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم فقیل انما کان جمیع ذلک فی  
المنام والمحقق الذی علیہ اکثر الناس ومعظم  
السلف وعامة المتأخرین من الفقهاء و  
المحدثین والمتکلمین انه اسری بجسدہ صلی  
اللہ علیہ وسلم والا ینتقل علیہ لمن طالعها  
وبعث عنها فقیها ولا یعدل عن ظاہرها الا  
بدلیل ولا اس تعالت فی حملها فقیہا جالی تاویل  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج میں لوگوں کا



بھی زیادہ قابل رحم ہے جنہوں نے انکار کر دیا ہو  
لیکن نوعیت تو واقعہ کی ان کے ذہن میں پہنچی ہی  
آئی تھی جس سے ان کے انکار کا تعلق نہیں تھا۔  
جو کچھ دیکھا گیا خواب میں دیکھا گیا سگو مسئلہ  
کی یہی صورت ان کی دماغ میں بھی ہوتی تو وہ انکار  
ہی کیوں کرتے۔ خواب میں تو دیکھنے والے کیا کچھ نہیں  
دیکھتے ہیں یا نہیں دیکھ سکتے اسی لئے خواب کی بات  
کو تو عقلی بد خوابوں کے مریضوں کا باور بھی  
خیال کرتا ہوں۔

حقیقتاً آج کے اختراعات و ایجادات بھی اس بات  
کی شہادت پیش کر رہے ہیں کہ انسان کی رسائی آسمان تک  
ہو سکتی ہے کیونکہ امریکی خلا بازوں نے اپالو ۲ کو چاند پر اتار  
کر دنیا کو اس بات کا ثبوت دیا کہ انسان مادیات کے ذریعہ  
آسمان تک رسائی کر سکتا ہے۔ کیونکہ نہ ممکن ہو جبکہ خود قرآنی  
نظریہ کے مطابق جات آسمان تک پہنچتے رہتے ہیں۔

وَاِنَّا لَمُسْنَا السَّمَاءَ فَوْحًا نَّاهَا لَمُلْكًا حَرَسًا  
مشدید اور شہبہ اور ہم نے آسمانوں کو چھو کر دیکھا، تو  
اس کو سخت گجھاؤں اور انگاروں سے بھرا پایا۔

آیت مذکورہ تو اس بات کا ثبوت دے رہی ہے کہ جب  
جات کی رسائی وہاں تک ہو سکتی ہے تو پھر انسان کی رسائی  
بدرجہ اولیٰ ہونی چاہئے کیونکہ انسان کی برتری و فضیلت

ملہ ایک حالت ہے کہ سوتے ہوئے آدمی کو لائق ہوتی ہے اسی طرح  
کہ آدمی کوئی شکل ڈراوئی یا کوئی ہنگامہ آفت کا خواب میں دیکھ کر  
ڈرتا ہے اور تمام جسم اس کا بوجھل ہو جاتا ہے اور باوجودیکہ سوتے  
میں غل جاتا ہے مگر آواز نہیں نکلتی ۱۲

اختلاف سمجھا گیا ہے کہ یہ سارا واقعہ خواب میں پیش آیا اور  
حق یہ ہے جس پر اکثر لوگ اور سلف صالحین کا بڑا حصہ اور  
متاخرین میں سے فقہاء و محدثین اور متکلمین سب متفق ہیں کہ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جسم کے ساتھ معراج ہوئی اور  
جو شخص تمام آثار و احادیث کا غائر مطالعہ اور تحقیق کر لیا،  
اس پر یہ حق واضح ہو جائے گا اور اس ظاہر سے بغیر کسی دلیل  
کے انحراف نہیں کیا جائیگا اور نہ ظاہر یہ ان کو محمول کرنے  
میں کوئی محال لازم آتا ہے جو تاویل کی حاجت ہو۔

امام مسلم کے علاوہ ابن جریر اور امام رازی نے احادیث  
صحیحہ پر قیاس کرتے ہوئے یہ چار دلیلیں قائم کی ہیں جن  
سے بھی معراج جسمانی کا ثبوت ملتا ہے۔

(۱) آپ کا براق پر سوار ہونا۔ دودھ کا پیالہ نوش  
فرمانا۔ اور کفار مکہ کا تکذیب کرنا اور لفظ عبد کا اطلاق  
کرنا جو جسم و روح پر بولا جاتا ہے۔

اگر عقل سلیم سے اس پر غور و خوض کیا جائے تو یہ  
بات واضح ہو جائے گی کہ کفار مکہ کا تکذیب کرنا کیا معنی رکھتا  
ہے۔ باوجود اس کے کہ یہ واقعہ اس سے قبل کئی مرتبہ معرض  
وجود میں آچکا تھا لیکن اس وقت ان کا اچنبھا کرنا ضرور  
کوئی ایسی انوکھی صورت پیش آئی ہوگی جس کا غلط فہم  
کرنے کے لئے انہوں نے اس واقعہ کو اپنے لئے حرمہ بنایا مگر  
ناکامی و نامرادی کا منہ دیکھنا پڑا۔

مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی نے واقعہ  
معراج پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا ہے:-

\* معراج کے متعلق خواب و خیال والی باتوں کے سوچنے  
والے مسلمانوں کی ذہنیت تو قریش کے ان کفار سے



ہر اعتبار سے دیگر مخلوقات پر ثابت شدہ ہے۔

انسانی پرواز کی تصریح خود آیت قرآنی سے ثابت ہے۔

یا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا  
من اقطار السموات والارض فانفذوا لا  
تنفذون الا بسلطان -

درحقیقت انسان کا چاند پر قدم رکھنا تعلیمات  
اسلامی کے منافی نہیں بلکہ عین موافق ہے جس کا ثبوت قرآن  
کی اکثر و بیشتر آیتیں دے چکی ہیں۔ جب یہ ثابت ہوا کہ  
انسانی رسائی بذریعہ مادیات کے آسمان تک ہو سکتی ہے تو پھر  
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معراج کو بصورت جسمانی تشریف  
لے جانا کیونکر درست نہیں جبکہ آپ میں بھی قوت پرواز کے  
وہ تمام صفات بذریعہ اتم موجود تھے۔

آپ کے صفات کو پیش کرنے سے پہلے ایک قاعدہ کلیتہً  
پیش کرتا ہوں جس سے مضمون کے سمجھنے میں آسانی پیدا  
ہوتی ہے۔ روح ایک کیفیت لطیف کا نام ہے جس کے  
اوصاف خوشبو اور گندگی سے اجتناب اور عکس کا عدم وغیرہ  
ہیں، ان اوصاف کا تحمل پرواز کو مقتضی ہوتا ہے جیسا کہ  
ہمارا شاہدہ اسکی تائید کرتا ہے مثلاً انسان سوتا ہے، ایک  
مقام پر مگر کبھی وہ امریکہ کی پرفضا شاہراہوں کی سیر کرتا  
ہے تو کبھی یورپ کے حسین و جمیل عمارتوں کا معاشرہ کرتا ہے  
یہ سب روح کا نتیجہ ہے اسی طرح جب انسان مر جاتا ہے تو  
اسکی روح بدن انسانی سے منفصل ہو کر ملاء الاعلیٰ کی طرف چلی  
جاتی ہے۔ اگر بندہ مومن ہے تو اسکی روح کامرکز و محور ان اکلا  
بر اولیٰ نعیمہ بتایا گیا ہے اور اگر کافر و مشرک ہو تو اس کا  
مرجع و مستقر دان الفجار یعنی جحیم کہا گیا ہے۔

مذکورہ قاعدہ کے پیش نظر اگر ہم سرور عالم کی شخصیت  
کا بنور مطالعہ کریں تو یہ حقیقت واضح ہو جائیگی کہ آپ میں  
بصورت جسم تمام خصائل روح کے تھے جیسے آپ کے پسینہ میں  
خوشبو کا ہونا، اور چلتے وقت جسم اطہر کا عکس زمین پر نہ  
واقع ہونا۔ چنانچہ آپ بصورت جسم ایک روحانی مجسمہ تھے،  
لہذا جب رب کو اشتیاق پیدا ہوا کہ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ  
وسلم کو دیکھتے تو اپنے رب کی دعوت پر لبیک کہتے ہوئے  
آپ مع جسم و دیگر خواص کے یہ سفر طے فرما دیا۔

اس قدر دلائل و براہین کی شہادت کے باوجود اگر  
کوئی آپ کی جسمانیت کا قائل نہ ہو تو اس کے لئے بھی وہی  
کہا جاسکتا ہے جو فلسفیوں کے لئے شاہ عبدالحق محدث  
دہلوی نے اپنی کتاب مدارج النبوة میں لکھا ہے۔

فلاسفہ خود در اصل منکر انبیاء اند ما را با این شان

چہ کار و پیغمبر ایشان عقل ایشان است -

حقیقت یہ ہے کہ فلاسفہ اصل میں انبیاء ہی کے منکر  
ہیں اسی لئے ایسے حقائق میں ان کا اختلاف ضرور ہوتا ہے لہذا  
ہم کو ان کی اس ہرزہ سرائی پر کان نہ دھرنا چاہئے۔ انہوں  
نے تو اپنی عقل کو اپنا رہنما بنا چھوڑا۔ اسی لئے ہلائے مذہب  
وانکار ہوئے۔ اور مخالفین کا معراج جسمانی کے ابطال  
پر یہ بھی ایک اعتراض رہا کہ آپ کا نام آسمان اور عرش و کرکی  
کا معاشرہ کر کے آپس لوٹنا اس حال میں کہ دروازے کی زنجیر  
بند رہی ہے اور آپ کا بستر گرم ہی ہے یہ کیسے ممکن ہے۔

اس اعتراض کے جواب کے لئے مولانا سید حسین احمد صاحب  
کامنفون (فلسفہ معراج سائنس جدید کی روشنی میں) کا ایک  
اقتباس پیش کرتا ہوں جس میں مذکورہ سوال کا دفیہ کیا گیا ہے۔



سائنس قدیم آفتاب کے لئے علاوہ حرکت وضعی حرکت  
 اپنی قسری غیر قسری دونوں قسم کی تسلیم کرتی ہے، اور قسم  
 اول یعنی قسری کا دورہ ۲۴ گھنٹہ میں اور قسم دوم یعنی غیر قسری  
 (طبعی) کا دورہ سال بھر میں تمام ہوتا ہے اس لئے اگر جناب  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معراجی حرکت کو آفتاب کی قسم  
 اول (قسری) والی حرکت پر قیاس کرتے ہیں تو استحالہ تو درکنار  
 تعجب واستعجاب بھی رونما ہو جاتا ہے۔ علم مساحت اور  
 ریاضی میں تسلیم کیا گیا ہے کہ قطر کرہ مساحت میں محیط کی ایک  
 تہائی سے کچھ کم ہوتا ہے اور چونکہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم کی حرکت قطر پر تھی محیط پر تھی اور چونکہ ابتدائی حرکت  
 مرکز عالم کے بعد سے تھی اور چونکہ زمین کی سطح ظاہری پر سے  
 ابتدا واقع ہوئی یعنی مرکز عالم سے حسب تصریحات سائنس قدیم  
 (۲۸۱۷/۴) میل اوپر سے واقع ہوئی اس لئے جناب رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی حرکت معراجی کی مسافت چھٹے چھٹے سے بھی کم  
 ہوئی۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم مبارک اگر  
 آفتاب کی مساحت جسم کے برابر ہوتا تو حسب قانون حرکت  
 شمس بہ جملہ ساخت فقط تین گھنٹے میں قطع ہو سکتی تھی جس  
 میں آمد و رفت میں چھ گھنٹہ خرچ ہوتے مگر جرم کی بڑائی کا

مانع حرکت ہونا اور چھوٹائی کا مؤید حرکت ہونا یہی اور مسلم  
 مسئلہ ہے اس لئے جب اس نسبت کو جو کہ جسم نبوی کو جرم آفتاب  
 کے ساتھ ہے خیال کرتے ہوئے دونوں کی حرکت اور سرعت  
 و بطور پر تقسیم کریں تو شاید دونوں حرکتیں (عربی و تدریجی)  
 ایک سکند کی بھی متحمل نہ ہو سکیں گی۔ اگرچہ جناب رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی مسافت حرکت فقط محیط فلک شمس تک محدود  
 نہ تھی مگر فلک الافلاک جو کہ اپنی طبعی حرکت سے تمام ماتحت  
 افلاک کو حرکت دے رہا ہے اور چوبیس گھنٹہ میں اپنا دوا  
 پورا کرتا ہے اسکی حرکت محیطی اور قطری کا بھی وہی حال ہوگا جو  
 فلک شمس اور شمس کا ظاہر ہوا۔

غرض بہتر اور عمدہ صورت یہی ہے کہ جہاں عقل کی باگ  
 ڈور کمزور پڑ جاتی ہے وہاں شریعت کو مضبوطی سے تھام  
 لیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو جو عقل دی ہے اس میں  
 صرف اتنی طاقت واستطاعت ہے کہ چیزوں کو جو اس سے  
 معلوم کر کے اس کے بارے میں کوئی رائے قائم کر لے اور جو چیز  
 عقل انسان سے ماوراء ہے وہاں عقل کا گزر نہیں۔ چونکہ معراج  
 جسمانی کی سیر کا تعلق عالم ملکوت سے ہے جس کا ادراک ہماری  
 سمجھ سے بالاتر ہے لہذا اس کا فیصلہ شریعت کے سپرد کر دیں اور  
 اس کے بتلائے ہوئے راستے پر چلنے کی کوشش کریں۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## اقبال ایک اسلامی شاعر

ان شاعر  
ادیب فاضل مولوی شہید احمد  
یلمنیر لطیفی  
متعلم دارالعلوم لطیفیہ مکان حضرت  
قطب دہلی و مدرسہ العزیز

میری نوائے پریشان کو شاعری نہ سمجھ  
کہ میں ہوں محسوسم راز درون میخانہ  
شاعر کو تو ہم لوگ ہمیشہ سے ایسا شخص سمجھتے آئے ہیں  
جو ہر وقت عالم خیال میں رہتا ہو، کھویا کھویا سا اپنی دنیا  
الگ بنائے، الفاظ کی بندش کے لئے پریشان محاورات کی چکر  
میں گم، مضمون کی تلاش میں دیوانہ، باتیں جب کہے تو کوشش ہو  
کہ منہ سے پھول جھڑیں۔ کلام جب سنائے تو خواہش یہ کہ سامع کوثر  
و تسنیم کی موجوں میں ڈوب جائے جس چیر کی وہ تصویر کھینچے بڑی  
زنگین، بڑی خوبصورت و دل فریب معلوم ہو۔

یہ سچ ہے کہ رسمی طور پر اقبال شاعر تھے لیکن بغیر دیکھا  
جائے تو وہ شاعر سے زیادہ کچھ اور نظر آتے ہیں اور ان کی شاعری  
میں ایک محرم راز ہائے درون میخانہ کا دل دھڑکتا ہوا نظر  
آتا ہے۔ ان کے شاعرانہ ربط و رابط سے وہ نچے پھوٹے ہوئے رہے  
دیتے ہیں جن میں انسانیت کا رس ہوتا ہے۔

اقبال کے شعرو سخن کی دنیا دوسری تھی۔ اس کا رنگ دوسرا  
تھا، اس کا مذاق دوسرا تھا۔ اس کا کام ملی و وطنی جذبے کو ابھارنا  
تھا۔ انسانیت کو خوب سے خوب تر بنانا تھا۔ کم حوصلگی اور فکر  
کی بے مائیگی کا قلع جمع کرنا۔ بزدلی اور سست خدائی کے رجحانات  
کو ختم کر دینا ان کی شاعری کے خاص عناصر ہیں۔ (باختر از آستان)  
اقبال کی شاعری پر خامہ فرسائی کرنے سے پیشتر ان کے  
حالات زندگی کا احاطہ ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر ان کی شاعری

تشکیل رہ جائیگی۔ اس لئے پہلے میں ان کی حیات جاوداں  
پر روشنی ڈالنے کی کوشش کروں گا۔

علامہ اقبال کی پیدائش ۱۸۸۹ء سیالکوٹ میں ہوئی۔  
آپ کے والد کا نام نور محمد تھا جو اعلیٰ کر دار کے انسان تھے اور آپ  
ہی کی جن تربیت نے اقبال کو اقبال بنایا۔ اقبال کی ابتدائی  
تعلیم قدیم طرز پر مکتب سے شروع ہوئی۔ اس کے بعد آپ انگریزی  
تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے سیالکوٹ کے مشن اسکول میں داخل  
ہوئے۔ پھر فوقانیہ کی تعلیم ختم کرنے کے بعد کالج میں داخلہ لئے۔  
کالج میں انہیں مولوی میر حسن صاحب جیسا شفیق اور اعلیٰ قابلیت  
والا استاد ملا۔ جو عربی فارسی کے ماہر تھے۔ آپ کی تعلیم و تربیت  
نے اقبال کو چارچاند لگا دی۔ ایک ن کا واقعہ ہے کہ علامہ اقبال  
طالب علمی کے زمانے میں کسی وجہ سے کلاس میں دیر سے داخل ہوئے  
تو استاد نے کہا کہ اقبال دیر سے آئے ہو تو آپ نے فوراً جواب  
دیا اقبال دیر ہی سے آتا ہے، اس حاضر جوابی پر سب دنگ رہ  
گئے۔ علامہ اقبال نے فارسی و عربی میں مہارت تامہ حاصل کی، یہاں  
تک کہ فارسی زبان کو شاعری زبان کا ذریعہ بنالیا۔ آپ استاد  
کا بہت ادب و احترام کرتے تھے۔

گورنمنٹ نے جب انہیں تشریف خطاب دینا چاہا تو سر  
سے انکار کرتے ہوئے کہنے لگے کہ جب تک میرا استاد مولوی حمیرا  
صاحب کو شمس العلماء کا معزز خطاب نہ مل جائے اس وقت تک



شعرو کی شروع کر دی۔ بقول رام بابو سکسینہ علامہ قسبال یورپ کی سیاست کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد اس کے چورنگہ اور اور انسانیت سوز نتائج سے واقف ہوئے۔ جغرافیائی وطنیت کو انسانیت کے لئے سب سے زیادہ تباہ کن پایا اور اسی دور میں آپ کے خیالات نے انقلاب پایا۔

تیسرا دور ۱۹۰۸ء تا ۱۹۳۸ء اس دور میں بقول شیخ احمد جعفری: "ان کی شاعری کیسریاں اسلام بن کر رہ گئی تھیں۔ دنیا کے تمام دکھ درد کا علاج یہ سمجھتے تھے کہ وہ اسلام کے اصولوں پر اور بنائے ہوئے نظام پر عمل کریں۔"

**اقبال کی خصوصیات شاعری** پہلی خصوصیت پان اسلام (اخوت ملی) دوسری اسلام، قرون اولیٰ کی سادگی پر جو براثر عجمی تکلف و تصنع نے ڈالا ہے اس کے بہت شاکہ ہیں اور اس کو اسلام کے انحطاط و زوال کا اہل سبب ٹھہراتے ہیں۔

تیسری خصوصیت ان کا پیغام نہایت سچا و پر جوش ہے۔ مگر چونکہ بہت سی باتیں مصلحتاً علانیہ طور پر کہنا نہیں چاہتے تھے، لہذا تمثیل و تشبیہ کے پردے میں کہنا پڑتا ہے۔

چوتھی خصوصیت وہ حقیقی شاعر ہیں کیونکہ نہ تو وہ فرمائش سے کہتے ہیں اور نہ کسی کی بے جا اور خوش ملا نہ تعریف میں کہتے ہیں۔ پانچویں خصوصیت ان میں اعجاز و اختصار کی صورت ہے یعنی چھوٹے چھوٹے لفظوں میں معنی کے دریا بھرے گئے ہیں، مثل غالب کے ان پر یہ مقولہ صادق آتا ہے کہ پہلے الفاظ کی کیمیائی تحلیل کر لو اس کے بعد معنی کا خلاص ہونا آٹھ آجائے گا۔ (ماخوذ از تاریخ ادب اردو)

اس کے علاوہ منظر کشی و مصوری

میں قبول نہ کروں گا۔ بالآخر آپ کا یہ مطالبہ اور خواہش پوری ہوئی۔ (F.A) کے امتحان سے جوں ہی فراغت پائی تو گورنمنٹ کالج لاہور میں داخلہ لیا۔ پروفیسر آر نلڈ جیسی بلند شخصیت ملی اور ان کے فیض صحبت سے ذہن و دماغ میں جلا پیدا ہوئی۔ اور M.A کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے بعد ولایت گئے اور بیٹری کا امتحان پاس کیا اس کے ساتھ ہی میوزک یونیورسٹی جو مبنی سے P.H.D کی۔

آگسٹورڈ یونیورسٹی لندن میں جب آپ کے استاد ٹیڈ ہرے تو آپ کی اعلیٰ صلاحیتوں کے پیش نظر آپ کا انتخاب کیا گیا۔ ہندوستان آنے کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور میں پروفیسر کے عہدے پر فائز ہوئے۔ آپ نے صیغہ عدالت میں بھی بیٹری کی حیثیت سے خدمات انجام دی۔

۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو علامہ اقبال نے وفات پائی۔ وفات سے چند دن پیشتر آپ نے یہ شعر کہا۔

سہ نشانِ مردِ مومن با تو گویم  
چوں مرگ آید تبستم بر لبِ اوست

آپ کا مزار شہر لاہور میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ علامہ اقبال کی شاعری کا انحصار تین دور پر مشتمل ہے۔ پہلا دور ابتدائی شاعری سے ۱۹۰۵ء تک،

اس دور میں آپ کی شاعری قومیت و وطنیت کے جذبات میں ڈوبی ہوئی تھی۔ حضرت داغ کی اصلاح نے زبان کی صفائی و سلاست کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔

دوسرا دور ۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۸ء قیام یورپ کا ہے۔ اس دور کا کلام نسبتاً انداز میں کم ہے اور خود شاعری سے دل برداشتہ ہو گئے تھے لیکن بعض دوستوں بزرگوں کی رائے سے دوبارہ



اپنی قوم کی ذہنیت کو بھینچ دیتے ہوئے اس کے صحیح مقام کی طرف نشان دہی کی اور دوسرے مذاہب کے شعراء و رسوم کو ترک کرتے ہوئے اسلامی احکام پر چلنے کا پیغام دیا۔ آپ نے یورپ میں مغربی تہذیب سے سیاست کو دیکھ کر اندازہ کر لیا کہ ان کا دار و مدار تعصب پر ہے اور مغربی تہذیب کا اختیار کرنا گمراہی و تباہی کے سوا کچھ نہیں۔ جیسا کہ جناب یوسف سلیم چشتی نے فرمایا وہ علاوہ یہی اس عرصے میں انہوں نے اسلامی تعلیم و اسلامی تاریخ بہت غور کے ساتھ مطالعہ کیا اس لئے وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ دنیا کی نجات اسلامی اصول و زندگی کی تبلیغ و اشاعت ہی میں مندرجہ چنانچہ انہوں نے اپنی شاعری ہی نہیں بلکہ زندگی کو وقف کر دینے کا اعلان کر دیا۔

میں ظلمت شب میں لیکے نکلونگا اپنے در ماندہ کاروں کو  
شرر فشاں ہوگی آہ میری نفس میرا شعلہ ابر ہوگا  
علامہ اقبال نے جتنی بھی نظمیں لکھیں ان میں یا تو قرآنی تعلیمات کو بیان کیا ہے یا پھر اس پر دس کو اٹھایا ہے جو مسلمانوں کی آنکھوں پر پڑ گیا تھا۔ ایک مذہبی شاعر کی حیثیت سے آپ کے سرمایہ شاعری کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔

بلاد اسلامیہ، شکوہ، جواب شکوہ، مسلمان اور مجیدیم  
خطاب بھوانی اسلام، مسجد قرطبہ، شمع اور شاعر، خضر راہ  
طلوع اسلام وغیرہ ان کی ایسی نظمیں ہیں جن کی مثال اسلامی شاعری میں شاید و نادر ہی ملے گی۔ اقبال کا مرکزی خیال اسلامی تعلیمات پر عمل پیرا ہونا اور اپنی زندگی کو اس کے جھول پر سوار تھا۔ آپ نے اپنی شاعری کے ذریعہ قوم کے سامنے اسلاف کی عظمت و بہت و شان و شوکت کا نقشہ کھینچ کر پیغام عمل دیا۔

کلاسیک، استعارہ و کنایہ، رفعت و تحلیل آپ کی خصوصیات شاعری ہیں۔ تاریخ بتاتی ہے کہ جو بھی اصلاحی، ہم کامیاب ہو یا وہ پہلے ایک فہم یا ایک قوم یا گروہ میں شائع ہوئی تھی اور چلتے چلتے کائناتی حیثیت کی مالک بنی خواہ وہ مذہب کی روپ میں وجود میں آئی ہو یا سیاسی لائحہ عمل کے روپ میں۔ اگر کوئی پیغام پہلے ہی کائناتی اتمام اقوام و ملل کے لئے عام صورت میں پیش ہوا اور مقبول بھی ہو جائے تو زیادہ سے زیادہ نظریاتی حیثیت لے سکیگا۔ علیٰ صورت کے لئے کبھی کارآمد نہ ہوگا۔ غالباً اقبال پر یہ راز ان کے غائر مطالعہ نے واضح کر دیا تھا اس لئے وہ اپنی قوم کی طرف بہت جلد لوٹ آئے۔ اپنی قوم کی اصلاح کا خیال اس لئے بھینچ دینے لگا تھا کہ انہوں نے دورانِ سیاحت یورپ و ان کے اقوام کی ترقی و تہذیب کا حال اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا جس سے اپنی قوم کی گری ہوئی حالت کا موازنہ کیا۔ یہ حقیقت ہے کہ جس حساب طبعیت لیدرنے بھی یورپ کا دورہ کیا اور وہاں کے اقوام کا نگاہ کیا تو اپنی قوم کی تنزلی پر غور کے آنسو بہائے اور قوم کی ترقی کی کچھ نہ کچھ کوشش کی۔

”اس زمانے میں برطانیہ عظمیٰ تمام سلطنتوں پر حاوی  
تھی اور اسی چیز نے انہیں سرمایہ داری سے متنفر کر دیا  
انہوں نے ہندوستان میں انگریزوں کے مظالم دیکھے  
مئے، سعودی عرب میں انگریزوں کی بازی گری دیکھی  
اسپین میں اسلامی تہذیب کے ٹھٹھے ہوئے نشان دیکھے  
ترکوں کی اسلامی سلطنت خلافت عثمانیہ دم توڑتے  
دیکھا تھا۔“ (ادیب)

اس کے بعد آپ نے شاعری اسلامی شاعری بن گئی اور ان کی شاعری میں افغانی غریبوں کی جگہ معنوی غریبیاں لے لی۔ انہوں نے



کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک  
ان کا لب لہجہ ان کی شاعری کی ایک کرامت وہ ایسے  
شخص کی آواز ہے جو دلوں پر حکومت کرنے کے لئے پیدا ہوا  
تھا وہ ایک ایسے عظیم المرتبت انسان کی صدا ہے جو قوموں کے  
باطن میں انقلاب پیدا کر سکتا ہے۔ آپ کے شاعرانہ کلام کی سب  
سے نمایاں اور نادر خصوصیت یہ ہے کہ آپ اپنے اپنے انمول اشعار  
میں تعلیمات اسلامی کو کوٹ کوٹ کر بھر دیا جس کے علیٰ اور  
گہرے فقرات ہیں بآں جبریل، ضرب کلیم، بانگ درا کے علاوہ  
ان کی دوسری منظومات میں ملتی ہیں نمونہ چند اشعار ملاحظہ  
فرمائیے:-

بندہ مومن کا دل بیم و ریا سے پاک ہے  
قوت فرماں روا کے سامنے بے باک ہے  
دامن دین ہاتھ سے چھوٹا تو جمعیت کہاں  
اور جمعیت ہوئی رخصت تو ملت بھی گئی  
بنان رنگہ بو کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا  
نہ تورانی رہے باقی، نہ ایرانی نہ افغانی

ولایت پادشاہی علم ہشیاء کی جہانگیری  
یہ سب کیا ہیں فقط نکتہ ایمان کی تفسیریں  
نوجوانوں کے لئے ان کے یہاں ایک درس عمل کا ایک  
پیغام ملتا ہے۔ ماضی کی یاد، مستقبل کا تصور ہے۔ زندگی  
کا احساس اور عمل کا جوش ہے۔ اقبال خیالات کو بلند ہمتوں  
کو مضبوط نظر کو وسیع کرتا ہے۔ اس کی شاعری چیز سے دگر  
بھی اور جزوئے سنت از پیغمبری بھی۔ وہ گریہ ابرہہ بار اور  
خندہ تیغ رحیل سے کام لیتا ہے۔ (ماخوذ از تنقیدی اشارت)

ٹل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے  
پاؤں شیروں کے بھی میدان سے اکھڑ جاتے تھے  
تجھ سے سرکش ہوا کوئی تو بگڑ جاتے تھے  
تیغ کیا چیز ہے ہم تو پیسے لڑ جاتے تھے  
اور اس کا دوسرا پہلو بھی ملاحظہ ہو:-

صفحہ دہر سے باطل تو مٹایا ہم نے  
نوع انسان کو غلامی سے چھڑایا ہم نے  
تیرے کعبہ کو جبینوں سے بسایا ہم نے  
تیرے قرآن کو سینوں سے لگایا ہم نے  
ہمارے لئے تنزلی کے وہ کون سے نشیب و فراز آتے  
تھے جس کی وجہ سے آج قوم پر شکست آگئی اس کا واحد علاج  
یہ کہ اطاعت خدا و رسول سے کنار کشی کی اور قابو پالی کے عہد  
کو فراموش کرتے ہوئے خدا کا نائب خلیفہ ہونے کے ساتھ ساتھ  
اشرف المخلوقات کے معزز خطاب الہی کو سرے سے بھلا دیا  
اسلامی تعلیمات کو ترک کر کے مغربی تہذیب کے گرویدہ ہو گئے۔  
اسی مفہوم کو علامہ اقبال شاعر اسلام نے نہایت سوز و گداز  
سے بیان کیا ہے۔

شور ہے ہو گئے دنیا سے مسلمان نابود  
ہم یہ کہتے ہیں کہ تھے بھی کہیں مسلم موجود  
وضع میں تم ہو نصاریٰ تو تمدن میں ہندو  
یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کے شرائے یہود

منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک  
ایک ہی سب کا نبی، دین بھی ایمان بھی ایک  
حرم پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک



علامہ اقبال نوجوانوں کے اندر عقابی روح پیدا کرنے کی  
سعی کرتے ہیں۔

گدراؤ قاتل کر لیتا ہے یہ کوہ و بیابان میں ،  
کہ شاہیں نے نئے دلتا ہے کیا آشیانہ بنی

نہیں نیر انشیمین قصر سلطانی کے گنبد پر۔

تو شاہیں ہے بسیرا کر پھاڑوں کی چٹانوں میں

قناعت نہ کر عالم رنگے بود پر

چمن اور بھی آشیانہ در بھی میں

جب اقبال دیکھتے ہیں کہ دنیا کے مسلم سے کوئی مرد مومن  
پیدا نہیں اٹھا تو کف افسوس ملتے ہیں۔ اور ساتھ ساتھ  
پیغام عمل بھی دیتے ہیں :-

سے نہ اٹھا پھر کوئی رومی عجم کے لاکہ زاروں سے

وہی آب گل وریاں وہی تبریز ہے ساقی

نشاں یہی ہے زمانے میں زندہ قوموں کا

کہ صبح و شام بدلتی ہیں ان کی تقدیریں

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

یہ خاک اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ تاری

اور وہ مغربی تہذیب کے سخت مخالف ہیں :-

سے تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خود کشی کر گئی

جو شاخ نازک یہ آشیانہ بنیگا ناپائیدار ہوگا

نہ ڈھونڈ اس چیز کو تہذیب حاضر کی تجلی میں

کہ پایا میں نے مستغنا میں معراجِ مسلمانی

علامہ اقبال اپنی قوم میں خود داریت پر زور دیتے ہوئے

قوم کے افراد کے دلوں سے رست بستی کو دور کرنا چاہتے ہیں۔

ہوس نے کر دیا ہے ٹکڑے ٹکڑے نفع انساں کو

اخوت کا بیاں ہو یا محبت کی دیاں ہو جا

یہ مہندی وہ خراسانی یہ افغانی وہ تورانی

تو سنے شرمندہ ساحل اچھل کر بیکراں ہو جا

غبار آلودہ رنگ و نسب میں بال و پر تیر سے

تو سنے مرغِ حرم اٹھنے سے پہلے برفشاں ہو جا

خودی میں ڈوب جا غافل یہ ستر زندگی ہے

نخل کر حلقہ شام و سحر سے جا ویاں ہو جا

مصحف زندگی میں سیرت فولاد پیدا کر

شبتان محبت میں حریر و پرنیاں ہو جا

حاصل کلام شاعر کا مقصد یہ تھا کہ قوم اسلام کے

بنائے ہوئے قوانین و ضوابط پر عمل پیرا ہوں۔ اگر کوئی

شخص مولانا حالی کی مدوجزہ اسلام پڑھ لے تو وہ صرف

قوم کے عروج و زوال پر آنسو بہائے گا اور اس کے

برعکس اقبال کا کلام پڑھیکا تو اپنی نئی زندگی اور توانائی

کو محسوس کرے گا۔ اور اس میں اپنی کھوئی ہوئی عظمت

و شوکت حاصل کرنے کی دل میں ایک انگ پیدا

ہوگی۔

کھل جائے شکیل اس پر اسرارِ خداوندی

اقبال کے شعروں کو انسان اگر سمجھے

~~~~~

وآخر دعوانا ان الحمد لله

رب العالمین

=====



کتاب مولانا مولوی  
مکتبہ اسلامیہ  
لاہور



لہذا خون زیادہ بہیگا۔ اور اس طرح گوشت زیادہ عرصہ تک اچھی حالت میں رہیگا۔ مذکور تجویز کی مقامی علماء دین اور دیگر مسلمانوں نے مخالفت کی ہے۔ مدراس کے مذبح میں بکروں کو ذبح کرنے کی ایک نئی تجویز یہ تھی کہ ایک جدید قسم کے پستول سے جانور کو بے ہوش کر کے پھر ذبح کیا جائے گا۔ جب جانور کی پیشانی پر یہ پستول چلایا جاتا ہے تو بے ہوش کرنے والی دوا میں گھجھا ہوا چھرا ڈھائی اینچ اندر چلا جاتا ہے اور جانور فوراً بے ہوش ہو جاتا ہے اور اس کو فوراً ذبح کر دیا جائے تو اس کا پورا حرام خون باہر نکل جاتا ہے۔ جانوروں کو جان لیوا تکلیف سے بچانے کی خاطر اس طریقہ کار کی مستند ڈاکٹروں نے سفارش کی لیکن اس جدید قسم کے ذبح کے خلاف یہاں کے علماء و کرام کے فتاوے شائع کئے گئے۔ انہوں نے بتلایا کہ جانوروں کو ہوشوں کر کے ذبح کرنا خلاف سنت اور غیر اسلامی طریقہ ہے اور فرمایا کہ ایسے جانور کا گوشت کھانا بھی ناجائز ہے۔ اور یہ بھی بتلایا کہ جانوروں کو بے ہوش کر کے ذبح کرنے کی مذکور تجویز دینی امور میں بے جا مداخلت ہے اور یہ بھی واضح فرمایا کہ ذبح کرنے سے پہلے اور ذبح کے بعد جانور ٹھنڈا ہونے تک اس کو کسی قسم کی اذیت پہنچانا مکروہ ہے۔ دوسرا یہ کہ ذبح کرتے وقت جانور میں حیات مستقرہ کا ہونا شرط ہے۔ بعینہ اس کے ذبح بالکل درست نہیں۔ مذکورہ بالا طریقہ میں دونوں چیزیں مشتبہ ہیں۔ بہر حال

برادران اسلام اس حقیقت سے واقف ہیں کہ کچھ عرصہ سے ہمارے ملک ہندوستان کے بعض مقامات کے مذبح (سلاٹر ہوز) میں سائنٹفک اور مشینی طریقہ پر جانوروں کے ذبح کی تجویز پیش کی جا رہی ہے۔ چنانچہ بمبئی کے مذبح میں بکروں کو ذبح کرنے کی یہ تجویز ہے کہ بکروں کو سٹاکھ والٹ کا الیکٹرک شاک دیا جائے گا جس سے جانور پر عارضی غشی طاری ہو جائے گی۔ اس کے بعد اس کو مسلمان ذبح کرے گا۔ بڑے جانوروں کو ذبح سے پہلے ان کے حرام مغز پر شدید ضرب لگائی جائے گی جس سے وہ بیہوش ہو جائے گا اس کے بعد اس کو ذبح کیا جائے گا اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ بیہوشی اس لئے طاری کیجاتی ہے کہ ذبح کے وقت جانور کو تکلیف کم ہو اور اس بیہوشی کی وجہ سے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے اور اس بے ہوشی کی وجہ سے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے۔



علمائے کرام کے فتوے اور رہبران قوم اور دیگر مسلمانوں کی درخواست پر یہاں کی نیوسپلٹی نے مذکورہ تجویز کو منسوخ کر دیا ہے۔

میں نے چند دن قبل ڈاکٹر اسحاق محمد حمید اللہ صاحب ایم اے بی ایل بی بی۔ پی۔ پیچ ڈی سابق پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن حال مقیم پیرس (فرانس) سے جن کی علوم اسلامیہ پر مختلف زبانوں میں تصانیف وغیرہ میں بین الاقوامی حیثیت ہے مذکورہ بالا طریقہ سے ذبح کے بارے میں اسلامی احکام وغیرہ دریافت کئے تو ڈاکٹر صاحب موصوف نے فوراً اس کا جواب تحریر فرما کر روانہ کیا ہے وہ درج ذیل ہے :-

"قرآن مجید میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے تین ہی مہینے پہلے حجۃ الوداع کے موقع پر جب الیوم اکملت لکم دینکم وانقمت علیکم نعمتی ورضیت لکم الاسلام دینا کا مرتزہ (سوڑاؤ) میں نازل ہوا تو سیاق و سباق میں ذبیحے کی احکام میں کہ کونسا گوشت کھا سکتے ہیں اور کونسا نہیں۔ دو کبر الفاظ میں ہیں صرف نماز روزہ ہی نہیں سارے سماجی اور معاشرتی احکام دخل ہیں اور ان کی تکمیل غذائی احکام سے ہوتی ہے۔"

حیوانیاتی غذا کے لئے عند نبویؐ میں جو طریقہ رائج تھا اس میں کوئی تبدیلی مسلمان کر نہیں سکتا۔ یہ فضول کہو اس ہے کہ جانور کو تکلیف سے بچانا مطلب ہے چترے میں جو مدہوش کن دواؤں مل جاتی ہیں وہ کس حد تک جائز چیزیں ہیں معلوم نہیں۔ آج نہیں توکل شاید ان دواؤں میں ناپاک چیزیں وغیرہ ملا دی جائیگی اور یہ سارے غیر فطری طریقے ذبیحے کے لئے قطعاً نامناسب ہیں۔ ان سے

گوشت غیر فطری بن جاتا ہے مصنوعی کیمیائی غذاؤں میں مغزیوں کو فریہ کیا جاتا رہا ہے اس مغزی حرکت سے اب مغرب ہی چلا اٹھا ہے کہ وہ انسانی صحت کے لئے مضر ہے۔

مشہور فقیہ درصوفی مرحوم مولانا سید ظرا حسن گیلانی پروفیسر صد شیعہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن فرمایا کرتے تھے کہ جانور کو بھی زندہ رہنے کا اتنا ہی حق ہے جتنا انسان کو اگر ہم اسے کھا سکتے ہیں تو محض اس لئے کہ اللہ نے اس کی اجازت رحمت فرمائی ہے۔ اس ربانی اجازت ہی کا نتیجہ ہے کہ جب ذبح کے وقت جانور کو سنا یا جاتا ہے کہ اللہ کے نام پر اسے ذبح کیا جا رہا ہے تو اسے مطلق تکلیف نہیں ہوتی وہ اس حدیث کا بھی ذکر فرماتے تھے کہ قربانی کے جانور حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ٹوٹ سی پڑتے تھے اور ہر ایک چاہتا تھا کہ اسے پہلے ذبح کیا جائے اور خوشی خوشی اللہ کے نام پر قربان ہونا چاہتا تھا۔

غرض اس ناچیز کی رائے میں ہر وہ مصنوعی طریقہ جو جانور کے اعصاب کو ذبح سے پہلے متاثر کرتا ہے چاہے تکلیف سے بچانے کے مفروضے پر مبنی کسی اور غرض سے مسلمان کے لئے قطعاً مرزوں نہیں۔ یہ فطرت سے جنگ کرنی ہے۔

(الغرض ڈاکٹر صاحب موصوف کے محققانہ بیان اور علمائے دین کے فتاوے کی روشنی میں مذکور سائنٹفک و ریشینی ذبیحہ مسلمانوں کے لئے ہرگز جائز نہیں۔ مہذب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے جانوروں کے ذبح کا جو طریقہ رائج ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کیجا سکتی ہے۔ واللہ الموفق

المقدم ۱۵ جمادی الاول ۱۴۲۸ھ ۹ جولائی ۱۹۰۷ء  
العبد شاہ محمد نائب محکمہ شرعیہ گورنمنٹ قاضی مدنی



# فلسفہ عوامی

آنر  
مصلحتی تادری خوشتر پاشاہ  
انا مسوری لطیفی  
زمرہ مولوی عالم دارالعلوم لطیفیہ دیور

علی الاطلاق نے

اسکو ایک گراں بہا

نعمت سے سرفراز فرمایا ہے اور وہ ہے

قوت گویائی جب کوئی جذبہ انسان کے دل پر طاری ہوتا ہے تو اس کی زبان

سے بے ساختہ موزوں الفاظ نکل پڑتے ہیں جن کو ذرا سی ترتیب دینے

پر ان سے شعریت جھلک پڑتی ہے۔

منطقی پیرائے میں شعراء کی تعریف اس طرح کی گئی ہے کہ

جو جذبات الفاظ کے ذریعہ اداهوں وہی شعر ہے کیونکہ وہ الفاظ

سامع کے قلب پر وہی اثر کرتے ہیں جو قائل کے دل پر اثر کر چکے ہیں۔

اس سے معلوم ہو کہ جو کلام جذبات انسانی کو مشتعل و متحرک کرے

وہی شعر ہے۔ یوں تو دل پر اثر انداز ہونے والی چیزیں بہت سی

ہیں، نیلگوں آسمان، نجم درفشان، باد نسیم، تبسم گل، ویرانی

صحرا، سرسبز و شا داجمن، سپیدی صبح، نالہ بلبل، موسیقی

معموری، الغرض تمام عالم شعر ہے۔

ایک مقام پر شکسپیئر رقمطراز ہے کہ موسیقی محبت کی غذا

ہے اور وہ محبت کو بڑھاتی ہے اور اس سے طبیعت سیر نہیں ہوتی۔

لیکن موسیقی کے لئے قوت سامع کا ہونا شرط ہے۔ اگر قوت سامع نہ

ہو تو وہ کسی کام گئے لائق نہیں۔ اسی طرح تصویر سے متاثر ہونے کے

لئے بینائی کا ہونا ضروری ہے مگر شاعری کی اثر اندازی ان تمام

خالق کائنات نے انسان کو چیز متنازعہ اعضا اور  
قوتوں سے سرفراز فرمایا ہے جن میں ہر ایک کے فرائض جدا گانہ  
ہیں۔ ان میں دو قوتیں ایسی ہیں جو تمام افعال انسانی کا بخوبی  
ہیں۔ پہلا ادراک، دوسرا احساس۔

اول الذکر کے فرائض اشیاء کا معلوم کرنا اور استدلال

و استنباط سے کام لینا اور ہر قسم کے ایجادات و تحقیقات

غرض تمام علوم و فنون اسی کے نتائج عملی ہیں۔ اب رہا احساس

اس کا کام کسی چیز کا ادراک کرنا یا کسی مسئلہ کا حل کرنا

اور کسی بات پر غور و فکر کرنا نہیں ہے بلکہ اس کا کام یہی ہے

کہ جب کوئی موثر واقعہ پیش آتا ہے تو وہ متاثر ہو جاتا ہے،

حالت غم میں اسکو صدمہ پہنچتا ہے۔ خوشی میں سرور ہوتا ہے

اور حیرت انگیز باتوں پر متعجب ہو جاتا ہے۔ جب یہی جذبات

واحساسات الفاظ کی شکل اختیار کر جاتے ہیں تو شعر بنتا ہے

یہ فطری بات ہے کہ ہر متنفس چیز میں یہ خاصیت

ہوتی ہے کہ جب کسی قسم کے جذبات اس پر طاری ہوتے ہیں

مختلف اقسام کی آوازوں سے اپنے جذبات کا اظہار کرتے ہیں مثلاً

شیر اپنی جھوکیں اظہار کردار آوازوں سے کرتا ہے اور طاؤس قس

کہتے ہیں۔ کوئل کو کتنی ہے سانپ لہراتے ہیں۔ اسی طرح انسان بھی

اپنے جذبات کی ترجمانی حرکات و کلمات سے ادا کرتا ہے۔ مگر حکیم



قیود سے بری ہے کیونکہ وہ بیک وقت تمام اس پر اثر انداز ہوتی ہے۔ فرض کیجئے کہ شراب آنکھوں کے سامنے نہیں ہے جس کی وجہ آنکھ اس سے حفاظت نہیں اٹھا سکتی۔ لیکن جب کوئی شاعر اسکو آتش تیاں سے تعبیر کرتا ہے تو ان الفاظ سے آنکھوں کے سامنے شراب کا تصور آ جاتا ہے۔

اس قدر تو آپ جانتے ہوں گے کہ شاعری کا نمایاں وصف جذبات انسانی کا برانگیختہ کرنا ہے یعنی اس کو سن کر دل میں بے یار و خوشی، جوش و ہمت کے دلولہ انگیز کیفیات جنم لیتے ہیں۔ یہی خصوصیت شاعری کو سائنس اور دیگر علوم و فنون سے ممتاز کر دیتی ہے۔ کیونکہ شاعری کا خطاب جذبات سے ہوتا ہے اور سائنس دیگر علوم کا عقل سے۔ سائنس استدلالی سے کام لیتی ہے اور شاعری محرکات سے۔

سائنس عقل کے سامنے کوئی عملی مسئلہ پیش کرتی ہے، لیکن شاعری احساسات و جذبات کو دکھنا دکھاتی ہے۔ کیونکہ انسانی معاشرہ کی نیا فلسفہ اور سائنس سے نہیں بلکہ جذبات سے چل رہی ہے مثال کے طور پر پول سمجھئے کہ ایک بوڑھے آدمی کا نوجوان بیٹا مر گیا اور لاش اس کے سامنے پڑی ہوئی ہے ایسی صورت میں وہ سائنس سے مشورہ طلب کرے تو کیا جواب ملیگا؟ یہی کہ چند ایسے اسباب جمع ہو گئے کہ جبکی وجہ سے دوران خون بند ہو گیا یا اچانک دل کی حرکت رک گئی۔ اسی کا دوسرا نام موت ہے کیونکہ فطری امر ہے جو ناگزیر وقوع میں آیا اور دوبارہ زندہ ہونا محال ہے اس لئے رونا دھونا بے سود ہے۔ آپ خود جواب دیجئے کہ تمام دنیا میں کوئی ایک آدمی بھی کار بند ہے۔ کیا خود ماہرین سائنس اس پر عمل کرتے ہیں اور کیا بچوں کی محبت، ماں کی مٹا پیدائش کی مسرت، موت کا غم ان تمام چیزوں کو سائنس کو ذرا بھر کا

تعلق ہے؟

لیکن اگر یہ چیزیں دنیا سے مفقود ہو جائیں تو ایک قسم کا سٹاٹا چھا جائے گا اور دنیا قالب بے جان ہو کر رہ جائیگی۔ مذکورہ چیزیں سائنس سے نہیں بلکہ انسانی جذبات سے تعلق رکھتی ہیں۔ جو عقل کی حکومت سے تقریباً آزاد ہے کسی شاعر نے شاعری کی تعریف میں کیا خوب کہا ہے :-

شاعری کیا ہے دلی جذبات کا اظہار ہے

دل اگر بیکار ہے تو شاعری بیکار ہے

شاعری ہم کو دائرہ محسوسات سے نکال کر ایک کشادہ اور دلفریب عالم میں پہنچا دیتی ہے۔ جب ہم کاروبار سے تھک کر اور معاملات کی الجھن و مقابلہ کی کشمکش سے دل برداشتہ ہو جاتے ہیں تو شاعری سراپا سکون و اطمینان بن کر ہمارے دلوں کو مضبوط و مستحکم بنا دیتی ہے۔ بہر حال شعرا ایک قوت ہے جس سے بڑے بڑے کام لئے جاسکتے ہیں بشرطیکہ اس کا استعمال صحیح طور پر کیا جائے۔

آج دنیا کی کوئی زبان ایسی نہیں ہے جس میں شعر و شاعری کا تھوڑا بہت ذخیرہ موجود نہ ہو اور یہ قول بھی محتاج بیان نہیں ہے کہ ہر ادب عربی ہو یا انگریزی، فارسی ہو یا سنسکرت اور دوہو یا ہندی بغیر ذخیرہ اشعار کے اپنی تمامیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اور کوئی قوم ایسی نہیں ہے جس میں شعراء نہ پیدا ہوئے ہوں۔ چنانچہ علامہ اقبالؒ شاعری کی اہمیت اور شاعر کی فضیلت کو ان زریں الفاظ میں بیان کیا ہے۔

شاعر اندر ملت سینہ چوں دل

ملت بے شاعرے انبارِ رگل

یوں تو شعر و شاعری کی تعریف و توصیف میں بہت کچھ



یورپ میں پولیٹیکل POLITICAL مشکلات کے وقت قدیم سے قدیم POETRY کو قوم کی ترغیب تحریص کا زبردست آلہ قرار دیا گیا اور عرب میں اس سے تبرجنگ کا کام لیا گیا۔ ہندوستان میں آزادی کی روح بھونکی گئی، اس کے علاوہ شاعری سے اور بھی بہت مفید کام لئے گئے ہیں۔

علم الاخلاق جو ایک خاص فن کی حیثیت رکھتا ہے اور جسکو فلسفہ کا جزو و عظم کہا جاتا ہے کوئی زبان ایسی نہیں ہے جس میں اس فن پر کتاہیں نہ لکھی گئی ہوں۔ لیکن اخلاقی تعلیم کے لئے ایک شعر ایک ضخیم کتاب کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس بنا پر شاعری کے ذریعہ اخلاقی مضامین اور شریفانہ جذبات مثلاً سخاوت، شجاعت، امانت اور حق گوئی وغیرہ کو پیش کیا جائے تو کوئی اور طریقہ تعلیم اسکی ہمسری نہیں کر سکتا۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ شاعر قوم کی آنکھ ہوتا ہے، چنانچہ علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں اسی خیال کو ایسے انداز میں پیش کیا ہے کہ جس سے شاعر اور شاعری کی حقیقت پوری آب و تاب کے ساتھ نمایاں ہوتی ہے۔

محفل نظم حکومت چہرہ زیبا ہے قوم  
شاعرے رنگیں نوا ہے دیدہ بینا ہے قوم  
پھر فرماتے ہیں :-

شاعر دل نواز بھی بات اگر کہے کھری  
ہوتی ہے اسکے فیض سے مزین زندگی ہری  
یہ چیز کس وقت ہو سکتی ہے۔ علامہ اقبال نے خود ہی بیان فرما دیا ہے۔

شان خلیل ہوتی ہے اسکے کلام سے عیاں  
گرتی ہے اسکی قوم جب اپنا شعار آری

لکھا گیا ہے اور اس کو ہر پہلو سے جانچا گیا ہے۔ ایک حیثیت سے اسکی مذمت بھی کی گئی ہے کیونکہ شاعر ہی کا کہنا ہے کہ دنیا میں شاعری کے سوا کوئی ذلیل سے ذلیل پیشہ ایسا نہیں ہے جس کی معاشرہ کو چنداں ضرورت نہ ہو اور شاید اسی لئے افلاطون نے جب یونان کے لئے جمہوریت کا ایک خیالی آئین مرتب کیا تھا جس میں شاعروں کے سوا ہر پیشہ اور ہر فن کی ضرورت کو ملحوظ رکھا تھا اس کے علاوہ اور بھی بہت سی باتیں ایسی ہیں جو شعر کے خلاف کہی گئیں۔

مگر اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ چنچ نیلگوں کے نیچے ہزاروں بلکہ لاکھوں آدمی ایسے پیدا ہوئے ہیں جن کو قدر نے اسی کام کے لئے پیدا فرمایا تھا اور ملکہ شاعری بچپن ہی سے ودلیعت تھا جس کو بہتوں نے اقتضائے فطرت کے خلاف استعمال کیا۔ محض اسی وجہ سے ایک ایسے عطیہ کو جو قدرت نے عطا فرمایا ہے عبت اور بیکار کرنا صریح نا انصافی ہے یوں اکثر دیکھا جائے تو عقل بھی خدا کی دی ہوئی ایک گراں بہا نعمت ہے لیکن بہت ناقدروں نے اس کو مکرو فریب اور شر و فساد میں صرف کیا اور کرتے ہیں۔ اسی طرح شجاعت بھی ایک نعمت عظیمہ ہے، لیکن اس کو بھی بہت لوگوں نے راہ زنی، لوٹ مار، قتل و غارت گری میں استعمال کیا۔ کیا ان کے غلط تصرف سے عقل کی شرافت اور شجاعت کی عظمت میں کوئی فرق آسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔

ملکہ شاعری بھی اسی طرح ہے کسی کی بے جا تصرف سے اس کی رفعت و عظمت میں چنداں خلل واقع نہیں ہوتا۔ چونکہ ملکہ شاعری قدرت کا ایک ایسا گراں بہا عطیہ ہے جس سے اقوام کا عروج و زوال وابستہ ہے۔



میں اوپر ذکر کر چکا ہوں کہ شاعری کا نمایاں وصف جذبات انسانی کا براہِ نگینہ کرنا ہے۔ اس بات سے بھی انفاق ہے کہ تقریر بھی شاعری کی طرح جذبات و احساسات کو براہِ نگینہ کرتی ہے۔ درحقیقت ان دونوں چیزوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ مقرر کا مقصد دورانِ تقریر میں یہ ہوتا ہے کہ حاضرین کا مذاق اور ان کی طبیعتوں کا میلان کس جانب ہے اس بات کا خیال رکھنا اس کے لئے ضروری ہو جاتا ہے تاکہ اپنے انداز کو بدل کر ان پر اثر انداز ہو سکے۔ لیکن بے چارہ شاعر کو ان طریقوں سے اور ان لوگوں سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔ اور اس کو یہ بھی خبر نہیں ہوتی کہ اس کے پاس کوئی بیٹھا بھی ہے۔ اس کے دل میں جذبات جنم لیتے ہیں اور انہیں جذبات کو اپنی شاعری میں پیش کرتا ہے۔ اس سے آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان شعراء میں تاثر پیدا ہوگی یا نہیں۔

اسکی مثال یوں سمجھئے! کسی شخص کا کوئی عزیز قیدِ حیات سے آزاد ہو جائے تو وہ شخص اسکی موت پر نوحہ کرتا ہے۔ تو اس وقت اسکی غایت اوروں کا دکھاوا نہیں ہوتی، لیکن جب کوئی اس کو سن لیتا ہے تو غم گین و متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا۔ چنانچہ حضور اکرم ﷺ وسلم دنیا سے انتقال فرمانے کے بعد حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا فرطِ غم میں بے ساختہ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے سوال کرتی ہیں :-

یا انس اتابت انفسکم ان یحتسوا علی رسول اللہ تریبا“ غور کیجئے ان الفاظ کو ادا ہوئے صدیاں بیت گئیں مگر ان میں وہی سوردِ گداز ہے، جو ان کے صادر ہوتے وقت تھا۔ کہنے کا مقصد یہ کہ جذباتِ دل کی گہرائیوں سے نکلنے والے اثر کے بغیر نہیں رہ سکتی۔

دیگر اقسام سخن کی طرح شاعری کے بھی چند اقسام ہیں فلسفیانہ، اخلاقی، تخیلی وغیرہ سب مفید کام لئے گئے ہیں، اور لئے جاتے ہیں۔ فلسفیانہ شاعری سے دقیق اور پر پیچ خیالات کو آسانی ذہن نشین کیا جاسکتا ہے جیسا کہ مرزا غالب مرحوم نے اپنے اس شعر میں خالق کائنات کا اظہار کیسے انداز میں کیا ہے :-  
منقش فریادی ہے کس کی شوخی کو تیرا  
کاغذی ہے پیر بن ہر سپکِ تصویر کا

عشقِ شاعری سے زندہ دلی اور روح کو تازگی حاصل ہوتی ہے اور تخیل سے طبیعت کو احتفاظ اور خوشی میسر ہوتی ہے اور یہی تخیل شاعری کا عنصر ہے حقیقت یہ کہ شاعری تخیل ہی کا نام ہے اور محاکات میں جو جان ہوتی ہے وہ تخیل ہی کا نتیجہ ہے ورنہ صرف محاکات نقالی سے زیادہ نہیں رہتے۔ اس کا کام تو یہی ہے کہ جو کچھ دیکھے اور سنے اسکو الفاظ میں پیش کر دے۔ لیکن ان چیزوں کو ترتیب دینا اور ان میں توافق پیدا کرنا اور آب و رنگ چڑھانا تخیل کا کام ہے جو مختلف حالتوں میں عمل کرتی ہے اور عالم تخیل شاعر کے زیرِ اثر ہوتا ہے اور وہ سب پر حکومت کرتا ہے اور ان سے کام بھی لیتا ہے۔ جب اسکو مہدوح کے تاج کی خاطر موتیوں کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ فطرت کے کارندوں کے نام احکامات صادر کرتا ہے۔

علم برکش لے آفتاب  
خرا ماں شولے ابرشکیں پرند

بیارائے ہوا قطرہ ناب را  
بگیر لے صدف درکن آں آب را

؛



برائے دراز حق دریا خوش  
بتاج سرشاہ کن جامے خوش

اور وہ کبھی کائنات کی ہر شئی سے تکلم کرتا ہے چنانچہ  
مٹی سے اس طرح خطاب کرتا ہے :-

گلے خوشبو سے درحمام رونے

رسید از دست محبوبے بدستم

بدو گفتم کہ مشکى يا عبيرى

کہ از بوئے دل آويز توستم

گفتا من بگل ناچيز بودم

وليکن مروتے با گل نشستم

جہاں ہمنشیں در من اثر کرد

وگر نہ من ہماں خاکم کہ ہستم

اور کبھی خدا سے شرف تکلم حاصل کرتا ہے اور اپنا احوال  
زار سنا کر اور شکوہ کرنے لگتا ہے :-

اے خدا شکوہ ارباب وفا بھی سن لے

خوگر حمد سے مقوڑا سا گلہ بھی سن لے

تھی تو موجود ازل سے ہی تیری ذات قدیم

پھول تھانے بچن پر نہ پریشاں تھی شمیم

ہم کو جمعیت خاطر یہ پریشانی تھی

ورنہ امت ترے محبوب کی دیوانی تھی

ہم سے پہلے تھا عجب تیرے جہاں کا منظر

کہیں مسجد تھے پتھر کہیں مسجد شجر

تجربہ کہ معلوم ہے لیتا تھا کوئی نام ترا

قرب بازوئے مسلم نے کیا کام ترا

رحمتیں ہیں تیری اغیار کے کاشانوں پر  
برق کرتی ہے تو بیچارے مسلمانوں پر  
ہم تو جلتے ہیں کہ دنیا میں تیرا نام ہے  
کہیں ممکن ہے کہ ساقی نہ رہے جام ہے  
اب وہ لطافت نہیں ہم پہ عنایات نہیں

بات یہ کیا ہے کہ پہلی سی مدارات نہیں

آئیے اب یہ دیکھیں کہ اسلام کس قسم کی شاعری کو پسند کرتا  
ہے اور وہ کونسی شاعری ہے جسکی اس نے مذمت کی ہے۔ اللہ تعالیٰ  
کا ارشاد ہے والشعراء يتبعهم الغاؤون المترانهم  
فی کل وادیهمون وانهم یقولون ما لا یفعلون  
یعنی شعراء وہی لوگ ہیں جو گمراہی کی اتباع کرتے ہیں۔ الم تر سے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کیا جا رہا ہے کہ اے حبیب کہ  
کیا آپ نہیں دیکھتے کہ وہ لوگ ہمیشہ واوی خیال میں سرگرداں پریشاں  
حال رہتے ہیں اور وہ جو کچھ کہتے ہیں اس پر کار بند نہیں ہوتے۔

کلام پاک یہ انداز بیان زمانہ جاہلیت کے غلط رسوخ  
شعراء کے مقابلہ میں تھا جن کے کلام کو لوگ الہام ربانی اور ان  
کو لسان الغیب یا پیشی ولی و ملائکہ الرحمن تصور کرتے تھے  
ہیاں تک کہ ان کے لغو باتوں پر بھی ایمان لے آتے تھے۔ چونکہ  
قرآن کریم ان تمام برائیوں سے بندہ دل کو پاک اور بے لوث  
کرنے کی غرض سے آیا تھا تو کیسے ان باتوں کو پسند کرتا۔  
جہاں اس نے اس قسم کی شاعری اور شعراء کی مذمت کی  
ہے وہاں شاعری کی اچھائیوں اور خوبیوں کو بھی اُجاگر کیا ہے  
جیسا کہ قرآن خود ناظم ہے :-

الا الذین آمنوا وعملوا الصالحات و ذکر اللہ  
کثیرا و انتصروا بعد ظلموا۔



الشعر کلام فممنه حسن ومنه قبح  
یعنی شعر ایک ایسا کلام ہے کہ اس میں اچائیاں بھی  
ہیں اور برائیاں بھی۔

غور طلب مقام یہ ہے کہ آپ نے شاعری کو  
بذات خود بری نہیں ٹھہرایا اور یہ چیز شعراء کے اختیار  
میں ہے 'وہ چاہیں اس کو خوبیوں سے مرصع کریں' یا  
برائیوں سے۔

الفرض اسلامی نکتہ نظر سے شاعری کوئی بُری اور  
قیح چیز نہیں ہے اور وہی شاعری لائق تحسین و قابل  
صد ستائش ہے جو قوم و ملک کو پیغامِ عمل دے دیتے  
ہوئے اس کے جسم میں زندگی کی نئی روح پھونک  
دے۔

\*\*\*

مگر وہ لوگ جو ایمان سے مشرف ہوئے اور عملِ صالح کو اپنایا  
اور اللہ کو بہت یاد کیا اور بدلہ لیا ان پر ظلم ہونے کے بعد بندہ  
اشعار کے کیونکہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر جب کفار مکہ ہجو یہ  
اشعار کہنے لگے تو آپ حضرت حسان بن ثابت کو اشعار کے ذریعہ ان  
کا جواب دینے کے لئے فرماتے۔

مذکورہ آیت کی شان میں یہ واقعہ بیان کیا جاتا ہے  
کہ جب آیت والشعراء النازل ہوئی تو حضرت حسان بن ثابت  
و کعب بن مالک غیر ہم گریاں و لرزاں آنحضور کی خدمت اقدس  
میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگے اللہ جل شانہ نے اپنے کلام میں شعراء  
کی مذمت بیان فرمائی ہے۔ دریں حالے کہ ہم بھی فکر شعر کرتے ہیں۔

یہاں سے قرآن نے ایسے شعراء کو مستثنیٰ قرار دیا ہے  
جن کے اشعار سے دنیا طلبی، خدا بینیاری اور دہریت کے بجائے  
حب اللہ اور حب رسول اور عملِ صالح کا اظہار ہو۔ اور ایسے  
شعراء کو تلاذذ الرحمن کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔ اسی مضمون کی  
وضاحت مولانا رومؒ کے اس شعر سے بخوبی ہوتی ہے۔

آں خیال است کہ دام اولیاء است

عکس مہر و یان بستان خدا است

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قبیل کے اشعار کی  
مذمت نہ کی بلکہ اس کو حکمت سے تعبیر کیا۔ ان من البیان  
للمحذر وان من الشعر لحکمة یعنی فصاحت  
و بلاغت میں مادی و کیسی تاثیر ہے اور شعر میں دعوتِ فکر ہے  
اور ایک مقام پر آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ: —





یا ایہا الذین آمنوا کتب علیکم الصیام کما کتب علی الذین من قبلکم لعلکم تتقون۔

اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کئے گئے ہیں جیسا کہ تم سے پہلی امتوں پر فرض کئے گئے تھے تاکہ تم متقی بن جاؤ۔



الاشیاء ہوتا ہے۔ زندگی و بہیمیت سے دوری ہوتی ہے ملائکہ و الہی سے قرب حاصل ہوتا ہے۔ خدا کی شکر گزاری کا موقع ملتا ہے۔ انسانی ہمدردی کا دل میں ابھار پیدا ہوتا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ :-

یا معاشا لشباب من استطاع منکم الباءۃ فلیتزقح فانہ اعرض للبصر و احسن للفرج ومن لم یستطیع فعلیہ بالصوم فانہ بہ وجاء یعنی اے نوجوانو! تم میں جو استطیع ہے وہ نکاح کر لے اس لئے کہ وہ آنکھوں کو نیچے کرتا ہے اور شرمگاہ کو محفوظ رکھتا ہے، اور جو استطاعت نہیں رکھتا اس کو چاہئے کہ روزہ رکھ لے کیونکہ وہ شہوت کو توڑتا ہے۔

حضورؐ کے اس ارشاد سے پتہ چلا کہ روزہ شہوت کو توڑنے کا بہترین آلہ ہے جس سے نفس کو ترکیب باسانی کیا جاسکتا ہے۔

بہر کیف صوم کا مطلق نظر محض گرسنگی و تشنگی نہیں، بلکہ تمام اعضائے جوارح سے صادر ہونے والے جرائم سے بھی احتراز کرنا ہے۔ بطور تمثیل انسان جب روزے کی حالت میں ہو تو ترک خورد و نوش کے ساتھ نماز کی ادائیگی بھی کرے ورنہ وہ روزہ نہیں بلکہ فاقہ ہے اور روزہ پیٹ کا کنٹرول ہی نہیں بلکہ پیر ہاتھ۔ زبان۔ کان۔ آنکھ وغیرہ کا بھی روزہ رکھنا لازمی ہے۔ زبان کا روزہ جھوٹ اور برے الفاظ کے صدور سے بچنا ہے۔ آنکھ کا روزہ اس سے بری چیزیں نہ دیکھے۔ کان کا روزہ بُری اور فحش باتیں سننے سے گریز کرنا ہے۔ ہاتھ کا روزہ یہ کہ ہاتھ سے بُرا کام نہ کرے۔ پاؤں کا روزہ یہ کہ برے

صفت انسان میں پیدا ہو جاتی ہے، اسی لئے ارکان اسلام میں روزے کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے۔

یہ واقعہ مشہور ہے کہ امیر تہ امام جعفر صادقؑ نے امام اعظمؑ سے دریافت فرمایا کہ نماز اور روزے میں افضلیت کس کو حاصل ہے حضرت امام اعظمؑ جلیل القدر امام تھے۔ اگر چاہتے تو فوراً جواب دیتے مگر قدرے مائل کے بعد فرمانے لگے کہ آپ ہی ارشاد فرمائیے۔ امام جعفر صادقؑ نے فرمایا نماز سے زیادہ افضلیت روزے کو حاصل ہے۔ چونکہ عائشہ عورت پر نماز کی قضا واجب نہیں لیکن روزے کی قضا واجب ہے۔

اور اس حدیث شریف سے بھی روزے کی افضلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ کل عمل بن آدم یضاعف لحسنۃ عشر امثالہا الی سبع مائۃ ضعف قال اللہ تعالیٰ الا الصوم خانہ لی وانا اجزی بہ یدع شہوتہ وطماعہ لا جلی

یعنی انسان کے ہر عمل خیر کے لئے دس گنا سے سات سو گنا تک اجر و ثواب ملیگا۔ لیکن اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ بے شک روزہ میرے لئے ہے اور میں ہی اس کا بدلہ دوں گا۔ آخر انسان اپنی خواہشات اور کھانا پینا صرف میرے لئے ترک کرتا ہے۔ روزہ رکھنے سے جسم مادّی آلائشوں سے پاک ہوتا ہے اور قلب میں نورانی کیفیت و روح میں بلندی پائی جاتی ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ انسان کی عقل کو نفس پر پورا پورا تسلط و غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ خشیت اور تقویٰ کی صفت انسان میں پیدا ہو جاتی ہے۔ انسان کو اپنی عاجزی و سکنت اور خدا تعالیٰ کے جلال اور قدرت پر نظر پڑتی ہے چشم بصیرت کھلتی ہے، دورانہشی کا خیال ترقی کرتا ہے کشف حقائق



کام کی جانب قدم نہ بڑھائے اس لئے کہ روزے کی اصلی روح یہ ہے  
سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد یہ ہے :-

کم من صائم لم یس له من قیامہ الا الظما  
و کم من قائم لم یس له من قیامہ الا السھر  
یعنی کتنے ہی روزہ دار ایسے ہیں جن کو روزے سے سوائے بھوک  
اور پیاس کے کچھ چل نہیں ہوتا اور کتنے ہی ایسے ہیں جو راتوں  
میں تڑا دج پڑھنے والے میں جن کو جاگنے کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا۔

تندرستی انسان کی سب سے بڑی  
روزہ طبی نقطہ نظر سے دولت ہے اس لئے انسان

بہرگز کوشش ہی کر لے کہ وہ ہمیشہ صحت مند رہے۔ لہذا تندرستی کا  
ایک قدرتی علاج روزہ بھی ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ جب جانور  
بیمار ہو جاتا ہے تو کھانا پینا وغیرہ چھوڑ دیتا ہے اور وہ دو ایک  
دن میں بالکل تندرست ہو جاتا ہے۔ خصوصیت نہ صرف جانور کے لئے  
ہے بلکہ انسان کی بھی یہی خاصیت ہے کہ وہ اگر تندرست رہنا چاہے  
تو اکل و شرب میں اعتدال سے تجاوز نہ کر جائے بعض کم فہم حضرات  
کا خیال ہے کہ روزہ کمزور اور قوی میں ضحلال پیدا کرتا ہے یہ  
سراسر غلط اور کم عقلی کی دلیل ہے۔ اگر روزہ ضعف کا باعث ہوتا  
تو مسلمان ہرگز جنگ بدر میں ۱۲ رمضان ۶۲۴ء کو کفارِ مشرکین  
زنی نہ کرتے اور ان پر فتوحیاب نہ ہوتے نیز ہمارے اسلاف ہر سال  
میں اکثر ایام روزے کی پابندی کرتے تھے وہ کبھی قوی الحشہ اور  
طویل العمر نہ ہوتے۔

اطباء اور ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ روزہ جسمانی علالت کا  
بہترین علاج ہے اور اطباء سے قدیم و جدید کی رائے ہے کہ بڑے  
میں کسی قسم کی کمزوری کا امکان نہیں بلکہ بعض اوقات صحت  
ہوتی ہے کہ جسم کی طاقت اور بڑھ جاتی ہے کیونکہ ہر جسم میں  
ہے جن کی بدولت عصب و لقمہ صحت کو نقصان پہنچاتا ہے۔

غذا کا ایک ریزرو سپور (خامل خزانہ) ہوتا ہے جب غلہ طے  
تو بدن اسی سے طاقت چل کرتا ہے اور جسم میں جو زہریلا مواد خون  
کے دوران میں رکاوٹ ڈالتا ہے وہ خارج ہو جاتا ہے۔ اس لئے  
طاقت دگنی ہو جاتی ہے۔ روزہ نہ صرف مرض کو دفع کرتا ہے بلکہ  
بدن انسانی کو قوی تر بنادیتا ہے۔

خدا کے تعالیٰ کے جمیع اوصاف میں  
روزہ کی حکمت بے نیازی کی بھی ایک عظیم صفت

ہے اور صائم بھی تمام اشیاء سے بے نیاز ہو کر ذکرِ الہی میں مشغول  
رہتا ہے گویا وہ بے نیازی کا لباس زیب تن کر لیتا ہے جو خالق  
کی صفت ہے۔ نیز اس روزے سے ایک خاص فائدہ یہ بھی ہے  
کہ روزے میں انسان بھوک اور پیاس کو صبح سے شام تک برداشت  
کرتا ہے۔ چاہے موسم گرما ہی کیوں نہ ہو۔ خصوصاً رمضانِ بھاری  
میں ایک ماہ تک سیل سلہ جاری رہتا ہے جس سے انسان میں فاقہ  
کشی سے مقابلہ کرنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے اور انسان روزے  
کی تکلیف سمجھنے کے بعد خود بخود غراب و مساکین کی فاقہ کشیوں  
کا آسانی اندازہ لگا لیتا ہے اور مافی تصرفات سے باز آ جاتا ہے  
اور خود غرضی اس سے کوسوں دور بھاگ جاتی ہے یہی وہ اوصاف  
ہیں جنکی بنا پر حق تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کی زبان اطہر سے یہ کلمات  
ادا فرمایا الصوم لی وانا احزنی بد غرض روزے میں قدر اللہ عزوجل  
کی کئی حکمتیں مضمر ہیں۔ ہرگز ناکس کی رسائی وہاں تک محال ہے۔ جب  
انسان رمضان شریف میں مسلسل ایک ماہ تک جملہ قوانین و ضوابط کے  
ساتھ روزہ رکھ دیکتا تو اس میں روزے کے ساتھ ساتھ اذکار و اواراد  
کا بھی شوق پیدا ہوگا تو ظاہرات ہے کہ انسان میں خود بخود تقویٰ  
و پرہیزگاری آجائیگی۔ حال کلام روزے کے نکات جانتے کے بعد یہ  
حکمت عیاں ہوگی کہ روزہ شہواتِ نفسانی اور گناہوں کا عمدہ معالج  
ہے جن کی بدولت عصب و لقمہ صحت کو نقصان پہنچاتا ہے۔



از جناب  
عبدلی حیدر  
نظم طباطبائی



پیش کش  
جناب شیخ عبدالرحیم ضاکی  
اگرچہ انکم ٹیکس آفیسر ویلو

یہ دیرانہ ہے میں ہوں، اور طائر آشیانوں کا  
جدھر دیکھو اٹھ کر آنکھ، ادھر اک ہوکا ہے عالم  
جرس کی دور سے آواز آتی ہے کبھی پیہم  
فلک کو دیکھ کر شکووں کا دفتر باز کرتا ہے  
کوئی پھر کیوں قدم، اس کنج تنہائی میں ہرتا ہے  
وہاں قبریں ہیں کچھ مٹی کے جیسے ڈھیر ہوتے ہیں  
بسانے والے جو اس گاؤں کے تھے سب وہ سوتے ہیں  
ہوئے بیکار سب، ان کو اٹھا سکتا نہیں کوئی  
ہیں ایسے نیند کے ماتے، جگا سکتا نہیں کوئی  
نہ گھر والوں کو اب کچھ کام ہے فکر شبستاں سے  
نہ بچے دوڑتے ہیں اب کہ لپٹیں آ کے دہن سے  
وہی ہیں ہاتھ چلتے رہتے ہی تھے بیشتر جن کے  
بڑے سرکش درختوں کو گراتے تھے تبر جن کے  
بھرا ہے جن کے سر میں غرہ نو ابی و خانی  
عجب نادان ہیں یہ وہ جن کو ہے عجب تاج سلطانی  
جو نازاں جاہ و ثروت پر ہیں، ان پر موت تلہتی ہے  
کہ فانی ہے جہاں ہزار وچ کا انجام پستی ہے  
چراغال اور صندل اور گل ریحال نہ ہو تو کیا

وداع روز روشن ہے گجر شام غریباں کا  
چراگاہوں سے پلٹے قافلے وہ بے زبازوں کے  
قدم گھس کر کی طرف کس شوق سے اٹھتا ہے دہقان کا  
اندھیرا چھا گیا، دنیا تپ سے جھپتی جاتی ہے  
مگس لیکن کسی جا، بھیرویں بے وقت گاتی ہے  
کبھی اک گنبد کہنہ پہ، بووم خامناں ویراں  
کہ دنیا سے الگ اک گوشہ غرمت میں ہوں پنہاں  
قطار اک سامنے ہے، مولسریوں کے درختوں کی  
ہر اک نے مڑ کے بس، دوگر کفن، گز بھرنے پائی  
نفس بادِ سحر کا، نالہ پڑ درو بلبل کا  
رہی بے فائدہ مستوں کی "ہو حق" شور قفل کا  
نہ چو لھے آگ روشن ہے، نہ اب ان کے گھرے پانی  
نہ بی بی کو سر شام انتظار اب ہے، نہ حیرانی  
وہی ہیں یہ جنہیں وقت درو مہلت نہ تھی دم بھر  
وہی ہیں یہ جنہوں نے ہل چلائے گیت گا گا کر  
نہ دیکھیں حال ان لوگوں کا ذلت کی نگاہوں سے  
یہ ان کا کاسہ سر کہہ رہا ہے کج کلاہوں سے  
نہیں شایانِ فخر و ناز، نوبت اور نقسارہ  
وہ ساعت آنے والی ہے، نہیں جس سے کوئی چارہ  
نظر آتے نہیں کتبے مزاروں پر، تو کیا غم ہے



نہیں نگہبرہ اور کجواب کی چادر تو کیا غم ہے  
بتاتے ہو یہ تو تصویر اگر مدفن پہ رکھنے کو  
خدا جانے تھے ان لوگوں میں کیا کیا جو بہر قابل  
خدا ہی کو خبر ہے کیسے کیسے ہوں گے صاحبِ دل  
زمانے نے مگر کوئی ورق ایسا نہیں اُلٹا  
مصیبت نے طبیعت کی روانی کو کیا پسا  
بہت سے گوہر شہوار باقی رہ گئے ہوں گے  
ہزاروں پھولِ بوشت و دریں ایسے بھی کھلے ہونگے  
یہ صاحبِ عزم ہیں گو رزم کی نوبت نہیں آئی  
وہ فردوسی یہ ہیں جن کی زباں کھلنے نہیں پائی  
مقتدر نے انہیں مصروف رکھا قلبہ رانی میں  
عجب کیا شہرہ آفاق ہوتے خوش بیانی میں  
رہے محرومِ ینیکی سے بچے ہر اک برائی سے  
نہ ذلت کی طمع میں بے گناہوں کے گلے کاٹے  
نہ صحبت میں امیروں کی کبھی خون جگر کھایا  
نہ مل کر روغنِ قاز آتشِ سخوت کو بھڑکایا  
الگ ہر نیک و بد سے دور دنیا کے مکائد سے  
رہے محفوظ ابتائے زمانے کے مفاسد سے  
نہ دیکھ ان استخوانِ ہائے شکستہ کو حقارت سے  
نکلتا ہے یہ مطلب لوحِ تربت کی عبارت سے  
لکھے ہیں نام اُن قبولِ پہ گو کا داکِ حرفوں میں  
افادہ اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا اگر سوچیں  
جو آیا ہے جہاں میں یاں سے جانا ہے اسے اُکدن  
مگر جاتے ہوئے پھر نہ دیکھے یہ نہیں ممکن  
کوئی زانو کسی کا ڈھونڈتا ہے دم نکلنے کو

جو خوش آہنگ کوئی قاری قرآن نہ ہو تو کیا  
پلٹ کر اس سے کچھ نخلی ہوئی سانس نہیں سکتی  
خدا معلوم رکھتے ہوں گے یہ ذہن رسا کیسے  
خدا معلوم ہوں گے بازوئے زور آخذا کیسے  
کہ بارِ فکر سے مہلت نہ پاتے سر اٹھانے کی  
کہ بارِ آنے نہ پائی جو ہر ذاتی دکھانے کو  
کہ جن کی خوبیاں سب مٹ گئیں نہ میں سمندر کی  
کہ جن کے مسکرانے میں تھی خوشبو مشکِ اذفر کی  
حکومت اپنے قریہ میں کی، لیکن دوست دشمن پہ  
وہ رستم ہیں، نہیں سہراب کاخوں جن کی گردن پہ  
وگر نہ حکمرانی کا بھی جلوہ یہ دکھا دیتے  
اور اپنے کارنامے اہل عالم کو سنادیتے  
نہ زورِ مردم آزاری، نہ شورِ فتنہ انگیزی  
نہ کی خسلتِ خدا کے ساتھ بے رحمی و خوں ریزی  
نہ اونٹھایا لہو اپنا کبھی جھوٹی خوشامد سے  
کہ جس سے خود پسندوں کا تیختہ بڑھ چلے حد سے  
گئے بیگانہ وار، اور خلق میں بیگانہ وار آئے  
قدمِ راہ تو کل سے کبھی، ڈگنے نہیں پائے  
یہ ہے گو غنہ بیاں اک نظر حسرت کرتا جا  
”جو اس رستے گزرتا ہے تو ٹھنڈی سانس بھرتا جا“  
مگر بھولے ہوئے کو ٹھیک یہ رستہ بتاتے ہیں  
کہ جو مرنے سے ناواقف ہیں، رستہ سیکھ جاتے ہیں  
یہ ہونا ہے، کوئی چاہے گا دل سے یا نہ چاہے گا  
دلوں سے یا دبی مٹ جائے یہ حاشا نہ چاہے گا  
کہ دیکھے اشک گرتے چاہنے والے کے دامن میں



کسی کی یہ خواہش دوست کا نہ ہا دیں جازے کو  
حقیقت غور سے دیکھی جو ان سب مرنے والوں کی  
انہیں کی طرح جیسے مل گئے ہیں خاک میں ہم بھی  
یہ اس سے ایک دہقان کہن سال آگے کہتا ہے  
پھر اس کے بعد دل ہی دل میں کچھ غم کھا کے کہتا ہے  
وہ اس کا نور کے کر کے ادھر گلگشت کو آنا  
وہ کچھ کم دن رہے اس کا لب جو کی طرف جانا  
کبھی ایسی منسی لب پر کہ ظاہر جس سے کچھ نفرت  
کبھی تیوری چڑھائے منہ بناے بچ کی صورت  
غرض کیا کیا کہوں، اک روز کا یہ ذکر ہے صاحب  
ہوا پھر دوسرا دن اور نظر سے وہ رہا غائب  
پھر اس کے تیسرے دن دیکھت کیا ہوں جازے کو  
مٹہیں پڑھنا تو آتا ہوگا، آؤ پاس سے دیکھو

پھر اس پر فاتحہ کی آرزو ہے کچھ مدفن میں  
تو ایسا ہی نظر آنے لگا انجام کار اپنا  
یوں ہی پرسان حال ان کا کہ ہے اک دوست دار اپنا  
کہ "ہاں ہاں خوب، ہم واقف ہیں دیکھا ہے اُسے اکثر"  
کہ اب تک پھرتا ہے آنکھوں میں پھرنا اس کا سبزے پر  
کہ پو پھٹنے سے پہلے آگے پھرنا سبزہ زاروں میں  
وہ اس کا مسکرا نا دیکھ کر شور آ بشاروں میں  
اور اس کے ساتھ ہی کچھ زیر لب کہتے ہوئے جانا  
کہ جیسے دل پہ صدمہ ہے زباں جس سے بے بیگانہ  
کہ اس میدان میں پھرتے صبح دم اس کو نہیں دیکھا  
خیاباں میں اٹھے پایا نہ دریا یہ کہیں دیکھا  
لئے آتے ہیں سب، پڑھتے ہوئے کلمہ شہادت کا  
یہ اس کی خبر ہے اور یہ ہے کبتہ سنگ تربت کا

### کتاب

گیا اندر میں لیکن یہ جواں ناکام دنیا سے  
پھر ایسے نامرادوں کو بھلا کیا کام دنیا سے  
ہوا ممکن تو یاری کی نہیں تو اشکباری کی  
میں تیری شان کے قرباں، کیا اچھی تلافی کی  
تو نکلا دوست اک آخر خداوند کریم اس کا

اب اس کے نیک و بد کا ذکر کرنا ہی نہیں اچھا  
کہ روشن ہے خدا پر عالم امید و بیم اس کا

آب آغوشِ لحد میں سو رہا ہے، چین سے کیسا  
دکھایا جاہ و شہرت نے نہ بھولے سے بھی منہ اپنا  
ہر اک کے در و دکھ سے اس کو رہتا تھا خدا مطلب  
دیا دست تہی کے ساتھ طہنت میں کرم یا رب  
خدا بخشے اُسے بس دوست کا رہتا تھا وہ جو یا



از  
حافظ ایس پی عبدالمجید  
حافظ  
معلم زمرہ سادسہ العلوم  
لطیفیہ کان حشر  
قطب ویلور

# جنوبی ہند کے بعض تاریخی مقامات

نظر غائر سے دیکھا جائے تو جنوبی ہند کا ہر شہر تاریخی حیثیت رکھتا ہے مگر یہاں تخی و محبت  
کہاں کہہ سکیں ہر ایک پر سیر حاصل بحث کی جا سکے۔ لہذا قابل ذکر اور قابل یاد مقامات  
پر بالاختصار قلمبند کرتے ہوئے بزم اللطیف میں حاضر ہوں۔ **حقیقی سرا**

وقت بھی آیا کہ دکن کی باگ ڈور مسلم حکمرانوں نے اپنے ہاتھوں لی  
اور اس چین کی آبیاری اپنے خون سے کی۔ حتیٰ کہ اپنی کوششوں  
سے دکن کو رشک ارم بنا کر ہندوستان کو دلہن بنا دیا۔ یہ  
سلطنت آٹھ سو سال کے بعد ان کے ہاتھوں سے جاتی رہی۔  
مگر آج بھی اس میں کچھ ایسی شش و جاہ بیت ہے کہ ہر مورخ اسکی  
داستان زندگی پر قلم اٹھانا فخر شان تصور کرتا ہے۔

**حیدر آباد**  
حیدر آباد کی بنیاد دراصل بھاگ متی سے نام  
رکھی گئی تھی۔ یہ شہر ہندوستان کی سب سے  
بڑی ریاست کا دار الخلافہ ہے اور سطح سمندر سے تقریباً ۱۶۸۷  
فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ اورنگ زیب نے ۱۶۸۷ء میں دکن پہنچ  
کر قلعہ گوکنڈہ پر قبضہ کیا اور بہت سی اصلاحات کے علاوہ  
چار مینار، مکہ مسجد جو نامکمل تھی پائیہ تکمیل کو پہنچایا۔ شہر حیدر آباد  
ایک دلکش و پر لطف مقام ہے۔ شہر میں داخل ہوتے ہی  
ایک فصیل ہے جو بے انتہا مضبوط ہے۔ ایک چٹان "نظارہ گاہ  
ٹیپو" کے نام سے مشہور ہے۔ یہ زمین سے سترہ گز کی بلندی پر  
ہے جہاں شہر کی مشہور و معروف عمارتیں آسانی دیکھی جا

تایخ دراصل نوع انسانی کا حافظہ ہے جو کل بنی نوع  
انسان کے پچھلے کردار و تجربات کو محفوظ رکھتے ہوئے انسان  
کے سامنے پیش کرتا ہے کہ وہ اگلے تجربات کی روشنی میں حال  
کا جائزہ لے سکے۔ سچ پوچھتے تو قوموں کے عروج و زوال کا دار و  
مدار تایخ ہی سے وابستہ ہے۔

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ جو قوم اپنے اسلاف کی تایخ  
بھلا دیتی ہے وہ تاریک یاہوں میں اس طرح بھٹکنے لگتی ہے کہ  
نام و نشان تک باقی نہیں رہتا۔ تایخ مرثیہ دلوں میں ایک نئی روح و ملت  
ہو۔ زندگی کا ولولہ پیدا کرتی اور ہر پڑھنے والے کو اپنے اسلاف  
کے نقش قدم پر چلنے کی ترغیب دیتی ہے۔ تایخ ہی ایک ایسا ذریعہ  
وہی رہے جو قوم روایات کو محفوظ و برقرار رکھتا ہے۔

مؤرخین کی نظر میں تایخ دکن بھی عروج و زوال کے اعتبار  
سے ایک خصوصی کیفیت رکھتی ہے۔ دکن کو کبھی قوم آریہ نے اپنا  
مسکن بنایا تو کبھی دراوڑوں نے کبھی خاندان چندر گپتا نے  
حکومت کی تو کبھی خاندان سیتا دل نے اپنے رعب و دبدبے کا  
فہرستہ جاری کیا کہ کسی کو اُف نہ کرنے کی مجال نہیں تھی۔ ایک ایسا



سکتی ہیں۔

حیدر آباد میں نواب نظام شاہ کی جاہ و شہرت آج بھی لوگوں کے دلوں پر حکومت کر رہی ہے خاص کر نظام صاحب کا محل، وزیر اعظم کا محل، پرانا محل شمس العلماء کا محل، باغ عام وغیرہ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ سالار جنگ میوزیم میں دنیا کی عجیب و غریب چیزیں موجود ہیں جن کو دیکھنے کے لئے دور دور سے سیاح آتے رہتے ہیں۔ پارلیمنٹ ہاؤس اور فلک نما محل بھی اپنی بناوٹ میں لاجواب ہیں۔ فلک نما محل میں اکثر وزراء کا قیام ہوتا ہے۔ حیدر آباد اور سکندر آباد کے درمیان قطب شاہ کا بنایا ہوا حسین ساگر ہے جہاں شام کے وقت کا منظر اتنا دلکش حسین ہوتا ہے کہ سینکڑوں کی تعداد میں سیاحتی تفریح کی غرض سے لوگوں کی آمد کا سلسلہ لگا رہتا ہے۔ شہر حیدر آباد آج بھی تہذیب تمدن کا مرکز کہا جاتا ہے۔ یہاں کئی کالج اور یونیورسٹیاں موجود ہیں۔ خاص کر عثمانیہ یونیورسٹی بہت ہی مشہور اور مخزنِ علوم ہے۔ یہ یونیورسٹی ریسرچ اور کتابوں کی تصنیف میں اپنی مثال آپ ہے۔

بہر کیف شہر حیدر آباد بڑا ہی دلکش مقام ہے۔ سوچ دن بھر کی گردش کے بعد جب مغرب کی وادیوں میں پناہ گزین ہوتا ہے تو سارا شہر رنگ برنگ کے تمقوں سے جگمگا اٹھتا ہے اور دور سے ایسا دکھائی دیتا ہے کہ جیسے آسمان پر تلے جگمگا رہے ہوں۔

یہ وہ شہر ہے جو دکن کا دارالخلافہ اور خاندان عادل شاہی کا صدیوں تک پایہ تخت بنا رہا۔ یوں تو عادل شاہی خاندان میں کئی حکمران گزے ہیں جن میں بالخصوص علی عادل شاہ کا دور قابل ذکر ہے۔

یہ خاندان بیجاپور میں چند ایسی یادگار چیزیں قائم کیا ہے جو آج بھی ہر خاص عام کے لئے دعوتِ نظارہ دے رہی

ہیں فیصل شہر میں داخل ہوتے ہی بولی گنبد پر نظر پڑتی ہے جس کا خاص وصف یہ کہ یہاں جس قسم کی بھی آواز نکالی جاتی ہے بعینہ یکے بعد دیگرے سات مرتبہ بازگشت سنائی دیتی ہے۔ محمد عادل شاہ کا مزار بھی اسی گنبد میں ہے۔ اس کو بیجاپور کی تمام عمارتوں میں صنعت و حرفت کے لحاظ سے اولیت حاصل ہے۔ علی عادل شاہ کا مقبرہ بغیر چھت کے ضرور ہے مگر اس کے محرابیں سنگ موسیٰ سے اس طرح بنائی گئی ہیں جس کا جواب نہیں۔ شہر کے باہر مہر محل اور جامع مسجد ہے فیصل بیجاپور کا احاطہ تقریباً ۱/۲ میل اور فیصل کا ہر دروازہ الگ الگ نام سے موسوم ہے۔

اورنگ زیب جس وقت بیجاپور میں فاتح کی حیثیت سے داخل ہوئے تو چوتھے دروازے کا نام بالفتح رکھا کیونکہ سلطان کو اسی دروازے سے کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ آئند محل، گوگن محل، چینی محل وغیرہ بھی قابل دیدار قابل فخر ہیں۔ شہر بیجاپور جہاں مادی اعتبار سے حکومت کا مرکز رہا ہے وہاں روحانی حیثیت سے بھی کسی سے پیچھے نہیں ہے۔ ہمیشہ سے کئی اولیاء کرام کا معدن و مسکن بنا رہا۔ آج بھی ان بزرگانِ دین کے مزارات مقدسہ زیارت گاہ بنے ہوئے ہیں۔ حضرت حمید قادری رحمۃ اللہ علیہ اور آپ کے برادر عزیز حضرت شیخ لطیف اشر قادری دونوں ایک ہی گنبد میں استراحت فرما ہیں۔ آپ حضرات نے مخلوق کی رہنمائی، بھٹکے ہوئے لوگوں کی اصلاح کو اپنا فرض جانا توکل و قناعت و عطا و نصیحت آپ دونوں کی زندگی کا حامل سرچشمہ تھا۔ آپ کا مقبرہ روضۂ علی عادل شاہ کے قریب ہے، جو علی عادل شاہ کی بیگم فاطمہ سلطانہ کا بنایا ہوا ہے۔

گلبرگہ شریف - گلبرگہ دکن کی تاریخ میں ایک انقلابی



مرکز رہا ہے سلطنت بہمنی اس عظیم شہر میں وجود پائی۔ اور یہیں کے بزرگوں کے روحانی سایہ میں پروان چڑھتی رہی۔ گلگیر کی پاکباز و نیک سیرت شخصیتوں میں سے حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت تعارف کی محتاج نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ کی شبیہ مبارک حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مشابہ تھی چنانچہ ایک شاعر نے کیا ہی خوب کہا ہے

نام ہے نام محمد ہم شبیہ مر تضی

مصطفیٰ کے جانشین ہیں حضرت گیسو دراز

حضرت کا اصلاحی کام صرف لسانی ہی نہیں تھا بلکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے قلم میں وہ تازگی اور شائستگی عطا کی تھی کہ آپ نے مسائل تصوف و طریقت، احکام شریعت پر پچاس سے زائد کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ حضرت بندہ نواز کے مینارِ کرامات میں چنانچہ جس وقت سلطان فیروز شاہ بہمنی دجیا نگر پر حملے کے ارادے سے نکلا تو آپ نے منع فرمایا مگر سلطان آپ کی نافرمانی کرتے ہوئے ایک لشکرِ جرار لے کر روانہ ہو گیا۔ میدان جنگ میں خوب زوروں کی جنگ چھڑ گئی اور حضرت بندہ نواز کے فرمان کے مطابق سلطان کو شکست فاش ہوئی فیروز جیران ویریشان ہو کر گلگیر کے واپس آیا اور ایسا بیمار پڑا کہ بسترِ مرگ سے اٹھ نہ سکا۔ بہر کیف آج بھی آپ کے فیوضات و برکات کا سلسلہ جاری و ساری ہے۔

سرا اصل میں ستر راہ کی بگڑی ہوئی

شکل ہے۔ پندرہویں صدی عیسوی میں

اسکی بنیاد سترم آباد کے نام سے رکھی گئی لیکن بعد میں سترم آباد سے عدد لی کر کے ستر راہ نام رکھا گیا۔ شہنشاہ ہند اورنگ زیب نے

بیجا پور پر قابض ہو کر فوجوں کو حکم دیا کہ وہ ستر کی جانب توجہ دیں آخر کار بیجا پور کی فوجیں ستر پہنچی قابض ہو گئیں۔ تو اورنگ زیب نے ستر کو صدر مقام بنا کر رن دولہ خانی می کو گورنر مقرر کیا۔

عالمگیری کی دہلی کے بعد مرہٹوں نے دوبارہ ستر پر تسلط قائم کر لیا تھا مگر شیر دل و جانباز سپاہی حیدر علی خاں بہادر نے جانفشانی کے ساتھ لڑائی کر کے ستر کو مرہٹوں کے قبضہ سے چھڑا لیا۔ حیدر علی کی اس بہادری و دلیری کو دیکھ کر شہنشاہ دہلی نے آپ کو ستر کا حاکم مقرر فرماتے ہوئے "نواب ستر" کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔

عہد عالمگیری میں پیشہر ہندوب و تھن کا مرکز کہلاتا تھا۔ تاریخ میں لکھا ہوا ہے کہ عہد عالمگیری میں یہاں بیجا شہنشاہ نے اور نوے مساجد آباد کیں۔

ستر میں اورنگ زیب کی بنائی ہوئی نہایت عالی شان سنگین جامع مسجد ہے۔ رئیس اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ یہ اسلامی تعلیم کا بہترین نمونہ ہے مسجد پر چار مینارے اور تین گنبد ہیں اور مسجد کا صحن کشادہ و سنگین ہے۔ درمیانی محراب سنگ سیاہ سے بنائی ہوئی ہے اس کے علاوہ ویران شدہ مساجد کے کتبے بھی مسجد میں موجود ہیں۔ اس جامع مسجد کے کچھ فاصلے پر مسجدِ احرار ہے جو گورنر پنجاب احراری کی بنائی ہوئی ہے۔ یہ مسجد بھی سنگین ہے مگر سادہ ہونے کے باوجود اس کی سادگی لوگوں کے دلوں کو موہ لیتی ہے۔

ستر اسے بگڑور جانے والی طرح کے کنارے حضرت ملاک یحیٰ رحمتہ اللہ علیہ کا مقبرہ ہے۔ آپ ستر کے گورنر ہونے کے ساتھ وہاں کی مایہ ناز شخصیتوں میں سے ہیں۔ آپ کا زمانہ اتنا



خوش حال و پرامن گذرا ہے کہ آج بھی آپ کے اوصاف حمید وہاں کے لوگوں کی زبانوں پر وظیفہ بنے ہوئے ہیں۔ اسی درگاہ کے پہلو میں ورنگ زیب کی دفتر گوہر تاج کا مقبرہ بھی ہے۔ محمد محمود صاحب جنگوری اپنی کتاب تاریخ جنوبی ہند میں یوں رقمطراز ہیں :-

”اورنگ زیب جسوقت جنوبی ہند میں تھا تو اس کی شہزادی کی وفات ہو گئی اور اس گوہر تاج کو ہندوستان کھرا کی زمین کے سپرد کر دیا گیا۔ شہزادی کے متعلق مشہور ہے کہ قرآن ختم کر چکی تھیں، بہر طور سرزمین ستر کو یہ شرف حاصل ہے کہ وہ شہنشاہ ہند کی ایک محصوم امانت کو اپنے آغوش میں کھتی ہے۔ اس کے علاوہ شہر ستر میں محمد خاں کاروضہ - قادر خان برکی کی مسجد - بیگم کی مسجد - علی گنج محل مسجد - قلعہ اور مسجد قلعہ وغیرہ بھی قابل دیدار قابل ذکر ہیں۔ ستر کے آثار قدیمہ کے متعلق ایک انگریز لویشن لیس نامی اپنی کتاب میں لکھتا ہے ”بیسور میں سارا سنگ (SARACE NIC) طرز تعمیر

کے بہترین نمونے ستر میں پائے جاتے ہیں اور بلاشبہ یہی مطلب تعمیرات کا بہترین نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس قسم کی تعمیرات کا نمونہ ستر کی جامع مسجد اور مقبروں سے ملتا ہے۔ ستر کے مقابلہ میں جو گنبدیں اگرچہ بڑے نہیں ہیں مگر بہت خوبصورت ہیں۔ اور اس طرح تعمیر کئے گئے ہیں کہ گویا ایک پھول کھلا ہوا ہے۔ اور اس کی پتیاں جھک کر مل گئی ہیں۔

فارمین گرام : مذکورہ تاریخی مقامات مشتے نمونہ از خروار سے ہیں۔ ان کے علاوہ آرکاٹ - سرنگاپٹم - ادھونی - کر نول - کڈپہ - بلہاری - ویلور - بیسور - جنگور - تریچی - چنچی وغیرہ بھی قابل ذکر اور اہل دکن کے لئے قابل فخر ہیں۔  
وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔

سلسلہ صفحہ ۱۳۱ اپنا سامان لئے شہر سے باہر چلی گئی۔ اور بکنے لگی کہ میں اس محمد سے تنگ آکر جا رہی ہوں لیکن یہاں یہ سامان اٹھانے والا بھی کوئی نہیں۔ اتفاقاً حضور صلعم وہاں سے تشریف لارہے تھے۔ اس بڑھیا کی صدا سن کر آپ نے اس کا سامان اپنے کاندھوں پر رکھ لیا اور اس کے ساتھ چلنے لگے۔ وہ اثنائے راہ میں آپ کی شان میں گستاخانہ الفاظ کہتی تھی۔ آخر جب اس نے اپنی منزل مقصود پہنچی تو حضور نے اس کا سامان اتار دیا کہ لے بڑھیا اب میں جا رہی ہوں لیکن تو یہ جان لے کہ میں وہی شخص ہوں جس کو تو اثنائے راہ گالیاں دے رہی تھی۔ بڑھیا کے کانوں سے جوں ہی یہ الفاظ ٹکرائے تو یہ کہہ اٹھی کہ میں اتنا سب کچھ کہنے کے باوجود تو نے صبر کیا اور میرا سامان یہاں تک لے آیا معلوم ہوتا ہے تو یہی خاتم النبیین ہے جس کی بشارت حضرت عیسیٰ نے دی تھی، یہ کہہ کر وہ مشرف باسلام ہو گئی۔

غرض مندرجہ بالا واقعات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کن خصوصیات کے حامل تھے۔ آپ میں سادگی اخلاق رحم و کرم، ایثار و قربانی کا جذبہ کس قدر موجود تھا۔ گویا آپ کی مبارک زندگی کا ہر لمحہ تعلیمات اسلام سے بھرپور تھا۔



از  
ملوی کے۔ تدریس احمد تونسوی  
(مصلح منگلور)

مستقیم زمرہ فاضل

دارالعلوم لطیفہ مکان حضرت

قطب دہلی و یلور قدس سرہ

# سیر رسول ﷺ کے اہم گوشے

خصوصاً عرب کی

حالات ان سب سے بدتر تھی کہ دنیا کی کوئی بد اخلاقی و بد تہذیبی ایسی نہ تھی جو عرب میں نہ ہو۔ ہر وہ چیز جو انسانیت سے خارج اور مافوق الفطرۃ تھی ان میں بدرجہ کمال پائی جاتی تھی بقول بن خلدون وہ دوسروں کے محلیں صرف اس لئے غارت کرنے سے دریغ نہ کرتے تھے کہ ان کی بنیادی پتھروں سے چر لے اور دیوار کی کھوٹیوں سے اپنے خیمہ کی طنائیں کسینے۔

عرب کی اس ناگفتہ بہ اور ناسازگار حالت میں اگر یہ تصور بھی کیا جائے کہ ایسی جگہ کوئی مصلح یا ہادی پیدا ہو جو بھٹکی ہوئی انسانیت کو راہِ راست پر لائے تو یہ انسانی عقل سے بالاتر ہے۔ جب یہ جہالت کی تاریکی اپنے انتہائی نقطہ پر پہنچی تو انہیں کے گریبان سے ایک ایسا آفتاب عالم تاب رونما ہوا کہ اس کے نورانی شعاع و لمعات سے صرف عرب ہی نہیں بلکہ سارا عالم درخشاں ہوا۔ یہ وہی آفتاب ہے جس کے آنے کی خبر جمیع انبیاء علیہم السلام نے دی تھی۔ جوں ہی یہ آفتاب روشن ہوا اس وقت سے دنیا نے کروٹ بدلنا شروع کیا۔ اس آفتاب سے میری مراد خاتم النبیین رحمت للعالمین ﷺ و سلم ہیں۔ آپ کا شمار منصب نبوت میں صرف انبیاء میں اول ہے۔ پیدائش مبارک سے لیکر آپ کی نبوت تک آپ اپنی مثال آپ رہے۔ آپ کے اخلاق و

حقیقت آفتاب نصف النہار

کی طرح عیاں ہے کہ ہر شئی اسکی ضد پر رکھی اور جانچی جاتی ہے۔ مثلاً بارش کی خشکی و ٹھنڈک و رخسگوار فضا کی قدر و قیمت سخت قحط سالی کے موقع پر اور روشنی کی پوری قدر شب و بچور میں ہوتی ہے تو ایسے اس قول کے پیش نظر ہم اسلام کی قدر و قیمت اور اسکی عظمت و برتری کو جاہلیت کے حالات سے جانچیں۔ تاریخ عالم میں ایک دور ایسا بھی گزرا ہے جس میں وحشت و بربریت کی آندھیاں ہر سمت چھائی ہوئی تھیں اور انسانیت کا نام دنیا سے حرف غلط کی طرح مٹ چکا تھا۔ روم و یونان مصر و ہند کیساں گمراہی کی تاریکیوں میں گھرے ہوئے تھے۔ نہ ان کا کوئی مذہبی نقشہ باقی تھا اور نہ کوئی تہذیب، سب چیزیں قلعہ پارینہ بن چکی تھیں۔ لوگ اپنے خالی کو بھول کر ہر قسم کی بے جان و بے حس چیزوں کو اپنا معبود بنائے ہوئے تھے۔ مسیحیوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیمات کو مسخ کر دیا تو میدلوں نے اپنے معبود حقیقی کی پرستش سے اپنا رخ بدل ڈالا تمام روئے زمین پر کوئی بھی قوم ایسی نہ تھی جو خدائے واحد کی سچی عبادت کرتی ہو یا اس گرتی ہوئی انسانیت کا ہاتھ مقام لیتی ہو ہر طرف ضلالت و جہالت کا بازار گرم تھا انسانیت کا شیرازہ بکھر کر انسانی زندگی کا نظام درہم برہم ہو گیا تھا۔ دنیا کی ہر شئی ایک تباہ کن انجام کی جانب اپنا قدم بٹھا رہی تھی



عادات پر خود قرآن و حدیث گواہ ہیں۔ چنانچہ قرآن کا یہ اعلان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مزاج نہایت ہی نرم تھا۔ آپ کی کسی کے ساتھ کبھی دشمنی سے پیش نہ آتے تھے۔ اسی لئے دنیا آپ کی گرویدہ ہو گئی۔ آپ کی مبارک و مقدس زندگی کا ہر قول و عمل تمام جہاں کے لئے لائق تقلید و قابل اتباع ہے۔

چنانچہ ایک مرتبہ کسی صحابی رسولؐ نے آپ کی خدمت میں ایک زر کا قبا روانہ کیا جسے آپ نے ایک مرتبہ پہن کر اتارا پھر حضرت عمرؓ کے پاس روانہ فرمایا تو حضرت عمرؓ روتے ہوئے تشریف لائے اور عرض کیا کہ حضورؐ نے اپنے لئے جو چیز ناپسند فرمائی ہے وہ مجھے عنایت کی ہے۔ تو نبی کریمؐ نے ارشاد فرمایا کہ میں تمہارے لئے اسے استعمال کے لئے نہیں بھیجا بلکہ اسے فروخت کرنے روانہ کیا تھا۔ آخر حضرت عمرؓ نے دو ہزار درہم میں اسے فروخت کر دیا۔

بیز ایک اور واقعہ قابل ذکر ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کچی دیوار کی عیب پوشی کے لئے دیوار پر پتلا ڈال دئے تھے تاکہ زینت باقی رہ جائے لیکن جب حضورؐ نے یہ دیکھا تو فوراً اس کو ہٹا دیا اور فرمایا کہ ہم اس لئے پیدا نہ کئے گئے کہ زینت بنکر دنیا میں زندگی لڈائیں۔ اس واقعہ کو حضرت فاطمہؓ دیکھ کر اپنے گھر تشریف لے گئیں اور زینت شدہ تمام اشیاء کو سچ کر دیا یہاں تک کہ اپنے فرزندوں کے لنگن کو بھی نکال دیا۔ ان دو واقعات سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ آپ میں کس قدر سادگی پائی جاتی، حق جو چیز اپنے لئے ناپسند فرماتے وہ دوسروں کے لئے ناپسند فرماتے تھے۔

بانی اسلام کے خلق عظیم کو ملاحظہ کیجئے کہ ایک دفعہ ایک یہودی ایذا رسانی کی خاطر آپ کا جہان بنا۔ آپ نے اس کی دل سے تو اضع کی۔ یہودی رات حضورؐ کے حجرے بتریف ہی میں

سو گیا۔ چونکہ ضرورت سے زائد کھانا تھا بد معنی ہو گئی تو اس نے تمام حجرے میں جا بجا گندگی پھیلا دی اور صبح سویرے اٹھ کر چلا گیا اور مبلد بازی میں وہ اپنی تلوار بھول گیا۔ جب کچھ دور پہنچا تو اسے اپنی تلوار یاد آ گئی۔ جب واپس لوٹ آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ خود رعمۃ للعالمین صلعم حجرے کی غلاظت کو خود اپنے دست مبارک سے صاف فرما رہے ہیں۔ یہودی حیل دیکھ کر اپنی حرکت سے نادم و شرمسار ہو کر اسی وقت مشرف بہ اسلام ہوا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جامع کمال شخصیت نے صرف پاکیزہ معاشرت ہی نہیں بلکہ عمدہ مزاج کے نمونے بھی پیش کر کے دنیا میں تبلیغ کا کام انجام دیا ہے اور آپ نے جو بھی پُر لطف مزاج کیا اس میں حقیقت ہی نہیں بلکہ صداقت بھی پائی جاتی تھی جس کا اندازہ ذیل کے واقعہ سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بھوپتی حضرت صفیہ دربار اقدس میں حاضر ہو کر عرض کرتی ہیں کہ یا رسول اللہ میرے حق میں دعا کیجئے کہ میں جنت میں داخل ہو جاؤں۔

آپ یسین کر بطور مزاح ارشاد فرمایا کہ ان الجنة لا ینخلھا عجنہ کہ کوئی بڑھیا جنت میں داخل نہیں ہوگی۔ یہ سنتے ہی حضرت صفیہؓ نہایت ہی افسردہ حال و غمگین واپس لوٹ جاتی ہیں، تو حضور اکرم صلعم نے صحابہؓ سے ارشاد فرمایا کہ اس بڑھیکے سے کہہ دو کہ کوئی بڑھیا بڑھاپے کی حالت میں جنت میں داخل نہیں ہوگی بلکہ خدا کے تعالیٰ اسے ایک نئی زندگی کے ساتھ داخل کرے گا۔

علاوہ ازیں ابتدائے اسلام میں رسول اللہ صلعم اور صحابہؓ کرام اسلام کے پھیلا نے میں کوشاں رہے جس سے لوگ جوق در جوق آغوش اسلام میں داخل ہوتے رہے تو ایک یہودی بڑھیا وقف بجا کر اپنی عبادت کیا کرتی تھی اس سے مسلمانوں کی عبادت میں خلل واقع ہو رہا تھا اس لئے مسلمان اس بڑھیا کو روکتے تھے۔





میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی ذاتِ بابرکت بہت بلند  
و با عظمت واقع ہوئی ہے۔

مشی فراہی صاحب نے بھی آپ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی تعریف توصیف  
میں ایک نذر لکھی ہے جس سے آپ رضی اللہ عنہا کے اخلاق و اوصاف کی  
ایک حد تک تعاب کشائی ہو جاتی ہے۔

قارئین اللطیف کی افادیت کی غرض سے مدنیہ اللطیف ہے۔  
پیشکش :- حافظ محمد کمال کارلہ پوری

## امام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا

وہ حسن صورت، وہ نور معنی، جہاں میں تجھ سانہ ہو گیا  
یہ تیری عفت کی انتہا ہے رسولِ قدس کیوں شیدا  
نرالی سحر و جھج غضب بھن ہے صلاح و تقویٰ لباس تیرا  
تو حق نے دلجوئی تیری یوں کی، لقبِ یا ہے ام مومنین کا  
ترے ہی سینہ پہ سر تھا جدم، چلے جو سوئے رفیقِ اعلیٰ  
رموز و اسرار کی امینہ، بڑا ہے لاریب تیرا رتبہ  
ہے مغفرت کی کچھ بشارت ہے تو نے رزقِ کریم پایا  
حسود کو اس کا ہی تحسّر، غنود کو رنجِ رفیع فرسا  
کچھ تھی یہ فکرات و ردن کہ خونِ ناحق کا لیوں بدلہ  
یہ جنتِ مولا کا سبب اشر تھا کہ تھی نہ دنیا کی تھک و پروا

خدا کے محبوب کی جلیبہ تر القبہ پیارا حمیرا  
گو او عصمت کا خود خدا ہے یہ سورہ نور میں لکھا کر  
یہ تجھ پہ لطافِ ذوالمنن ہے روائے تظہیرِ زیب تن ہے  
نہ تھی جو اولاد تیری کوئی کہ جس سے جھولی تھی سرخروئی  
خطاب کرتے تھے تجھ سے پیغم کہ کلیمِ نبی رسولِ اکرم  
مثالِ مینہ صاف سینہ، عسلیم دین کا تھا اک و فینہ  
یہ رنگ لائی تری محبتِ نبی کی ہو گی جلیب جنت  
ترا تفقہ، ترا تبخر ہے جس کا مشکل بہت تصور  
جمل میں گو تھی خلاف لیکن، تما صاف بے شبہ تیرا باطن  
نہ لوم و لائم کا کچھ خطر تھا، نہ سرمی سودا کمال زرقا

خوش نواب سوختہ پر ہو وصف صدیقہ کچھ سے کیونکر  
خدا اور اس کا رسول بہتر ہے جانتا اور شنہ ہے کرتا

۱۔ سورہ احزاب میں آیہ تطہیر انما یرید اللہ الیہ سیاق کلام اور ربط آیات کے لحاظ سے از دلج کی شان میں صحیح آل نبی ضلّٰہ شامل ہے ۱۱  
۲۔ حدیث شریف کلیمِ نبی یا حمیرا ۱۲۔ آنحضرتؐ کی وفات کے بعد آخری کلمہ اللھم الرفیق (الاجل) ۱۳۔ لکھ لکھ خیر و رزقِ کریم (۱۴)  
۱۵۔ اشارہ ہے جنگِ جمل کی طرف ۱۶۔



از:- حافظ محمد کمال الدین لطیفی بلوچی  
ادیب فیاض مدراس یونیورسٹی و متعلم  
زمرہ عالم دارالعلوم لطیفیہ دیپور۔



قاعدہ کو انبیاء علیہم السلام کے ساتھ جزو لا ینفک قرار دیا جائے  
تو پھر حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا اور صدیق اکبر رضی اللہ عنہ  
کے اسلام لانے کے متعلق کیا کہا جائے گا جن کے اسلام لانے  
کا باعث تو اس کامل و مکمل انسان کے اخلاق حمیدہ و اولیائے  
جمیلہ اور شامل تھے۔ ہاں معجزات بھی ہوتے ہیں مگر یہ اُن لوگوں  
کے لئے جن کی طبیعت انبیاءوں کی ذات کے سمجھنے سے عاجز  
رہتی ہے چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم جب اس دنیا میں مبعوث  
کئے گئے تو اس وقت تمام عرب کا ہنوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور  
لوگ دُور دُور سے آکر ان کا احوال دریافت کرتے تھے۔ ایسے  
ماحول میں ثبوت نبوت کو ظاہر کرنے کے لئے آپ کو بھی معجزات  
کا استعمال کرنا پڑا۔ چنانچہ آپ کو برہنہ کا رلائے۔

ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ ابو جہل کو اسلام کی بڑھتی ہوئی  
ترقی و کامیابی کو دیکھ کر اپنے ایک دوست حلیب بن مالک  
والی عین کو قبل از وقت آگاہ کیا کہ ایک شخص مکہ میں رہتا ہے  
اور ہمارے معبودوں کو برا بھلا کہتا ہے اور تیرا دین مٹا جا رہا  
ہے۔ لہذا تو جلد سے جلد آ۔ اس خبر کے سننے ہی حلیب مکہ  
آیا اور ابو جہل نے حضور علیہ السلام کے متعلق بہت ہی غلط  
بیان دیا اور طرح طرح کی باتیں تراشنے لگا کہ یہ (حلیب)  
لوگوں کو سمجھا دے کہ یہ دین قبول نہ کریں۔ حلیب نے کہا کہ میں  
دونوں فریق کی گفتگو سن کر فیصلہ کروں گا۔ چنانچہ آنحضور  
علیہ السلام کو طلب کیا گیا آپ آئے تو حلیب نے ہمت کر کے

عالم ربانی نے ہر دور  
اور ہر زمانے میں اپنے مقدس اور  
برگزیدہ بندوں کو انسان کی فلاح و بہبودی اور اس کی ہدایت و  
رہنمائی کے لئے عالم گیتی میں مبعوث فرمایا اور انشاء اللہ یہ  
سلسلہ تاقیامت جاری و ساری رہے گا۔ ان نفوس قدسیہ پر خدا  
کا گراں بہا علیہ یہ رہا ہے کہ اس نے جب کبھی کسی بادی یا رہبر کو  
دنیا میں بھیجنا چاہتا ہے تو اسے ایک ایسی محیر العقول قوت سے  
نوازا ہے کہ جسکی وجہ سے وہ اپنی مشن میں کامیاب کامراں ہے۔  
چنانچہ خلاق عالم نے اس سلسلہ کا پہلا گروہ انبیاء علیہم السلام  
کو قرار دیا۔ اور ان تمام کونٹ نئے معجزات سے سرفراز فرمایا  
جو کسی سے مخفی نہیں لیکن ان میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے  
دست اقدس سے جو معجزات ظہور پذیر ہوئے وہ تاریخ معجزات  
میں ایک زرین باب کی حیثیت رکھتے ہیں۔ علاوہ ازیں آپ نے  
چند ایسے حیرت انگیز معجزات صدور ہوئے جس کے فہم و ادراک  
سے آج بھی یہ ترقی پسند سائنس قاصر ہے۔ لہذا چند عظیم النظیر  
مہتم بالشان معجزات زیب قرطاس کر رہا ہوں۔

معجزات کا صدور انبیاءوں سے تسلیم شدہ ہے، لیکن یہ  
ضروری نہیں کہ انبیاءوں کی شناخت کا دار و مدار معجزہ پر ہو۔ اگر اس



آپؐ دریافت کیا۔ کیا آپؐ دعویٰ نبوت کیا ہے۔ اگر ہے تو اس کے لئے معجزہ ضروری ہے۔ لہذا یہیں ایک آسمانی معجزہ دکھائیے یعنی چاند کو دو ٹکڑے کر دکھائیے۔ آپؐ نے انگلی سے اشارہ کیا تو چاند دو ٹکڑے ہو گیا۔ پھر حبیبؓ کہا اچھا یہ بتائیے کہ میرے قلب میں کیا ہے؟ تو آپؐ فرمایا تیری لڑکی ہمیشہ بیمار رہتی ہے اور ہاتھ پاؤں سے معذور ہے تو چاہتا ہے کہ اسکو بھی شفا ہو جائے۔ ہاں جا اس کو بھی شفا ہوئی جس سینتے ہی حبیب بن مالک بباگ اہل اشہدان لا الہ الا اللہ کا نعرہ بلند کئے اور دولت اسلام سے مالا مال ہوئے۔ اس واقعہ کی نوعیت پر غور کریں تو معلوم ہو گا کہ ابو جہل نے حبیب کو مکہ کے لئے بلوایا تھا اس کا مقصد کیا تھا؟ یہی کہ کہیں یہ بھی اسلام سے بہرہ اندوز نہ ہو جائے مگر ہوا اس کے برعکس۔ کیونکہ یہ فطری تقاضا ہے کہ ہم کسی کو کسی معاملہ سے جتنا باز رکھنا چاہتے ہیں اسی قدر وہ اس کی طر فہب مائل ہوتا ہے۔ اسی مفہوم کو علامہ ڈاکٹر محمد اقبال نے کیا خوب کہا ہے۔

اسی قبیل کا ایک معجزہ جس سے دعوت تبلیغ کا کام لیا گیا پیش خدمت ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ سفر سے واپس تشریف لارہے تھے راستہ میں ایک مقام پر آپؐ قیام کیا تو اطراف و اکناف کے دیہاتی لوگ آپؐ ملنے کے لئے آئے ان میں آپؐ گنوار زمیندار بھی تھا۔ جب وہ چلنے لگا تو آپؐ نے اسے روک کر اسلام کی دعوت دی۔ اس نے کہا کہ آپؐ کی کوئی سچائی بھی ہے؟ آپؐ نے فرمایا دیکھ! وہ دو درخت کا درخت ہے۔ اس سے جا کر کہہ کہ مجھے اللہ کا رسولؐ بلاتا ہے۔ وہ بڑا متعجب ہوا اور بادل خواستہ اس درخت کے پاس گیا۔

درخت آپؐ کا فرمان سنتے ہی بے چین ہو کر جھوم جھوم کر چاروں طرف سے اپنی جڑیں اکھیڑ کر سیدھا آپؐ کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہایت صاف زبان میں السلام علیک یا رسول اللہؐ کہا۔ آپؐ نے فرمایا کیا تو میرے رسول ہونے کی گواہی دے سکتا ہے۔ ہر درخت نے تین مرتبہ بہت صاف زبان میں آپؐ کی رسالت کی گواہی دی اور کہا بے شک آپؐ اللہ کے سچے رسول ہیں۔ سب لوگ یہ عجیب واقعہ دیکھ کر حیران ہوئے پھر زمیندار نے کہا کیا یہ درخت پھر واپس اپنی جگہ بھی جاسکتا ہے؟ آپؐ نے اس درخت کو واپسی کا حکم دیا فوراً وہ درخت واپس ہو گیا جس طرح پہلے تھا۔ پھر زمیندار نے کہا آپؐ مجھے جازت دیجئے کہ میں آپؐ کو سجدہ کروں۔ آپؐ نے فرمایا مجھے اس کی اجازت نہیں ہے اور اگر خدا کے علاوہ کسی کو سجدہ کرنا جائز ہوتا تو میں عورتوں کو حکم دیتا کہ وہ اپنے شوہروں کو سجدہ کیا کریں۔ پھر اعرابی آپؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور مسلمان ہو گیا۔

یہ خدا کی خاص مہربانی تھی کہ جہاں وہ آپؐ کو ان تمام



اسی ہجرت کے دوران راستے میں ایک جگہ بھوک کی شدت کے سبب ایک چرواہے سے بکری کا دودھ طلب کیا مگر چرواہے نے معذرت طلب کرتے ہوئے کہا کہ اس وقت کسی بکری کے تھن میں دودھ نہیں ہے۔ آپ نے اسکی اجازت سے بکری کے تھن پر ہاتھ رکھا فوراً اسی وقت دودھ آیا۔ چرواہا آپ کے اس معجزہ کو دیکھ کر اسی وقت ایمان لایا۔

علاوہ ان معجزات کے ایک سب سے اہم اور قابل قدر معجزہ آپ کو عنایت کیا گیا ہے، جو رہتی دنیا تک اس کے توسط سے لوگ دین اسلام میں داخل ہوتے رہیں گے۔ وہ قرآن مجید ہے۔ اگر اس معجزہ پر گہری نظر ڈالیں تو یہ حقیقت صاف طور پر ظاہر ہو جائیگی کہ اس سے کہیں تو اصلاح نفس کا کام لیا گیا اور کہیں اس کی وساطت سے کسی کو ایمان کی دولت میں شری ہوئی۔ جیسا کہ تاریخ کی کتابوں میں مرقوم ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایمان لانا حالانکہ اس وقت آپ کا ارادہ لغو ذبا اللہ شیخ اسلام کو ختم کرنے کا تھا۔ اب بتائیے انہیں کونسی تلوار اسلام لانے پر مجبور کی اور کس نے آپ سے اصرار کیا کہ ایمان لے آئیں۔ پس قرآن مجید کی چند آیتوں کے سننے کا نتیجہ ہے لیکن چند آیتیں پڑھ کر سنا لیں آپ پر اس کا بہت گہرا اثر پڑا۔

اسی وقت بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوتے ہیں اور دولت ایمان سے مالا مال ہوتے ہیں۔ تو اب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ایمان لانے کا جو کہ کون بنا؟ تو بدیہی الفاظ میں یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ صرف "قرآن مجید" ہے۔ حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ اگر

معجزات سے سرفراز فرمایا وہاں ایک عظیم النظیر معجزہ بھی عطا فرمایا تھا جسے دیکھ کر اپنے تو اپنے غیر بھی آپ کو رحمت اللعالمین کہنے پر مجبور ہو جاتے تھے، وہ ہے آپ کا خلق جیسے کہ ذیل کا واقعہ اس کا ثبوت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی گذرگاہ پر ایک یہودی کا مکان واقع تھا۔ آپ جس وقت اس پر سے گذرتے وہ شخص آپ پر کوڑا کرکٹ پھینکتا تھا۔ باوجود اس کے آپ چپ چاپ چلے جاتے تھے۔ ایک دن کسی وجہ سے وہ آپ پر گندگی پھینک نہ سکا تو فوراً اسی وقت آپ جاکر اس کا حال دریافت فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کیوں آج آپ کے معمول میں تغیر آیا۔ شرمندہ ہو کر کہتا ہے کہ آج میں بیمار ہوں۔ آپ کے اس اخلاق کو دیکھ کر اسی وقت اسلام لاتا ہے۔

آپ کے وہ اخلاق جن کو دیکھ کر عرصے بڑے بڑے لوگ اسلام کی دولت سے مالا مال ہو جاتے تھے، چنانچہ حضرت عبداللہ بن سلام رضی اللہ عنہ کا واقعہ آپ کی شخصیت سے کون وقف نہیں، آپ کی خدا داد صلاحیتوں سے آپ کو اپنے قبیلہ میں بلند مقام حاصل تھا۔ آپ کا اسلام لانا بھی اسی اخلاق کریمہ کا فیض ہے۔ آپ رضی اللہ عنہ کو مدینہ میں اطلاع ملتی رہی کہ مکہ میں ایک نبی پیدا ہوا ہے اور اس کے اخلاق و عادات تمام سے مختلف ہے۔ آپ رضی اللہ عنہ چونکہ تورات کے زبردست عالم تھے اور تمام خصائل آخر الزماں اس میں بتلائے گئے تھے جو نبی نبی کی خبر سننے فوراً سمجھ گئے کہ یہ وہی نبی آخر الزماں ہیں جن کی آمد کی بشارت تورات و انجیل اور دیگر آسمانی کتابوں میں مذکور ہے۔ دیدار نبی کے لئے دل کا اشتیاق بڑھتا جا رہا تھا۔ جو نبی ہجرت کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ تشریف لائے تو اسی وقت آپ رضی اللہ عنہ مشرف بہ اسلام ہوئے۔



پچھلے انبیاء میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مردوں کے زندہ کرنے کا معجزہ دیا گیا تو آپ سے تو اس سے بھی عظیم الشان معجزے سرزد ہوئے مثال کے طور پر مگر یہاں کے منبر کا ہوتا۔

دوبارہ اس کے مرنے کی دعا فرمائی اور وہ لڑکی مر گئی۔ یہودی یہ واقعہ دیکھ کر بے حد حیران ہوا اور کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس خلاق فاعل اعمال صالحہ اور حیات طیبہ پر اگر گہری نظر ڈالیں تو حقیقتہً معلوم ہو جائیگی کہ آپ کا ہر قول و فعل اپنی امت اور عوام کو راہ راست پر لانے کے لئے تھا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس ستون کو انسانوں کی طرح دفن اس لئے کرایا تھا کہ یہ درخت صفات انسانی کا مظہر بن گیا تھا۔ شفا اور خواہش لہذا میں ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ایک یہودی کو دعوت دے رہے تھے۔ یہودی نے جواب دیا جب تک آپ میری لڑکی کو زندہ نہ کریں اور وہ زندہ ہو کر آپ کی صداقت کی گواہی نہ دے میں اسلام نہ لاؤں گا۔ آپ نے فرمایا چل پی بیٹی کی قبر پر چنانچہ آپ اس کے ساتھ قبرستان گئے اور یہودی کی لڑکی کی قبر پر کھڑے ہو کر اُس لڑکی کا نام لیکر فوراً بلایا۔ فوراً قبر شق ہوئی، لڑکی زندہ ہو کر کہنے لگی یا رسول اللہ کیا ارشاد ہے۔ آپ نے فرمایا اگر تیرا دل چاہے تو زندہ ہو کر دنیا میں اپنے والدین کے پاس آ جا۔ لڑکی نے جواب دیا، حضور اللہ پاک کو اپنے والدین سے زیادہ مہربان پایا اور دنیا سے آخرت کو اچھا پایا۔ آپ نے

آخر میں اپنے مضمون کو حضرت شیخ امام محمد بن سعید بوصیری رحمہ کے اس شعر سے جس کو آپ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں لکھا ہے عرض کرتے ہوئے ختم کرتا ہوں۔

ازکی الذنوب علی الحساب  
کل العربی فی خدمتہ  
فمحمدنا ہو سیدنا  
فالعز لنا لا جابتہ

پس آپ ہی لئے محمد ہمارے سردار ہیں اور آپ کی اطاعت ہی ہمارے لئے عزت و سعادت ہے۔

دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے سے ہمیں قبول حق کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

سید



از  
مہراج الدین کٹر کوٹ

مستقل زمہ سادہ  
دارالعلوم الطیف  
مکان کفریہ قطیف دیور

علیہ  
السلام

# حضرت عبدالعزیز مکیؒ المعروفہ ادا حیات قلندر کا مختصر تعارف

غرض جو آج میسر کے قریب ایک پہاڑ دادا حیات قلندر کے نام سے مشہور ہے وہاں آپ کے جلوہ افروز ہونے سے قبل کفر و ضلالت کا بازار گرم تھا۔ کہیں بھی نور حق کی کرن نظر آ رہی تھی۔ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم دادا حیات کے خواب میں تشریف لائے اور وہاں تشریف لے جانے کی ترغیب دی۔ چنانچہ آپ حسب الارشاد ۴۳ھ میں ہاں لے گئے۔ آپ کی تشریف آوری خاتم ضلالت تھی۔ جب کوئی چیز زیادہ ترقی پاتی ہے تو خداوند قدوس اس کے زوال کے لئے چھڈالیے اسباب مہیا کر دیتے ہیں جس سے وہ نیست و نابود ہو جاتی ہے۔ تمام کفار آپ کو تکلیف دینے کے درپے ہو گئے۔ مگر آپ بروقت ان کا دندان شکن جواب دیتے رہے۔ ان لوگوں کی کوششوں پر پانی پھر گیا۔ یہاں تک کہ عبادت و ریاضت میں خلل ڈالنے میں گریز نہ کر دیتے۔ ان کی حرکتوں سے عاجز آ کر آپ چند کنکریاں ان پر پھینکے تو ان کی آنکھیں بند ہو گئیں آخر کار تمام کفار ہر طریقے سے نامراد و ناکام ہو گئے۔ ہونا بھی چاہئے جو نہ زبان نبوت نے اس حقیقت کو بے نقاب کیا تھا۔

الاسلام یعلو ولا یصل علیہ  
ہر وقت اسلام کو فتح ہوتی رہی اور کفار ہر وقت آپ

رہنمائی و رشد و ہدایت کا زرین و پاکیزہ اصول ہر زمانے میں انبیا و رسول کے ذریعہ بندوں تک پہنچا رہا۔ مگر خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی رسول نہیں تھا۔ اس لئے قرعہ خال صلحائے امت کے حق میں آیا۔ چنانچہ یہ دیکھا گیا کہ مختلف زمانے میں مختلف رہنما آتے رہے اور راہ گم کردہ مخلوق کو راہ راست دکھاتے رہے۔ انہیں مصلحین رہنماؤں میں سے حضرت عبدالعزیز مکیؒ کی بھی ایک برگزیدہ شخصیت رہی ہے جنہوں نے جبرن مصطفویٰ کو سرسبز و شاداب رکھنے کے لئے اپنے خون سے آبیاری کی تھی جس کی تصدیق ذیل کامضوں خود کرے گا۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت صالح علیہ السلام کی اولاد سے بتایا جاتا ہے۔ اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ کو تمام انبیاء کی زیارت کا شرف حاصل ہے۔ جب خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں مبعوث ہوئے تو آپ نے دین مصطفویٰ قبول کیا اور آخر وقت تک اسی پر قائم رہے۔ آپ کی درازی عمر کے متعلق تعجب ہوتا ہے لیکن جب نظر غائر سے اگلی امتوں کی تاریخ کا مطالعہ کریں تو یہ بات روز روشن کی طرح ظاہر ہو جاتی ہے کہ اگلی امتوں میں اکثر لوگوں نے ہزارہ سے زیادہ عمر پائی۔ آپ کی عمر چھ سو سال کی ہے۔ ایک دوسرا قول یہ بھی ہے کہ آپ کی عمر ایک ہزار سال ہے، لیکن پہلا قول درست ہے۔ (ماخوذ از قلندر برحق مصنف عبدالواسع عصری ص ۸۰)



کو اور آپ کے ساتھیوں کو بچانے کی انتہک کوشش کرتے رہے۔ جب آپ ان کے ارادوں سے واقف ہو گئے تو آپ اپنے تمام مریدوں کو جمع کر کے فرمایا: یہاں کا ہر تپہ ہر لوہا تمہارے لئے مسیحا کی کام دیکھا۔ اور کچھ حصے کو اپنے احاطے میں لے کر چند شیروں کو اپنی حفاظت کے لئے مقرر کیا۔ جب کفار اپنے جادوگروں کو لے کر آپ کی قیام گاہ کے پاس آئے جو ایک غار کی شکل میں تھا، اس کے برابر پر ایک ایسی چٹان کھڑا کر دی جس نے اس حصہ کو گھیر لیا اور بکڑیاں ڈال کر جلانے لگے تاکہ آپ کا دم اندر ہی گھٹ کر نکل جائے لیکن آپ اپنی عبادت و ذکر سے فارغ ہونے کے بعد ایک نگاہ اس چٹان پر ڈالنا ہی تھا کہ چٹان ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اور چھت سے پانی خوارے کے مانند گرنے لگا اور آگ خود بخود دھڑپٹ گئی۔ آپ برابر سے پر شریف لائے اور ان کفاروں پر نگاہ قہر ڈال کر ہو کا نعرہ لگاتا ہی تھا کہ تمام پیچروں کی شکل میں تبدیل ہو گئے۔ آپ کی شخصیت اس قدر قہر و جلالت کی حامل ہے کہ جب کوئی آپ کی شان میں گستاخانہ الفاظ کہہ دیتا تو فوراً اس کو اس کی سسرا مل جاتی جیسا کہ ایک فقیر اپنی بیوی اور بچے کے ساتھ زیارت کے قصد سے نکلے، جب چلتے چلتے تھک گئے تو غاوند اپنی بیوی کو توشتہ دان لانے کو کہا جب اسکی بیوی توشتہ دان لائی تو دونو کھانے سے فارغ ہو گئے پھر چلنے کے لئے کمر بستہ ہو گئے یہاں تک کہ ان کی ہمت جواب دے گئی تو ایک ٹیلہ پر بیٹھ گیا اور نشہ کی حالت میں آپ کی شان میں گستاخانہ الفاظ کہہ دیا اور راستے کے کنارے لیٹ گیا۔ اسکی بیوی رفع حاجت کے لئے اپنے خاوند کو آرام کرتے ہوئے دیکھ کر جنگل میں چلی گئی۔ جب حاجت سے فارغ ہوا تو راستہ نہ پا کر خاوند کو آواز دینے لگی۔ خاوند اپنی بیوی کی آواز

سن کر اٹھ کھڑا ہوا لیکن اس کو نہ پاسکا اور مورخ بادلوں میں روپوش ہونے لگا۔ آخر تلاش کرتے کرتے سست ہو گیا اور ایک کنارے بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب اس کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر معذرت چاہنے لگا چنانکہ کیا دکھتا ہے کہ ایک بوڑھے شخص اپنے ہاتھ میں مشعل لئے ہوئے اسکی بیوی کے ساتھ آ رہے ہیں۔ جب چاروں گاؤں کے قریب پہنچ گئے تو اس بزرگ کو غائب پائے۔ دونوں آپ کے مزار پر جا کر اپنی غلطی کی معافی چاہنے لگے۔ غرض آپ کی ان زندہ کرامتوں کو دیکھ کر لوگ جو ضلالت میں گھرے ہوئے تھے جوق در جوق مشرف باسلام ہونے لگے۔ آپ کے بہت سے کارنامے ہیں جن کو ذکر کرنے کے لئے اس مختصر سے مضمون میں گنجائش نہیں۔

مولانا حسن علی صاحب فرماتے ہیں: حضرت دادا حیات میر قلندر قدس سرہ العزیز حیات البحر قلندر اول علیہ السلام نبوی تھے۔ آپ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کی برکت سے زندہ ہیں اور اسی پہاڑ میں مجھے ایک وقت ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ میں نے دریافت حال کی تو فرمایا کہ میں اصحاب صفہ سے ہوں اور عبدالعزیز کی میرا نام ہے۔ میں مہدی علیہ السلام سے ملاقات کرنے کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا سلام پہنچاؤں گا۔ اس وقت میرے میرا ہی سوالا کہ اولیا و فقرا ہوں گے۔ آپ نے اتنا کہا اور غائب ہو گئے۔

(ماخوذ "قلندر بہ حق" از عبدالحق مسیح عمری B.A)

اس سے پتہ چلا کہ آپ کا شمار اصحاب صفہ میں ہوتا ہے اور آپ آج بھی زندہ جادید ہیں۔ لہذا آپ کی کرامتوں سے دنیا والے مستفیض ہو رہے ہیں۔

والاخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین



از  
فطرح ابراریم لطیفی ادونی  
(ادیب قائل مدرس یونیورسٹی)  
متعلقہ ذمہ دار عالم دارالعلوم  
لطیفیہ حضرت مکان یو

# فغان حافظ شیرازی

یوں تو آسمان شاعری پر بہت سی شخصیتیں ابھری ہیں لیکن زمانہ آج بھی ان کو خارجِ تحسین پیش کر رہا ہے جنہوں نے اپنی صلاحیتوں کو خوابیدہ قوم کے بیدار کرنے اور خدا طلبی کا احساس پیدا کرنے میں صرف کیا۔ خدا رحمت کن دایں عاشقانِ پاک طینت را انہیں پاک طینت ہستیوں میں سے حافظ شیرازی علیہ الرحمہ کی بھی ایک برگزیدہ شخصیت ہے۔ اپنے اپنی شاعری سے ایک طرف عوام کو راہِ مستقیم دکھایا تو دوسری طرف خواہں کو معنوی زندگی کے راز ہائے سرستہ سے روشناس کرایا مندرجہ ذیل اشعار اسی بات کی نشان دہی کرتے ہیں۔

ورنہ ہر سنگ گھلے لو لو ہر جاں نہ شود  
فیض کے قبول کرنے کے لئے پاک گوہر چاہئے کیونکہ ہر پتھر و  
مٹی موتی اور مونگا بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔

عشقِ حقیقی میں قدم رکھنے کے بعد ثبات کی ضرورت پڑتی  
ہے کیونکہ اس منزل میں ایسے ایسے مصائب و آلام کے کوہِ گراں  
سے سابقہ پڑتا ہے جن میں مستعدی و بردباری سے  
کام لینا پڑتا ہے۔

تحصیلِ عشق و زندگی آساں نمودِ اول  
جانم لبوختِ آخر و کسبِ لیں فضائل  
عشقِ حقیقی و زندگی کا حاصل کرنا ابتداء آسان معلوم ہوتا ہے  
مگر ان فضائل کے حاصل کرنے میں میری جان نکل گئی۔

حافظ شیرازی فرماتے ہیں عشقِ حقیقی بغیرِ مرشدِ کامل  
کے حاصل نہیں ہوتا جو شخص محض کتابوں کو پڑھ کر عشقِ حقیقی  
کے منازل طے کرتا ہے وہ غلطی کرتا ہے اور اپنے لئے مصیبت کے  
دروازے کھول لیتا ہے۔

بکوئے عشقِ منہ بے دلیل راہِ قدم  
کہ من بخویش نمودم صد اتمامِ نشد  
عشق کی منزل میں بغیرِ مرشدِ کامل کے قدم مت رکھو،  
کیونکہ میں سو کوششوں کے باوجود اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔

اور ہر کس و ناکس کو پیر اپنے حلقہٴ تبعیت میں داخل نہیں  
کرتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ کونسا انسان اسکا اہل اور کون نا اہل ہے  
گوہر پاک بیابید کہ شود قابلِ فیض



تم دنیا کی بے ثباتی کو دیکھ کر نصیحت حاصل کرو کہ  
عاجزی ہی انسان کی سب سے بہتر صفت ہے، جو خدا کے  
پاس بھی موجود نہیں۔

تا فضل و علم مہینی بے معرفت نشینی  
یک نکتہ ات بگویم خود امیں کہ رستی  
جبتک تو اپنے علم و فضل کو دیکھتا رہیگا بے معرفت  
بیٹھے گا۔ یک نکتہ میں تجھ سے کہتا ہوں کہ تو اپنے آپ کو مت  
دیکھ تاکہ تو چھٹکارا پاوے۔

اور خواجہ حافظ علیہ الرحمہ انسان سے خطاب کرتے ہوئے  
فرماتے ہیں کہ انسان تو بہت حریص ہو گیا ہے، تجھے چاہیے  
کہ گنج قناعت اختیار کرے۔

ملک آزادی و گنج قناعت گنجست  
کہ بشمشیر مسیرہ، نشو و سلطان را  
آزادی کا ملک و قناعت کا خزانہ ایک ایسا خزانہ ہے  
جو بادشاہ کو تلوار سے بھی حاصل نہیں ہوتا۔

اسی طرح اخلاق بھی ایک قیمتی وصف ہے، انسان کو  
چاہئے کہ اپنے ہاتھ سے جانے نہ دے۔

درخت دوستی بنشاں کہ کام دل بیا آرد  
نہال دشمنی برکن کہ رنج بے شمار آرد  
دوستی کا درخت لگا، کیونکہ دل کا مفقود پورا کر لے  
اور دشمنی کو اکھاڑ کر پھینک دے کیونکہ وہ بے شمار رنج لاتا  
ہے۔

ان مصائب کے کوہ گراں کو بے چوں و چرا سہتے ہوئے  
خدا پر اعتماد کرنا چاہئے۔ جب ہی جا کر کہیں منزل مقصود کو  
پاسکتا ہے۔

سگرت چوں نوح نبی صبرا در غم طوفان  
بلا بگر دو و کار ہزار سالہ بر آید  
غم کے طوفان میں اگر تجھ کو نوحؑ کے مانند صبر ہے تو  
مصیبت دور ہو جائیگی اور ہزار سال کا باقی ماندہ کام بھی  
انجام پائے گا۔

ان ناگفتہ بہ حالت میں کسی کی طرف التفات نہ کریں  
بلکہ اپنے تمام افعال و اعمال کو خدا کے سپرد کریں کیونکہ وہی  
سب سے بہتر کار ساز ہے۔

تو با خدائے خود اندازہ کار و دل خوشدا  
کہ جسم گزرنہ کف مدعی خدا بہ کند  
تو اپنے اعمال کو خدا کے سپرد کر دے اور دل کو خوش رکھ  
اس لئے کہ اگر مدعی رحم نہ کرے گا تو خدا کرے گا۔

تمام چیزوں کا سبب اسباب خدا ہے بزرگ و برتر ہے  
لہذا ہر کام میں تم ہی کی طرف رجوع کرو اور دنیا کے اسباب  
پر بھروسہ نہ کرو کیونکہ دنیا اور دنیوی اشیاء تغیر و تبدل ہونے  
والی ہیں جبکہ دوام و ثبات نہیں۔

فی الجملہ استناد کن بر ثبات دہر  
کایں کا رخا نہ ایست کہ تغیر میکند  
دنیا کی ثبات پر مطلق بھروسہ مت کر کیونکہ یہ وہ کاغذ  
ہے جس میں ہمیشہ تبدیلی ہوتی رہتی ہے اور بھریگی۔





# نجاتِ دیندہ انسانیت

مسلم ہائی اسکول مدراس

اور اکٹھے اٹھنا بیٹھنا معاشرتی تقاضوں کی تکمیل کے لئے قدم اٹھنا یہ تھی سراپا خیر کی زندگی۔

جب اس کے ذہن میں خانے پیدا ہوئے اور ذہنی طور پر ملکیت اور نہاد کے درمیان بٹنے لگا تو شرعے عمار نے بڑی سرعت سے اس کی ہیئت اجتماعی کے شیرازے کو منتشر کر دیا۔ وہ زمین جو سب کے لئے مشترک تھی تقسیم کی شکار ہو گئی اور سیلی آسمان کی کھلی فضا پر سب نے علیحدہ علیحدہ اپنا حق جتایا۔ یہ سب کچھ ہونے کے باوجود انسان کا ذہن بنیادی طور پر بعض غیر مرنی قوتوں سے مرعوب رہا۔ رفتہ رفتہ انسان کے قدم تہذیب و تمدن اور علم و فن کے طرف اٹھنے لگے لیکن اس کے سامنے فنا و استیصال کا جو منظر پیش ہوتا تھا اس سے اس کے اندر بے بسی، خوف و دہشت کا عنصر بھی پرورش پاتا رہا۔ خوف بے بسی اور دہشت کا تعلق ہمیشہ شر سے رہا ہے اس سے بچنے اور عافیت حاصل کرنے کے لئے اس نے اپنے زاویہ نظر کے مطابق معبود و معبود پیدا کر لئے۔ یہ معبود سورج چاند، پتھر اور درخت سب مادی اشیاء سے تعلق رکھتے تھے، جب اس پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑتے تکلیف پیش آتی تھی، تو وہ اپنے ان خود ساختہ معبودوں سے نجات کی درخواست کرتا تھا اور جب کسی سے فائدہ پہنچتا تھا اپنی ذاتی و اجتماعی منفعت کی سپیش نظر انسان ان کے آگے سر جھکا دیتا تھا۔

یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ انسانی زندگی کا تہذیبی اور ثقافتی دور کا آغاز کب ہوا؟ اور انسان کو شعور و فکر کی وادی میں پہنچنے تک کتنے قرون و صدیوں کے طویل و جانگسل مرحلے طے کرنے پڑے۔ انسان کی ابتدائی تاریخ کو بعض فلاسفی و مورخین نے مختلف دوار وازمنہ میں تقسیم کیا ہے۔ ہم اس چیز سے بحث کریں گے جس سے جسم کی عظمت اور اس کے تحفظ کی ضرورت ناگزیر ہو جاتی ہے، وہ چیز ہے انسانی شعور، تہذیب کی ابتدا وہیں سے ہوتی ہے۔ جب انسان کے شعور نے ناگہمی کی طویل قیند نے بیدار ہو کر انگڑائی لی۔ تاریخ بتاتی ہے کہ ابتدا میں انسان نے ہر اس شے سے محبت کرنا سیکھا جس سے خیر کی توقع ہوتی تھی اور اس سے اجتناب کیا جس سے شر پہنچنے کا امکان تھا۔ گھنی چھاؤں دیکھی تو طبیعت مانوس و مطمئن ہوئی۔ کرکڑ دھوپ میں سلگتے ہوئے تلواروں کے احساس سے اسے وحشت پیدا ہوئی، چنانچہ اس نے گھنی چھاؤں سے قرب حاصل کرنا چاہا۔ اور سلگتی دھوپ سے فرار کی راہیں تلاش کیں۔ گویا خیر و شر کی اسی کشاکش دنیا میں مذاہب کے ظہور کا باعث ہوئی۔ انسانی زندگی کی تاریخ میں ایک ایسا موڑ بھی ملتا ہے جہاں وہ سراپا خیر رہا۔ اس کے اندر طبقاتی اور قبائلی زندگی کا تصور نہیں ابھرا تھا۔ اکٹھے سونا اور



گو یا صدیوں تک معبود کے یقین میں انسان کا فرض دو سمتوں میں بھٹکتا رہا اور فکری انتشار کی کیفیت لاحق رہی۔ لیکن کارساز حقیقی نے انہیں انسانوں میں سے ایسے برگزیدہ اور حق شناس و حق جو لوگوں کو بھی پیدا کیا جنہیں ہم نفوس قدسیہ سے یاد کرتے ہیں۔ بعض نیک لوگوں نے جن کی فطرت و طینت میں صلاحیت تھی اللہ تعالیٰ کے مبعوث نفوس قدسیہ کی رشد و ہدایات پر عمل کیا اور بعض نے ان سے اعراض و انحراف کیا۔

پیغمبر فطرتاً جو داعی الی اللہ تھے ان کو بھی خلاق دو عالم نے غور و فکر اور تذبذب کے عالم میں کچھ دن پریشان رہنے دیا جیسا کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی حیات طیبہ سے ظاہر ہوتا ہے، چونکہ انہیں اللہ کی طرف سے جو دین تفویض ہوا وہ سراپا دین فطرت تھا۔

اس دینی فطرت کو خالص بنانے اور تکمیل تک پہنچانے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ذہن کو تدریج ہی یقین تک پہنچایا جائے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں غابرجرا کی مسلسل تنہائی اور اس میں غور و فکر کا عالم اس بات پر دلالت کرتا ہے۔

جب مکمل دین حضور اکرم کو عطا کیا گیا اس دین کا بنیادی تقاضا یہی تھا کہ تمام بنی نوع انسان کو توحید کے ایک ہی رشتہ میں پرو دیا جائے تاکہ وہ پھر نسل، رنگ اور تفرقے کے اعتبار سے مختلف خانوں میں نہ بٹ جائے۔ مگر جب پوری انسانیت کے ذمہ دار خلیفۃ اللہ الاعظم خاتم النبیین حضور پر نور سرور کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہر ایت کا تاج سر پہ رکھ کر تشریف لائے تو یکسر

رنگ و نسل اور پنج پنج اور جغرافیائی قیود و حدود کی دیوار کھینچ منہدم کر دی گئی اور اعلان کر دیا گیا انی رسول اللہ الیکم جمیعاً (میں تم سب کی طرف رسول بنا کر بھیجا گیا ہوں) ذات کریم کی طرف سے جس نے اپنے اشارہ کن سے سارے جہاں کی تخلیق کی۔

ایک ہادی رہنمائے کامل کے لئے جو پوری انسانیت کی نجات کا ذمہ دار اور مثالی حیثیت رکھتا ہو لازم ہے کہ عقلاً حسبِ میل خصوصیات سے متصف ہو۔

عرفان اتم۔ انجذاب کامل، انقلاب عظیم، نصرت غیبی، تکمیل شرائع، زندہ اعجاز، خلافت الہیہ، اعلیٰ قرب تکمیل۔

جس کا مقصد و منشا یہ ہے کہ حقائق غیبیہ بغیر کسب الکتاب تعلیم و علم، اتصال مبداء قدس کی وجہ سے بلاشبک و تردد و حق کو یقین کے ساتھ اس کے قلب پر فائز ہو جائے گو وہ سائنس، فلسفہ، منطق و ریاضی، طب و طبیعت کے سارے مسائل سے بے خبر ہو۔ مگر ان رموز فطرت کا ماہر اعظم جہاں حکماء کی حکمت و فراست اور نکتہ دانوں کی نکتہ سنجی، پیر شکستہ اور انسانی تخیل نکتے اور اپابرج ہیں۔

انجذاب کامل یعنی اسکی سیرت ملکی صفات کا عکس اور اسکی صورت ظاہری جمال الہی کا آئینہ ہو اسکی روحانیت کبریٰ سے تمام سلیم الطبع و سادہ روہیں جنسیت کی بنا پر طبعی میلان رکھتی ہوں۔ یہی چیز جذب صفات کا محرک مدد و معاون ہے انقلاب عظیم اس کا مطلب بالفاظ دیگر یہ ہے



وہ ذات اقدسہ کے جزا فیائی مدود اور مالک جنسیت کے نفوس میں عظیم الشان تبدیلی رونما کر سکے، جس کی بنا اس کا منصب رشد و ہدایت درجہ تکمیل و تمام کو نہیں پہنچتا اور فائز المرام نہیں ہو سکتا۔

**نصرت غیبی** اس خصوصیت سے مقصود یہ ہے کہ متصف جنود الہیہ کے ہم کاب ہو اور عسا کر ملکی جلوہ ریز سعادت ہوں۔ اور ایک بالاتر ہستی جلیل و جبار ذات پر اعتماد کر کے مادی طاقتوں کو بے حقیقت شیطانی قوتوں کو برباد، طاغوتی حکومتوں کو پامال اور ان تمام عوائل و عواض کو جو اسکی مطمح نظر میں مارج و محال نظر آئے ان سب کو نیست و نابود کر کے تاخت و تاراج کر سکے۔

**تکمیل شرایع** وہ یہ ہے کہ تمام افراد انسانی کو ایسے جامع اور معتدل پلیٹ فارم پر جمع کر سکے جو تمام ہادیان سلف کی ہدایات کا عطر اور جوہر ہو اور تمام ملکی و ملی مدود کو نظر انداز کر کے ایسی نافع عام دوا بخوبی کرے، جو ابدال آباد کے واسطے کافی و شافی ہو۔ اسی وجہ ہدایت عظمیٰ کا تاج جس کے فرق اقدس پر ہو اس کا کارنامہ بھی نہایت اعلیٰ و ارفع ہونا چاہئے۔

**زندہ اعجاز** جس سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ متصف بہ ذات غیر سلیم الفطرت انسانوں کو مغلوب کرنے کے لئے کوئی غافق العادت یا دگاہر چھوڑ جائے جو اسکی مردم موجودگی اور دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی عدلئے حق کو ساکت و صامت کر سکے لہذا سلیم الطبع کے لئے حشر چٹہ فیض و ہدایت ہو۔

**خلافت الہیہ** جسے معنی یہ ہے کہ وہ نظم و نسق

کائنات کو ان ربانی ضوابط پر قائم کرے جو حقانیت و صداقت کو تباہی و بربادی سے بچائے اور ضمیر و کانشنس (Conscience) کو قتل و خوں ریزی سے محفوظ و مامون رکھے کیونکہ نیابت الہیہ حکومت آسمان کی ضمانت و کفیل ہے۔

**اعلیٰ قوت تکمیل** یہی وہ مہتمم بالشان خصوصیت ہے جو کالات علم و عمل کا نایاب نتیجہ ہے۔ کامل بنانا تو آسان ہے مگر کامل بنانا دشوار ہے۔ فرائض نبوت کو ادا کرنا سہل ہے لیکن اوروں کو کالات نبوت سے آراستہ و پیراستہ کرنا مشکل ہے۔ غیرے را ترمین و تحسین کا ردارد۔

جب یہ تمام شرائط سابقہ کسی اعلیٰ روحانیت کے دائرے میں مجتمع ہو جاتے ہیں تو اس وقت قوت تکمیل بدرجہ اتم پیدا ہو سکتی ہے۔

افراد انسانی جس طرح مدارج مادیات میں مختلف ہیں اسی طرح مراتب روحانیت میں متفاوت ہیں۔ ان میں وہ افراد بھی ہیں جن کا حاسہ فطرت مادی اثرات سے ضعیف ہو کر کالعدم ہو جاتا ہے، بالفاظ دیگر قوت ہمہ جہت قوت ملکیہ پر قابض ہو کر اس کو فنا کر دیتی ہیں۔ ان اشخاص میں وہ بھی ہیں جن کی مادی و روحانی قوت آپس میں متضاد رہتی ہے۔ اسی کشاکش میں کسی قوت کو غلبہ کلی حاصل نہیں ہوتا۔ اور وہ قوی اہمیت عظیم الحجرات افراد بھی ہیں جو اثرات مادیات اور کثافت کو اپنے مجاہدات نفس و ریاضت سے اپنے قابو میں لا سکتے ہیں۔ اور وہ کامل المخلوق اور سالم الطبیعت بھی ہیں جن کا رابطہ الہی جاذبہ ربانی اس قدر ارفع ہوتا ہے کہ ان کی مادیت میں اتنی قابلیت ہی نہیں ہوتی ہے کہ روحانیت سے دست و گریبان ہو سکے جو نفوس زکیہ اس قدر قوی



الروحانیت میں وہی مسند آرائے رشد و ہدایت وہی رمز شناس  
عالم فطرت و نکتہ سنج اسرار حقیقت 'وہی مسائل شقاوت  
و غواہیت ' وہی مؤسس سعادت و ہدایت ' وہی مہبط  
علوم رسالت ' وہی حامل عقل نبوت ' ہوتے ہیں ۔

انتخاب ازل کا یہ چیدہ اور برگزیدہ گروہ بھی  
معارف غیبی اور حقائق لاریبی میں مساوی درجہ نہیں  
ہو سکتا ۔ کوئی مشکوٰۃ نور نبوت ہے تو کوئی نیر اعظم رست  
ہے الغرض جو روحانیت کا فرد کامل و مکمل ہو اسی کو ہدایت  
کبریٰ حجت عظمیٰ آقا تب تکمیل ستر تنزیل پوری انسانیت کے  
لئے نمونہ و مثال رسول اکرم ہادی اعظم کو ہونا چاہئے ۔ اور یہ  
ارفع اوصاف اعلیٰ خصوصیات صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم کی ذات گرامی میں پائی جاتی ہے ۔

آپ نے اقوام عالم ادیان جہاں کے سامنے جہالت  
کدہ عرب سے اٹھکر اس محجزنا پیرایہ میں پیغام حق پیش  
کیا کہ اقلاہوں سے لیکر ایک وحشی تک یکساں طور سے  
معرفت و یقین کا پتلا بن جاتا ہے ۔ آپ بحالہ ثبات معاصی  
اور کمال شقاوت اقوام متہذہ و غیر متہذہ میں امت وسط  
پیدا کرنے کے لئے مبعوث کئے جاتے ہیں جو عقائد فاسد کا  
گہوارہ ہے ۔ اتحاد و شرک تنکیت و تجسیم ستارہ پرستی  
و آتش پرستی ' تناسخ وغیرہ کوئی ایسی بلائے فاسد نہیں جو  
اس وقت موجود نہ ہو ، خوش قسمتی سے بعثت کا وقت بھی  
اس قدر موزوں و مناسب ہے جبکہ ابھی صدا و ادائی بلحا سے لیکر  
چین تک بیزرب سے لیکر اسپین تک پہنچ سکتی ہے ۔ وسائل سفر نے  
اقالیم بعیدہ کو ایک ہی کڑی میں منسلک کر دیا ۔ اس وقت آپ  
منظر حقانیت پر نمودار ہو کر بلند آہنگی سے دعوت حق ان

الفاظ میں پیش کیا جو پوری انسانیت کے لئے نمونہ کی  
حیثیت رکھتی ہے یا اہل لکثب تعالو الی کلمۃ  
سواء بیننا و بینکم (اے اہل کتاب ایک ایسے کلمہ  
کی طرف جو ہمارے اور تمہارے لئے ایک ہی ہے) یعنی  
اس آیت کریمہ میں بھی اسی سچے اور فطری دین کی طرف اشارہ  
کیا جا رہا ہے جو حضرت سیدنا موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام کا دین  
تھا ۔ اور کہا جا رہا ہے کہ ہمارے اور ادیان سابقہ میں کسی  
قسم کی تبدیلی اور فرق نہیں ہے بلکہ تم لوگوں نے اپنے  
احکامات گڑھ لئے ہیں ۔ ادیان عالم کا جوہر خالص توحید  
و صفات اخلاق جو نجات دہندہ انسانیت ہے قرآن  
حکیم آتا ہے اور ان حقائق جامع کو ایسے بلیغ اور پُر مغز  
دلنشین اور ہادیانہ انداز میں پیش کرتا ہے جو مقصد ملت  
اہرہیم ' آمال و عورت موسیٰ ، انجام روحانیت عیسیٰ ہے ۔

قومی و ملی خصوصیات حذف کرنے اور تفریعات  
باطل دور کرنے کے بعد دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی  
اور خیر معتدل رہ جاتی ہے ' وہی انسانیت کی نجات  
دہندہ اور مثالی نمونہ اور حیات سرمدی کی کفیل ہوتی  
ہے ' الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم  
نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا ۔ آج جو مبارک  
دن ہے جس میں میں نے تمہارے لئے کمٹاری نجات کا مکمل  
ضامن دین جس کا نام اسلام ہے پسند فرمایا اور تمہارے  
لئے بڑی نعمت دی ہے ۔

انقلاب عظمیٰ کا یہ طوفان ساحل عرب اس  
جوش سے اٹھتا ہے تباهی و بربادی ہلاکت و خرابی کے  
بجائے فلاح و صلاح آبادی و راحت ' علم و حکمت کے



گوہر شاہوار نچا در کرتا ہوا دنیا کے اس سرے سے اس سرے تک  
نکل جاتا ہے۔

کثرت وحدت سے تشبیہ تنزیہ سے ظلمت نور سے بہالت،  
حکمت اشک توحید سے، اتحاد ایمان سے لا اوریت ایقان سے  
ظلم و انصاف سے، وحشت تہذیب سے نجاست طہارت سے  
لعنت رحمت بدل جاتی ہے۔

یہ صرف عقیدت نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ قول اولیاء  
اکالہ تفسلحو کی گھن گرج آواز جب اس گنبد نیلوں  
سے گونجتی ہے تو فلاح و نجات دارین کی پوری ذمہ دار ہو کر  
قد افلح من تزکی طہیب کامل و حاذق صلی اللہ علیہ  
وسلم کی رس گھولنے والی آواز نے جاں بلب کراہتی ہوئی انسا  
کے مردہ قلب میں نئی روح پھونک دی اور ایک ایسا کامل  
نسخہ بنی آدم کو عطا کیا جو تمام جسمانی روحانی امراض و ملی  
کے لئے شفاء کلی ہے و ننزل من القرآن ما هو  
شفاء و رحمة للمؤمنین (ہم انارتے ہیں قرآن سے  
جو مؤمنین کے لئے ہے شفاء و رحمت ہے اور قیامت تک  
انسان کی ہدایت و نجات کا بہترین نمونہ مکمل ہادی و مہجی،  
اس کتاب کو لانے والے لاریب فیہ ہدی للمتقین  
ان ہذا القرآن یحیی للک فی قوم اس میں  
شک میں ہدایت ہے متبعین کے لئے بے شک یہ قرآن ہدایت ہے  
اب ذرا اسی شخصیت کے متعلق جو پوری انسانیت  
عظمیٰ کے لئے نمونہ عمل ہے غیر مسلم مفکرین و مدیرین کے خیالات  
بھی پڑھئے جس سے اچھی طرح اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ صرف  
ہماری ہی عقیدت نہیں ہے یا فائدہ قیس نہیں بلکہ حقیقت  
ہے جو اظہر من الشمس ہے۔

ایک یورپی مورخ لارڈ بیٹن آپ کی ذات گرامی اور  
کارہائے محکم سے متاثر ہو کر لکھتا ہے کہ :-

میں کثیر مطالعہ کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ حضرت  
محمد ایک انسان کامل تھے اور انہوں نے انسانیت کی لغت  
اور نجات کے لئے بڑے ہی کارہائے عظیم انجام دئے ہیں اور  
ہیں ان کے اخلاق حسنہ سے متاثر ہوا ہوں۔

اور ایک ہندوستانی مفکر پرنسپل R.M. Ray  
یوں رقمطراز ہے :-

”حضرت محمد کسی ایک ملک قوم یا قبیلہ کی شخصیت  
نہیں تھے بلکہ آپ کی شخصیت ہمہ گیر تھی۔ آپ کی تعلیمات  
پوری دنیا اور تمام اقوام کے لئے ہے۔ آپ ہی نے پہلی دفعہ  
دنیا کے سامنے جمہوریت کا تصور اور خاکہ پیش کیا۔“

اسمیتہ اپنی کتاب Mohamed

میں Mohamedanism

حضور اکرم کی مبارک زندگی اور پیغمبرانہ بصیرت و مصلحانہ  
کردار پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے :-

وہ مملکت کے حکمران تھے، اس کے ساتھ ساتھ

ہادی مذہب بھی۔ ایک وقت میں وہ قیصر بھی تھے اور پوپ

بھی۔ ایسا قیصر جس کے پاس قیصر کی فوجیں نہ تھیں مگر

بھر بھی دبدبہ و مہولت لئے ہوئے تھا۔ وہ پوپ تھے۔

اللہ کا سچا نائب پاک باز زاہد ہادی اور صاحب رشد کسی

مستقل مزاج کسی مقررہ مالیہ در کسی تحفظ ذاتی کے بغیر اگر

کسی انسان نے بے لاگ اود کا میاب سلطنت و حکومت فقط

خدا کی تلمذ پر کی ہے تو وہ صرف محمد تھے، دوسرا کوئی اس

شان اور ایسے حالات کے ساتھ دنیا کے اس رفیع اور بلند



مرتبہ پر کبھی نہیں پایا گیا۔ وہ بڑی طاقت کے مالک تھے مگر یہ طاقت دینی وسائل و اسباب کی نہ تھی بلکہ یہ ایمان محکم و یزدانی طاقت تھی اور یہی ایمانی قوت تھی جو انہوں نے اپنے پیروؤں میں پھیلا دی۔ دنیا کا ہمیشہ چلن رہا ہے کہ دولت و ثروت اور اقتدار و حکومت حاصل ہو جانے کے بعد انسان گھریلو اور سماجی زندگی میں انقلاب آجاتا ہے۔ اس کا پورا یا سداقلین میں اسکی کملی شال ووشالے میں اسکی جو کی روٹی مرعرو مرغ میں بدل جاتی ہے لیکن دنیا میں ایک ایسا آنے والا بھی آیا کہ ملک عرب سولہ سو ۱۶۰۰ میل لمبے خطہ ارض پر اقتدار حاصل ہو جانے کے بعد اس کی سیدھی اور سادھی زندگی میں ہر مو فرق نہیں آیا۔ اس وسیع و عریض مملکت کا ایک انسان بھی اس کے پاس یہ شکایت لیکر نہیں آسکتا تھا کہ آپ ہم سے اچھی عمارتوں میں رہتے ہیں، ہم سے بہتر کھانے کھاتے ہیں، ہم سے بہتر سواریوں پر چلتے ہیں اور آپ کو دنیا کا عیش و آرام ہم سے زیادہ نصیب ہے۔ اور نہ مملکت کا کوئی فرد یہ کہہ سکتا تھا کہ ہمارا کوئی والی وارث نہیں ہے۔ اس لئے کہ مملکت کے سردار نے عام اعلان کر دیا تھا کہ انا ولی من لا ولی لہ جو بے والی اور بے وسیلہ یا معذور ہوا اس کی کفالت کی ذمہ داری میرے سر ہے۔ (محولہ اسلامی دنیا ۱۹۶۲ء)

یہ بات مسلمات اور بدیہیات سے ہے کہ متفاد کیفیتوں سے مرکب انسانی زندگی کا نتیجہ یہ ہے کہ انسانی فلسفہ میں تناقضات بے شمار پائے جاتے ہیں اور ہر دور میں انسان بے شمار تناقضات مسائل کو سلجھانے میں پوری زندگی صرف کرنے کے باوجود سلجھا سکا اور آنے والوں کے لئے تباہی و بربادی کی وسیع و عریض غلیچ پیدا کر کے چل بسا جبکی وجہ سے کوئی دور بھی ظلم و ستم، قتل و خون

ریزی کی ہولناک داستان سے خالی نہ رہا۔ جب خلیفہ الہی علی قوت تکمیل کے مالک نصرت غیبی کے ساتھ تکمیل شرائع اہم سابقہ کے لئے اس عالم میں جلوہ افروز ہوئے تو آپ نے نہ صرف المجہدی ہوئی گتھیوں کو سلجھا کر اور مسائل کی عقدہ کشائی کر کے اہل عالم کے سامنے رکھ دیا بلکہ ایک ایسا کلیہ و مضابطہ ماڈل اور نمونہ پوری انسانیت کے لئے دیا اور بتایا کہ جبکہ ذریعہ ہر دور کے پیچیدہ مسائل کو آسانی سے حل کیا جاسکتا ہے اور پوری انسانیت پر ہلک و پھپھو خطرہ نہیں تباہی کے بجائیکہ منظر سے بچائی جاسکتی ہے۔

ایسی ہلک گھڑی میں پوری انسانیت کو تباہی و بربادی سے بچانے کے لئے نجات دہندگی و انسانیت کا نمونہ محمد علی اور ان کے بوائے ہوئے اصول و قوانین کے سہارے مذہبی کی ضرورت ہے جو دور جدید کے عقدہ لانیل کو حل کر کے اہل عالم کو فدا ہونے سے بچالے۔

صحیح کہہ رہے دور جدید کے ایک یورپین مفکر جارج برنارڈشاہ نے "جہاں تک ہم نے تحقیق کی ہے آنحضرت انسانیت کے بڑے دوست اور محسن تھے۔ ہمارا کامل یقین ہے کہ اگر آج پیغمبر اسلام جیسے کسی شخص کو دنیا کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا جائے تو وہ اس دور کے تمام مسائل کو حل کر کے من جن گوا من اور خوشحالی کے دور میں لے آئے گا۔"

ایک دوسرا مفکر یورپینڈر نے رائٹ نے اسی بات کو ذرا بدل کر یوں کہتا ہے کہ آج جبکہ ہم ان موجود مسائل کو حل کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اسلام کے طریقہ کار پر غور و فکر سے اختیار کرنے سے گریز نہیں کرنا چاہئے۔ ہمیں یقین رکھنا چاہئے



اسلامی تعلیم کے نتائج یہ ہوئے کہ اس نے ہمیشہ توہمات کے سیاہ بادلوں کو دفع کر دیا، ہم فراخ دلی سے اقرار کرتے ہیں کہ محمدؐ کے تابعین میں خدا کی توحید کا سچے دل سے اقرار موجود ہے۔ اسلامی تعلیم کے ذریعہ اخلاقی نیکیوں میں اضافہ ہوا، ایمان کے دائرے کے اندر برا دراندہ محبت کی تلقین کی گئی، یتیموں اور یتیموں کی حفاظت اور بیکسوں اور بے بسوں کی خاطر داری ہونے لگی۔

ریورنٹ اسٹیفنس لکھتا ہے کہ آپؐ کی تعلیم کی سب سے بڑی کامیابی یہ ہے کہ دختر کشی اور شراب نوشی کا کامل انسداد ہو گیا۔

جب ہم ان غیر مسلم مفکرین کے اقوال پر بہ نظر غائر دیکھتے تو بلاشبہ یہ بات ہمارے سامنے آتی ہے کہ حضور اکرمؐ پوری انسانیت کے لئے مثالی حیثیت رکھتے تھے۔ آپؐ کا قول فعل گفناؤ و کردار خلوت و جلوت خانگی معاملات ازدواجی سلوک پوری انسانیت کے لئے نمونہ تھے۔ انسانی تاریخ کا یہ سب سے بڑا معجزہ ہے کہ حضرت محمدؐ لغو و بے شاعر و کاہن تھے نہ بہت بڑے فلسفی اور سیاست دان، آپؐ کی سیرت کردار اخلاق، آپؐ کی ذہانت و ممانت اور ایمان داری بے مثال تھی۔ آپؐ کی ذات کنول کے پھول کی طرح اپنے ماحول کی آلائشوں سے بالکل پاک و صاف تھی، لیکن جب نبوت و رسالت کا تاج زرنگار حسین اقدس پر رکھ دیا گیا تو آپؐ نے ساری انسانیت کو توحید کی دعوت دی۔ اگرچہ آپؐ اسی تھے لیکن حکمت و فراست کے سارے خزانے آپؐ پر کھول دیئے گئے۔ انسانی زندگی کے سربتہ لازم و رموز منکشف کر دیئے گئے۔

کہ اگر ہم نے ان مسائل میں اسلام کی ہدایت کو مشعلِ اہ بنایا تو ہم مایوسی کی تاریکیوں سے نکل کر امیدوار کامیابی کی روشنی تک پہنچ سکیں گے۔

اس حقیقت کے اعتراف سے کسی طرح گریز ممکن نہیں کہ صنفِ نازک و مردوں کا وہ مظلوم طبقہ جو پوری دنیا میں غلامی کی زنجیر میں جھگڑا ہوا مشتق ستم و جور بننا ہوا تھا محسنِ انسانیتؐ ہی کی ذات گرامی ہے جنہوں نے غلامی کو آزاد اور سرمایہ داری کے دوش بدوش کھڑا کر کے ساری حقوق دلائے اور صنفِ نازک کو درندوں کے ہوس ناک پنجوں سے آزاد فرما کر ان کے حقوق دوائے اور واضح الفاظ میں اعلان فرمایا الذکر مثل حظ الانثیین (مرد کو عورت کے مقابلہ میں دگنا حصہ دیا جائے گا)۔

یہ دو طبقے دنیا میں ایسے تھے جن کو انتہائی ذلیل نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا اور اتنے گرے ہوئے سمجھے جاتے تھے گویا یہ انسان ہی نہ ہوں۔ کوئی ان بیکسوں بے نواؤں کا چارہ گر الیا نہیں تھا جو ان کو سہارا دیتا اور ان کو عزت و وقار کی زندگی بخشتا۔ یتیموں اور یتیموں کے حقوق آپؐ نے دلائے اور باعزت سماج اور قوم کی سوسائٹی ان کو بڑے وقار مقام دیا۔ اور دلایا۔ دنیا نے اس کو سب پر حشم تسلیم کیا۔

سر ولیم مور لکھتا ہے کہ محمدؐ کے احکامات جو بہت سادے ہیں لیکن حیرت ناک و عظیم الشان کام کر دکھایا۔ انسانوں نے نہ کبھی اسلام جیسا روحانی عروج دیکھا تھا اور نہ ایسا پختہ ایمان جس کی حمایت میں انسان اپنے آپ کو قربان کر دے۔



بیتجیے کہ ناکردہ قرآن درست  
 لبت خانہ چند ملت شست  
 انکی نگاہ سے دلوں کی کایا پلٹ جاتی، تاریکی دل  
 نور ایمان سے منور ہو جاتے، یہ معجزہ تھا اور یہ معجزہ قرآن ہے۔  
 سہ کفناک بالعلم فی الہی معجزہ  
 کافی ہے منتیں امی یہ معجزہ  
 فی المجاہلیۃ والتاہلیۃ البیہ  
 زمانہ جاہلیت وطفولیت میں تادیب ہے  
 رسول کریم نے دنیا والوں کو جو پیغام دیا پہلے  
 خود اس پر کاربند رہے کیونکہ قائل کی عملی زندگی کا  
 دوسروں پر گہرا اثر پڑتا ہے۔

اور یہ فیہ یاتی مسئلہ بھی ہے کہ جلتک کوئی عمل  
 کر کے نہ دکھایا جائے اسکے اثرات دیر پا نہیں ہوتے۔  
 اسی لئے آپ کی پوری زندگی اسلام اور قرآن کی  
 مکمل تفسیر تھی، جن کاموں کی دوسروں کو نصیحت  
 پہلے خود عملی جامہ پہنا کر مثالی نمونہ پیش کیا، تاکہ ناصح کے  
 قول و فعل میں تعارض، گفتار و کردار میں تناقض نہ رہے۔  
 اسی لئے کہ آپ کی حیثیت داعی اور رسول کی تھی،  
 آپ کو اللہ تعالیٰ سب کے لئے نمونہ بنا کر مبعوث فرمایا اس لئے  
 کہ آپ کے بعد نبوت کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔

آپ کے بعد اللہ کا فرمان لے کر کوئی آنے والا  
 نہیں ہے، لہذا اللہ تعالیٰ نے نہ صرف داعی و پیغمبر کی  
 حیثیت سے بلکہ ہر پہلو و زاویہ نظر سے آپ کی زندگی  
 کو مکمل کر دیا، تاکہ رہتی دنیا تک کے لئے آپ کی مبارک  
 زندگی انسانیت کے لئے مشعل راہ ہے۔

آپ کی سیرت طیبہ کی مثال ایک بلند مینارہ نور ہے  
 جسکی کرنوں شعاعوں سے آج سارا عالم مستفیض ہے۔ جب کبھی  
 دنیا کفر و ضلالت کی ظلمتوں میں مفقود ہو جائیگی، اسی مینارہ  
 حق کی طرف رجوع ہونا پڑیگا۔ یہی وہ نمونہ و مثال ہے پوری  
 انسانیت کے لئے۔ اور یہی چشمہ زلال ہے جس سے حقانیت  
 و صداقت، عدالت و شجاعت، حکمت و فراست، رشد و  
 ہدایت سے پانی دنیا اپنی پیاس کی شدت کو سبھا سکتی ہے  
 اور اپنے قلوب کو مطمئن و محفوظ کر سکتی ہے۔

اس لئے کہ اب نہ کوئی نیابنی آئے گا نہ کوئی نئی  
 شریعت نازل ہوگی۔

خداے ذوالجلال و ذوالمنن کی خوشنودی اور پوری  
 انسانیت کی فلاح و بہبودی محمد الرسول اللہ کی اطاعت  
 و اتباع میں مضمر و پوشیدہ ہے۔

آپ کی سیرت طیبہ اور آپ کی شریعت حقہ ساری  
 انسانیت کے لئے کامیابیوں اور کامرانیوں کی واحد  
 ضامن ہے۔

تعصب میں زمانہ کچھ کہے لیکن حقیقت ہے،  
 نجات و زلیت کی ضامن محمد کی شریعت ہے،



# قیامت کے آثار

از محمد اکرم ساغر کتہ کوٹوی

(آئندہ)

زمرہ سادہ متعلم دارالعلوم لطیفیہ  
مکان حضور قطب و لیور۔

ربك لا ينفع نفسًا ايمانها  
ممن تنك امت من  
قبل او كسبت في  
ايمانها خيرا۔  
گی تیرے رب کی اقسوت  
کسی کا ایمان لے آنا نفع  
نہیں دے گا جبکہ وہ اس سے  
چھلے ایمان نہیں لایا ہو یا  
اپنے ایمان میں کچھ بھلائی  
نہ کی ہو۔

اس آیت کریمہ میں آیات سے مراد علامات قیامت  
ہیں جو قیامت سے قبل ظہور پذیر ہونے والی ہیں جن کے صدور  
کے بعد کسی کا ایمان لانا یا بھلائی کرنا سود مند ثابت نہ ہوگا  
اسی طرح احادیث میں بھی علامات قیامت کی جانب صراحتاً  
اشارہ کیا گیا ہے۔

بخاری اور مسلم میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے  
مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک مجلس میں  
تشریف فرما تھے ایک شخص آپ کی خدمت اقدس میں آکر عرض  
کیا کہ ایمان کیا ہے؟ آپ نے اس کے جواب میں یوں ارشاد فرمایا  
کہ تم اللہ اور اس کے رسولوں پر اور دوبارہ اٹھائے جانے پر  
(یعنی روز قیامت پر) ایمان لاؤ اسی طرح اس نے کئی سوالات  
کئے۔ ان میں سے ایک سوال یہ بھی کیا کہ قیامت کب واقع ہوگی تو  
آپ نے ارشاد فرمایا کہ جتنا علم سائل کو ہے اس سے زیادہ مجھے  
کچھ نہیں اور آپ نے اس قول کی تائید میں سورہ نوح کی یہ آیت  
شریف تلاوت فرمائی۔

یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ ہر تغیر و تبدل ہونے والی شے  
مقتضیٰ قیامت ہے اسی طرح اشیا کے کائنات بھی مذکورہ اصول پر  
گامزن ہیں جن کے قیام ہونے میں خود قرآن ناطق ہے۔

سخر الشمس والقمر  
كل مجرى لاجل مسلمي  
يدبر الامر ينصل  
الايات لعلكم  
بلاء ربكم توقنون  
اور کام میں لگا دیا سورج  
و چاند کو۔ ہر ایک چلتا ہے وقت  
مقررہ پر۔ تدبیر کرتا ہے کام  
کی۔ اور ظاہر کرتا ہے نشانیاں  
تاکہ تم لوگ اپنے رب سے ملنے کا  
یقین کر لو۔

مذکورہ آیت میں نظام کائنات کی نسبت لاجل مسلمی  
کی جانب کی گئی ہے تو اس سے اس بات کا یقین کامل ہو جاتا ہے  
کہ مدت مقررہ کے بعد اس کائنات کا درہم برہم ہونا اور اس کے  
اجزاکہ مکھڑا لازمی ہے۔ اس سے کائنات کی کسی شے کو مفر ممکن  
نہیں اور اس دن جبکہ یہ کائنات ٹوٹ پھوٹ کر فنا ہو جائیگی قرآن  
کی نطق نے اسے قیامت سے تعبیر کیا ہے۔ اس کے وقوع پذیر ہونے  
کے صحیح وقت کا اندازہ لگانے سے عقل عاجز ہے لیکن اس کی چند  
نشانیاں بیان کی گئی ہیں جس کی روشنی میں اس کے قیام پذیر  
کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے چنانچہ قرآن کریم اسی گراں قدر نکتہ  
کی طرف نشان دہی کر رہا ہے۔

یوم یات بعض الايات  
جس دن بعض نشانیاں آئیں



ان الله عند علم  
الساعة وينزل الغيث و  
يعلم ما في الارحام و  
ما تدرى نفس ما  
ذا تكسب غدا وما  
تدرى نفس باي ارض  
تموت ان الله علیم  
خبیر۔

یقیناً اللہ ہی کو قیامت  
کا علم ہے اور وہی بارش  
نازل فرماتا ہے اور (رحم مادر)  
میں کیا ہے اس کا علم رکھتا  
ہے۔ کوئی شخص یہ نہیں جانتا  
کہ کل وہ کیا کریگا اور کوئی یہ  
نہیں جانتا کہ اسکی موت کس زمین  
میں واقع ہوگی بے شک اللہ جاننے  
والا خبر رکھنے والا ہے۔

پھر اس نے کہا احسان کیا ہے تو آپ یوں گویا ہو کہ خدا کی عبادت اس طرح کرو گویا کہ تم اس کو دیکھ رہے ہو۔ اگر تم اللہ کو نہیں دیکھتے تو وہ تمہیں دیکھ رہا ہے پھر اس نے سوال کیا کہ آپ مجھے علامات قیامت سے آگاہ فرمائیے آپ نے ارشاد فرمایا۔

ان تلو الامامة  
مرتبه ان ترى الحفاة  
العراة العالية معاء  
النشاط يتطاولون  
على البنيان۔

ختم دہی باندی اپنے آقا کو  
دیکھے گا تو ننگے پیروالے  
لوگ، ننگے بدن والے لوگ  
اور بکریاں چرانے والے  
لوگ بلند بلند عمارتیں تعمیر کریں گے۔  
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے موافق آج  
کے اس دور میں وہ لوگ جنہیں ایک زمانے میں پہننے کے لئے کپڑا  
اور کھانے کے لئے روٹی میسر نہیں تھی وہ لوگ آج وسیع اور  
عریف عمارتیں تعمیر کر رہے ہیں اور عمارت پر عمارت تعمیر کرنا  
ان کے لئے معمولی چیز بن گئی ہے اور عمارتوں کو تعمیر کر کے ان  
پر فخر کرنا زندگی کا مشغلہ بن گیا ہے۔

حضرت طلحہ بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قرب قیامت کی علامت  
عرب کی تباہی ہوگی (بہیقی درمنثور) چنانچہ آج عرب کی حالت  
جس قدر خستہ ہو چکی ہے یہ کسی سے مخفی نہیں۔ ایک وہ دور بھی  
تھا کہ جب اللہ تعالیٰ نے عرب کو تباہی کے شکار سے نجات دیا  
چنانچہ اسکا اظہار خالق کائنات نے ان الفاظ میں کہا ہے۔  
الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل  
الم يجعل كيدهم في  
تضليل وارسل عليهم  
طيرا ابا بيل ترميهم  
بمحارة من سجيل  
فجعلهم كعصف  
ما كول۔

کیا نہیں دیکھا تو نے کیسا کیا  
تیرے رب نے ناحق والوں  
کے ساتھ کیا نہیں کر دیا ان  
کے داؤ کو غلط اور بھیجا ان  
کی جانب اڑنے جانوروں کی  
ٹکڑیاں پھینکتے تھے ان پر  
کنکریاں پھر کر ڈالا انہیں۔  
جیسے کھٹس کھایا ہوا۔

اس وقت اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بابرکت اور  
معزز گھر کو دشمنان اسلام سے بچالیا اور اپنے نیک بندوں  
کی امداد فرمائی لیکن آج اس کے برعکس ہو رہا ہے۔ اسرائیل  
کے ناپاک ہاتھوں نے مسجد قصبی کو جلا دیا۔  
حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب مال غنیمت  
گھر کی دولت سمجھی جانے لگی اور امانت غنیمت جان کر وہابی  
جائے اور مرد اپنی بیوی کی اطاعت کرنے لگے اور ماں کو سستا  
دوست کو قریب کرے اور باپ کو دور کرے۔ مساجد میں دنیاوی  
گفتگو ہونے لگے۔ قبیلہ خاندان کے سرادبدین اور بد اخلاق  
قوم کے ذمہ دار بن جائیں۔ انسان کی عزت اس سے کچا جائے



حضرت طلحہ بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قرب قیامت کی علامت عرب کی تباہی ہوگی (بہیقی درمنثور) چنانچہ آج عرب کی حالت جس قدر خستہ ہو چکی ہے یہ کسی سے مخفی نہیں۔ ایک وہ دور بھی تھا کہ جب اللہ تعالیٰ نے عرب کو تباہی کے شکنجے سے نجات دیا چنانچہ اسکا اظہار خالق کائنات نے ان الفاظ میں کہا ہے۔

المترکف فعل،  
ربک باصحاب الفیل  
الم یجعل کیدهم فی  
تضلیل، وارسل علیہم  
طیرا ابابیل ترمیہم  
بجحارة من سجیل  
فجعلہم کعصف  
ماکول۔

تیرے رب نے ہاتھی والوں کے ساتھ کیا نہیں کر دیا ان کے داؤ کو غلط اور بھیجا ان کی جانب اڑنے جانوروں کی ٹکڑیاں پھینکتے تھے ان پر کنکریاں پھر کر ڈالا انہیں جیسے بھس کھایا ہوا۔

اس وقت اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بابرکت اور معزز گھر کو دشمنان اسلام سے بچالیا اور اپنے نیک بندوں کی امداد فرمائی لیکن آج اس کے برعکس ہو رہا ہے۔ اسرائیل کے ناپاک ہاتھوں نے مسجد قصبی کو جلا دیا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب مالِ عنیت گھر کی دولت سمجھی جانے لگی اور امانت عنیت جان کر وہابی جائے اور مرد اپنی بیوی کی اطاعت کرنے لگے اور ماں کو ستا دوست کو قریب کرے اور باپ کو دور کرے۔ مساجد میں نیا و گھنٹو ہونے لگے۔ قبیلہ خاندان کے سرادبدین اور بد اخلاق قوم کے ذمہ دار بن جائیں۔ انسان کی عزت اس سے کچا جائے

ان اللہ عندہ علم الساعة وینزل الغيث و یعلم ما فی الارحام و ما تدری نفس ما ذاتکسب عذرا و ما تدری نفس بای ارض تموت ان اللہ علیم خبیر۔

یقیناً اللہ ہی کو قیامت کا علم ہے اور وہی بارش نازل فرماتا ہے اور (رحم مادر) میں کیا ہے اس کا علم رکھتا ہے۔ کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ کل وہ کیا کرے گا اور کوئی یہ نہیں جانتا کہ اسکی موت کس زمین میں واقع ہوگی بے شک اللہ جاننے والا خبر رکھنے والا ہے۔

پھر اس نے کہا احسان کیا ہے تو آپ یوں گویا ہو کہ خدا کی عبادت اس طرح کرو، گویا کہ تم اس کو دیکھ رہے ہو۔ اگر تم اللہ کو نہیں دیکھتے تو وہ تمہیں دیکھ رہا ہے پھر اس نے سوال کیا کہ آپ مجھے علامات قیامت سے آگاہ فرمائیے آپ نے ارشاد فرمایا۔

ان تلو الامة مرتبھا ان تری الحفاة العراة العالیة مراء الشاط یتطاولون علی البنیان۔

خم دیگی باندی اپنے آقا کو دیکھے گا تو ننگے پیروالے لوگ ننگے بدن والے لوگ اور بکریاں چرانے والے لوگ بلند بلند عمارتیں تعمیر کریں گے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے موافق آج کے اس دور میں وہ لوگ جنہیں ایک زمانے میں پہننے کے لئے کپڑا اور کھانے کے لئے روٹی میسر نہیں تھی وہ لوگ آج وسیع اور عریض عمارتیں تعمیر کر رہے ہیں اور عمارت پر عمارت تعمیر کرنا ان کے لئے معمولی چیز بن گئی ہے اور عمارتوں کو تعمیر کر کے ان پر فخر کرنا زندگی کا مشغلہ بن گیا ہے۔



کہ وہ شرم نہ پھیلائے (یعنی خوف کی وجہ سے) گانے بجانے والی عورتیں اور گانے بجانے کے سامان کی کثرت ہو جائیگی شراب نوشی عام ہونے لگے گی اور بعد میں آنے والے لوگ امت کے پھیلے نیک لوگوں پر لعنت کرینگے۔ اس زمانہ میں سرخ آندھی کی انتظاری کرو اور صورتیں صیغ ہو جانے اور آسمان سے پتھر برسنے کی بھی انتظاری کرو جو پے درپے اس طرح رونما ہونگی جیسے کہ لڑی کا تاگہ ٹوٹ جائے اور پے درپے گرنے لگیں (ترمذی شریف)

مذکورہ حدیث میں جن باتوں کی نشان دہی کی گئی ہے وہ تمام اس وقت موجود ہیں۔ اسکی شرح کرتے ہوئے صاحب لمعات لکھتے ہیں کہ:-

المراء فی الحدیث ان الاغنیاء واصحاب المناحب یتذاعون اموال انعمی ویمنعون متحقھا وبتناثرون بحقوق الفقراء۔

اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ سرمایہ دار عہدہ دار لوگ مال غنیمت کو جو عام مسلمان فقراء و مساکین کا حق ہوتا ہے خود آپس میں بانٹ کھائیں گے اور مستحقین کو دینے کے بغیر فقراء کا حق خود دبا بیٹھیں گے جیسا کہ آج یہ تمام چیزیں ہم پر آشکارا ہر جگہ ہیں جس سے شاید ہی کوئی فرد ناواقف ہو۔

والامانة غنما اور امانت غنیمت جان کر دبالے جائے۔ یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی امانت رکھ دے تو اس میں خیانت کرنے میں ذرا بھی پس و پیش نہ کیا جاوے اس کو بالکل اسی طرح خرچ کیا جاوے جیسے کہ اپنا ہی مال ہو۔ اور میدان جہاد سے بطور غنیمت ہاتھ آیا ہو یا باپ دادا کی میراث ہاتھ آئی ہو۔

والزکوة مغرمًا اور زکوٰۃ کو تاوان سمجھا جانے لگے یعنی زکوٰۃ دینا نفس پر اتنا ناگوار گذرے گا جیسے خواہ مخواہ کسی شئی کا تاوان دینا پڑے۔

واطاع الرجل | اور مرد بیوی کی امراتہ وعق امہ | عزت کرے اور ماں کو ستائے۔

یعنی بیوی کی ہر جائز و ناجائز خواہش پوری کی جائے اور ماں کی خدمت کے بجائے اس کو ایذا پہنچائے۔ اور اس کے آرام و راحت کا خیال نہ کرے اس کا کہنا نہ مانے موجودہ دور میں ویسا ہی ہو رہا ہے۔

واذنی صدیقة وجفا باہا یعنی دوست کے ساتھ نیک سلوک اور باپ پر ظلم کرے جیسا کہ آج ہم ایسے واقعات اپنے آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کیونکہ لوگ ماں باپ کی خدمت سے غافل ہیں۔ حالانکہ احادیث میں وسعت رزق اور عمر بڑھنے کا اصلی سبب رشتہ داروں کے ساتھ نیک سلوک کو بتایا گیا ہے۔

وظہرت الاحصوات فی المساجد اور مسجدوں میں شور ہونے لگے یعنی مساجد کی عزت و وقعت دلوں سے جاتی رہیگی اور شور و غل چیخ و پکار سے گونج اٹھیں گی۔ خصوصاً آج کے اس دور میں مساجد کے ساتھ کیا برتاؤ ہو رہا ہے ظاہر ہے۔ عیاں راہے بیاں۔

وساد القبيلة فاسقهم وكان زعم القوم ازلهم بدین لوگ خاندان کے سردار اور فاسق لوگ قوم کے ذمہ دار بن جائیں گے۔ بالکل آج ہی ہو رہا ہے، دیندار اور متقی انسان کو خاندان کی باگ دوڑ



سونپی نہیں جاتی۔ جب کوئی جماعت یا پارٹی بنے تو اس کے مفاد خالص دینی و اسلامی ہوں۔ مگر اس کے صدر و سکریٹری کیلئے ایسے آدمی کا انتخاب کیا جاتا ہے جس میں دینداری پر پہنچکاری خدا ترسی، رحم و کرم، زہد اور دیانت و امانت وغیرہ اوصاف حسنہ نام کو بھی نہ ہوں۔

حضرت سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ یقیناً قیامت کی نشانیوں میں سے ایک نشانی یہ بھی ہے کہ مسجد والے (امامت کیلئے) ایک دوسرے کو ڈھکیلیٹنگے اور کوئی امام نہ پائیں گے جو انہیں نماز پڑھا۔ یہ ان لوگوں کی امامت کے لئے پیشقدمی کر گئے۔  
سے انکار کرنا امامت کی فوقیت و بزرگی کو جان کر یا اپنے آپ کو امامت کے لئے نااہل جان کر نہیں بلکہ مسائل دینیہ کی لاعلمی کی وجہ سے یا اس فلسفہ کو جانتے ہوئے کہ مقتدیوں کی ذمہ داری بہت ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ زمانہ قریب قریب ہو جائے گا (یعنی تیزی کے ساتھ گزرنے لگے گا) سال کم ہو جائیں گے (یعنی جلد ختم ہو جائیں گے) پھل کم ہو جائیں گے۔ (طبرانی)  
پھل کم ہونے کے دو مطلب ہیں۔ ایک یہ کہ پھل کم پیدا ہوں۔ دوسرا یہ کہ چھوٹے چھوٹے پیدا ہوں۔ یہ دونو صورتیں مراد ہو سکتی ہیں۔ پھلی صدیوں میں پھل مقدار میں کتنے بڑے ہوتے تھے اس کا کسی کتاب سے حوالہ نہیں۔ البتہ امام داؤد رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ میں نے ایک لکڑی تیرہ بالشٹ کی ناپی ہے۔

قارئین کرام اب تک جن جن احادیث کو بیان کیا گیا ہے

وہ تمام آج کے اس دور میں حرف بحرف صادق آ رہی ہیں، جن سے کسی کو مفر نہیں۔ قربان جایش اس ہادی و رہنما پر جو ان علامات کو آج سے چودہ سو سال پیشتر صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے آگے ارشاد فرمائے۔ جس کا تفصیلی نقشہ ہمارے پیش نظر آئینہ کی طرح جلو پذیر ہو رہا ہے۔

سائنسدان اپنے طویل غور و فکر کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ سورج اور دیگر ستاروں میں جو روشنی پائی جاتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ تمام ہیڈروجن کے بنائے ہوئے ہیں، ایک دن ایسا آئے گا کہ یہ تمام ہیڈروجن ختم ہو جائیگا۔ اور ایک بے جان جسم کی طرح ایک جانب لٹھک جائیگا۔ خداوند عالم کا کلام جو سارے علوم و فنون کا

منبع و مخزن ہے چنانچہ وہ یوں کہہ رہا ہے :-  
اذا الشمس کورت | جب سورج چھٹ جائیگا  
واذا النجوم انکدرت | اور ستارے پراگندہ ہو جائیں گے

خداوند قدوس کا ارشاد اور سائنسدانوں کا یہ قول یہ دونوں اس بات پر دال ہیں کہ سورج کو ایک دن فنا ہونا ہے اور اس کے فنا کے ساتھ ہی قیامت قائم ہو جائیگی، الغرض قرآن مجید اور احادیث کے ارشادات کے موافق اور سائنسدانوں کے اقوال کے مد نظر قیامت کے واقع ہونے کے لئے کوئی زیادہ مدت باقی نہیں ہے۔

موجودہ دور میں اس کے علامات علانیہ طور پر پذیر ہو رہے ہیں جس کا صحیح قیاس وہی کر سکتا ہے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور دور حاضر کے جدید معلومات پر تحقیق کی نظر دوڑائے۔

تمست بالبحر



# انتخاب کلام

پیش کنندہ  
کے یم۔ شا کر اللہ ربی  
ستعلم دارالعلوم لطیفیہ  
بکاکان حضرت قطب و پیر  
قدس سرہ العزیز

لیس لیتیم الذی قدمات والدہ

① ان الیتیم بلا علم ولا ادب  
یتیم وہ نہیں ہے جسکے والد انتقال کر گئے ہوں  
بلکہ یتیم وہ ہے جو علم اور ادب بے بہرہ ہو

② العلم فیہ حیات للقلوب  
کما محتیا البلاد اذا ما سها المطر  
علم سے دلوں کو ایسی زندگی حاصل ہوتی ہے جس طرح  
خشک زمین بارش سے لہلہا اٹھتی ہے۔

③ والعلم یجلو النعمی عن قلب صاحبہ  
کما یجلی سواد الظلمۃ القمر  
علم دل کے اندھے پن کو اس طرح دور کرتا ہے جس طرح  
چاند گھپ اندھیرے کو دور کرتا ہے۔

④ العلم ینھض بالخشیر الی العلا  
والجہل یتعبد بالفتی المنسوب  
علم ایک خیر آدمی کو بھی اونچا بنا دیتا ہے اور جہالت  
حسب و نسب والے خاندان کو بھی لے ڈالتی ہے۔

⑤ خیرنا افضلنا معرفۃ  
واذا عرف اللہ عبد  
ہم میں سے افضل وہ ہے جو علم و معرفت میں بڑھا ہوا ہو  
کیونکہ خدا کو پہچاننے کے بعد ہی صحیح عبادت ہوتی ہے۔

⑥ لولا العقول لکان ادنی ضیغ  
ادنی الی شرف من الانسان  
اگر عقلیں نہ ہوتیں تو ادنی شرف بھی انسان کے شرف کو پہنچ جاتا۔

⑦ اما وی ان المال غار و راح  
ویقی من المال الاحادیث والذکر  
بے شک مال صبح آنے والا اور شام جانے والا ہے  
مال سے باقی رہنے والی صرف یادیں اور باتیں ہیں  
اذا المرء لم یدنس من اللوم عرضہ  
فکل رداء یرتد یہ جمیل  
اگر آدمی اپنی آبرو کو بچا لے جائے تو جو بھی لباس  
پہنے گا با عیث زیب و زینت ہو گا۔

⑧ والنفس كالطفل ان قصمه شب علی  
حب الرضاع وان تعظمه ینفطم  
نفس شیر خوار بچے کے مانند ہے اگر تو اسکو چھوڑ دے گا تو وہی پر  
جران ہو جائے گا ورنہ کی محبت اگر چھوڑا دے گا تو وہ چھوڑ دے گا۔

⑩ واخش الدسائس من جوع ومن شبع  
فرب مخمصة شر من التخم  
بھوک اور سیری کی برائیوں سے ڈر بسا اوقات  
بھوکا رہنا سیری سے بھی زیادہ بُرا ہے۔



تاریخ ادب کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ نظم کو نثر پر اولیت حاصل ہے اثر انگیزی کے ساتھ ادائے مطالب و اظہار مدعی کے لئے شعرا اپنا دامن وسیع رکھتا ہے۔ چونکہ عرب جغرافیائی اثرات کے تحت اپنے بود و باش کی وجہ انہوں نے صنف کلام میں شعر ہی کو ترجیح دی ہے تشبیب و تغزل، قصائد و مرثی

رزمیہ و بزمیہ واد بیان کرنے کے لئے انہوں نے

شعر و کلام موزوں کا سہارا لیا شعر لفظاً شعور سے مشتق ہے۔ اس لئے شاعر کو

شعر کہتے ہیں کیونکہ اس کا شعور و ادراک وروں سے زیادہ ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے ہر زمانے کی قوت

اور شعور و ادراک کے اعتبار سے شاعری میں بھی فرق و تبدیلی ہوتی رہی۔ اسی حیثیت

سے نام بھی بدلتے رہے مثلاً اعلیٰ درجہ کے شاعر کو شاعر، اس سے کم درجہ والے کو شاعر

اور اس سے کم کو شاعر و اس سے کم درجے والے کو مستاعر کہتے ہیں۔ ایک شاعر نے ان طبقات میں سے بعض کو اپنے انجمن

میں بیان کیا ہے۔

الشعراء فی الزمان رتبة - فواحد یجری ولا یجری معہ  
وواحد یجول وسط المعجمہ - وواحد کانت تھلی تسمعہ  
وواحد کانت تھی ان تصفحہ

(صناعة الطرب فی تقدّمات العرب)  
شاعری دراصل خالص فطری جذبات کے اظہار کا نام ہے اور ہر زمانے میں کوئی فطری حالت باقی نہیں رہتی بلکہ بناوٹ اور نقالی کا

اثر آجاتا ہے۔ اس کے علاوہ تمدن کے زمانہ میں جذبات کا جوش و خروش نہیں رہتا جو شاعری کی جان ہے بشر کہہ لینا تو ایک آسان بات ہے لیکن اہل عرب کو اس میں کاٹن مہارت تھی بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ شاعری ان کی فطری وجہی چیز ہے کسی قوم اور ملک کے باشندوں کو یہ کمال نصیب نہیں ہوا۔ چونکہ ان کی زندگی خمیہ میں بسر ہوتی تھی اور ان کا گذارہ

اونٹ اور بھیڑ بکری کے دودھ اُرن اور شکار کے گوشت پر ہوتا تھا۔ یہی ان کا سرمایہ اور ان کی دولت تھی۔ عرب کے صحرا میں جہاں ان کو پانی گھاس

اور چارہ میسر آتا وہاں وہ ان کے خمیہ نصب کرتے تھے اور کئی ایک خاندان اسی جگہ اپنے خمیہ نصب کر کے آباد ہوتے تھے۔ اس قیام کے دوران خاندانوں میں ایک دوسرے سے عشق و محبت کے تعلقات پیدا ہوتے تھے۔ جب وہاں پانی اور گھاس ختم ہو جاتا تو ہر ایک خاندان اپنی طبیعت اور فتنہ کے مطابق جدھر چلی چاہا چلا جاتا۔ پھر

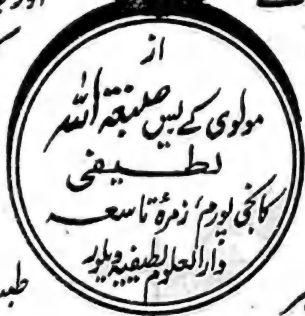
اسی طرح سیر سیاحت کے موقع پر اسی جگہ جہاں پس میں تعلقات پیدا ہوئے تھے گزر ہوتا تو منزل جاناں کے گھنڈرات دیکھ کر عشق

و محبت کے واقعات کو یاد کر کے عاشقانہ اشعار پڑھتے۔ ان میں

ایسا سوز و گداز ہوتا کہ پھر بھی پانی ہو جاتا۔ یہ اشعار اُمّی اور جاہلوں کی زبانوں سے نکلنے کے باوجود لطافت اور شعور سخن

کے تمام اوصاف بھرپور ہوتے تھے۔ یہ ان کا موروثی وصف تھا اور شعر و شاعری ان کے خمیر میں تھی۔ اس کا چرچا ہر محفل

اور ہر گھر میں تھا۔ اس کے ذریعہ سے بڑے بڑے معرکوں میں فتح و کامرانی سے ہمکنار ہوتے تھے اور اسی کے سہارے





قبیلوں کی سرداری کا منصب حاصل ہوتا تھا۔

قوم عرب اگرچہ ایک زمانے سے ہے لیکن اس زبان کی شاعری کا پتہ اسلام سے دیر پہلے شو برس کے آگے ہی سے چلتا ہے چنانچہ ایچ اے۔ آر۔ گپ نے اپنی کتاب "مقدمہ تاریخ ادبیات عرب" میں لکھا ہے کہ قدیم ترین شعراء جن کا کلام ہم تک پہنچا ہے جیٹی مدی عیسوی کے نصف اول سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے کلام میں لطافت اور لچک پائی جاتی ہے۔ ان کو زبان پر اتنا عبور حاصل تھا کہ ان کے جانشین کسی زمانے میں بھی ان سے سبقت لے جانے نہ سکتے اور واقعہ بھی یہی ہے، وہ ان پڑھ اور جاہل ہونے کے باوجود فصاحت و بلاغت کو کبھی ہاتھ سے جانے نہ دیتے۔

جزیرہ میں جتنی قومیں آباد تھیں۔ یہودی نصرانی یا مجوسی وہ سب عربوں کی شعور و شاعری سے متاثر ہوئیں اور وہ خود بھی اس میں حصہ لیا کرتے تھے اور اس طرح سے عربوں کے بہت سے اخلاق و عادات اور تصورات غیر محسوس طور پر ان میں رواج پا گئے۔ ہر سال تمام شعراء کا اجتماع زمانہ جاہلیہ میں حکاکا نامی بازار کے میلے میں ہوتا تھا اور وہ اپنے اشعار کو عام لوگوں و شعراء کے سامنے پیش کرتے تھے اور ان کے درمیان مقابلہ ہوتا جس کا کلام پسند آجاتا تو چاروں طرف سے داد و تحسین کی صدا میں بلند ہوتی تھیں۔ ان کا کوئی کلام فصاحت و بلاغت سے خالی نہیں ہوتا تھا۔ یہ ان کی کسی چیز نہ تھی بلکہ قدرت نے ان کی سرشت میں یہ کمال و ولایت فرمادیا تھا۔ سبحان وائل باہلی، باہلہ شاعر وں اور خطیبوں میں سے تھا۔ اس کا یہ شعر اسکی شہری قوتوں کا آئینہ ہے:

لقد علم الحی الیمانون انی  
اذا قلت اما بعدانی خطیبھا

خوسین کرام لگتے ہیں کہ اس نے ایک دن دو قبیلوں میں صلح کرانے کے لئے کئی گھنٹے خطبہ پڑھا، مگر ایک لفظ بھی اس طویل خطبے میں مکر نہیں لایا۔ اس وجہ سے عرب کسی کی فصاحت و بلاغت کی داد دیتے وقت اخطب من سبحان کہتے ہیں۔ ابو داؤد نے لکھا ہے کہ عرب میں کوئی بھی ایسا شخص نہ تھا جس کو نظم کا سلیقہ نہ رہا ہو۔ اس میں بچے، بوڑھے، جوان مرد و عورت کسی کی تحفہ نہیں دیتی۔ ہر ایک میں یہ گراں قدر ملکہ کم و بیش پایا جاتا تھا عموماً بالطبع شاعری کرتے تھے۔ ابو داؤد کے علاوہ دیگر مورخین نے بھی تحریر کیا ہے کہ عرب کی شاعری فی البدیہہ ہو کرتی تھی اور ان کے اشعار میں عروض بیان کی تمام چیزیں پائی جاتی تھیں۔ اس لئے علماء نے کسی جگہ تمثیل بیان کرنا ہو تو وہاں شعراء عرب کے اشعار کو پیش کرتے ہوئے بیان معانی و بدیع کے مایل سمجھا یا ہے جیسا کہ صاحب مختصر المعانی اور صاحب بیضاوی وغیرہ نے لغوی تحقیق و قواعد کو بیان کرنے کے لئے تمثیلاً پیش کیا ہے۔ ان میں قومی حمیت و تعصب بھی ملا کا تھا۔ اگر کسی سے ثناء (بدلہ) لینا ہوتا تو ان کا قومی شاعر اشعار کے ذریعہ ان کو بدلہ لینے پر ابھارتا تھا۔ عمرو بن کلثوم کے ایک قصیدہ نے قبیلہ تغلب کو دوسو برس تک غیرت اور شجاعت کے نشہ میں چور رکھا۔ اس قبیلہ کے ایک ایک بچے کو پورا قصیدہ یاد رہتا تھا اور اس کو محفل عام میں پڑھا کرتے تھے۔

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ، لیلۃ الہریر کے دن حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مقابلہ میں بھاگ نکلنے کے لئے بالکل تیار ہو چکے تھے محض ان اشعار نے ان کو روک دیا۔



وقول كلما جشأت وجاشت

مکانک محمدی اوتسوعی

لادفع كلما ما ترصالحات

واحی بعد عن عرض صحیح

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلے کیلئے کفار جو  
باہر یا مدینہ پر چڑھائیاں کرتے تھے ان میں متعدد جنگیں شعل  
ہی نے برپا کی تھیں۔

سب پہلا شاعر جس نے قبیلہ کی ابتدا کی مہملہ بن رجبہ  
ہے جمراء القیس کا مامول تھا۔ فرزدق کہتا ہے

ومہملہ للشعراء ذاک الاول

امراء القیس حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے تقریباً چالیس برس  
پہلے گذرا ہے اس لئے مہملہ کا زمانہ بھی امراء القیس سے قریب  
ہی کا زمانہ ہے۔ یہ بات عرب کی تاریخ کا طوائف زین ہے  
کہ وہاں شاعری کی ابتدا شریفانہ اور مردانہ جذبات سے ہوئی  
جو ہمیشہ سے جنگجو بہادر، مہمان نواز خوددار اور بلند ہمت تھے  
انہیں باتوں کو نظم میں ادا کرتے تھے اور یہی ان کی شاعری تھی۔  
کوئی قبیلہ کسی شاعری کی خانہ جنگیوں میں کسی قسم کی مدد کرتا، تو  
شکریہ کے ساتھ اس کا ذکر کرتے مثلاً امراء القیس نے بنو تمیم  
کی مدح میں کہا ہے

اقرحنا امراء القیس بن حجر

بنو تمیم مصابیح الظلام

دیگر بات یہ ہے کہ پہلا جج کے موسم میں کعبہ اللہ کے ستون  
پر بہت سے قصائد لٹکائے جاتے تھے۔ زائرین ان قصائد کو  
پڑھتے اور جن قصائد میں فصاحت و بلاغت حد درجہ پائی جاتی  
توان کو کٹائی شکل میں لے آتے۔ زمانہ جاہلیت میں بہت سے قصائد

کعبہ اللہ کے ستون پر لٹکائے جلتے اور جو بلند معیار پر اترتے  
ان قصائد کو کٹائی شکل دی گئی جس میں سکت شعراء کے قصائد  
سحر میں ہیں جس کو آج سب سے لائق نام سے یاد کیا جاتا ہے جو فصاحت  
و بلاغت کا نمونہ ہے۔

یہ قصائد شعراء جاہلیت کے ہونے کے باوجود ہر زمانہ  
میں عزت و وقعت کی نظر سے دیکھے گئے اور ان کی عظمت و وقعت  
ہر دور میں ستم رہی یاں تک کہ زمانہ جاہلیت میں لوگ "سب سے معلقاً"  
کو اسی کی فصاحت و بلاغت سے متاثر ہو کر ان کو سجدہ کیا کرتے تھے  
اور ان کو ان قصائد پر ناز تھا وہ اپنے کلام کو انہی کی کسوٹی  
پر جانچتے تھے۔ غور کا مقام ہے کہ میدان جنگ میں لڑنے کے لئے  
آنا اور ہزاروں تیر اندازوں، نیزہ بازوں اور تلواروں کا مقابلہ  
کرنا ایک ایسا امر ہے کہ جس میں انسان کے ہوش و حواس باقی  
نہیں رہتے۔ لیکن یہی بہادر قوم تھی کہ عین معرکہ آرائی کے وقت  
لجریں میں ایک ایک شخص پچاسوں شعری البدیہ کہہ دیتا تھا۔

جب ایک آدمی دوسرے پر غالب آجاتا اور اس کو مار دیتا تو فوراً  
اس فخریہ طور پر کئی اشعار فی البدیہ کہہ دیتا تھا۔ ہر موقع پر شعر  
ہر ایک جھگڑے میں شعر، سوتے جاگتے، اٹھتے بیٹھتے، شاید ہی کوئی  
ایسا موقع ہوگا جس میں وہ شعر نہ کہے ہوں۔ عرب ہر قسم کے کلام میں  
فصاحت و بلاغت کا پورا حصہ لیا کرتے تھے خواہ نظم ہو یا نثر،  
خطبہ ہو، یا مناظرہ اور مقابلہ۔ شعراء میں نابغہ۔ ذبیانی غطفانی  
بھی عطا خا میں ہر سال شریک ہوا کرتے تھے۔ اس کا نام زناد بن  
معاویہ بن خباب اور کنیت ابو امامہ ہے۔ یہ شخص شعراء جاہلین  
کے طبقہ اولیٰ سے تعلق رکھتا ہے اور اس کو اصحاب مجہرات میں  
شمار کیا جاتا ہے۔ لیکن بعض کا قول ہے کہ یہ اصحاب تعلقات سے  
ہے۔ مگر تاریخ کے مطالعہ سے یہ بات بخوبی واضح ہوتی ہے کہ یہ



دیا کہ ہرم نے جب یہ حکم دیا کہ زہیر بن دقت دربار میں آئے، اور  
مجھ کو سلام کرے تو اس کو تحفہ و تحائف سے نوازا جائے۔ اس  
حکم کے بعد زہیر جب کبھی دربار میں جاتا تو یہ کہہ دیتا کہ بادشاہ  
کے علاوہ سب کو سلام کرتا ہوں؟

ابو شریح نے شاعری کی ابتدا اور فخر رفتہ مختلف  
قبیلوں میں پھیلنے کا ایک سلسلہ بیان کیا ہے جس کو اجمالاً زیب  
قرطاس کرتا ہوں۔

## قبیلہ ربیعہ

اس قبیلہ کے مشہور شعراء یہ ہیں:-

ہبلہ بن ربیعہ - طرہ بن عبد - حارث بن حلزہ -  
ملکس - اعشی - ان میں سے دو شاعر سببہ معلطہ والے ہیں۔

## بنو قیس

اس قبیلہ میں نابذہ ذنبانی، نابذہ جعفری - زہیر بن  
ابی سلمیٰ - کعب بن زہیر - لبید بن ربیعہ - حطیہ بن شامخ  
مشہور شعراء گذرے ہیں۔ ان میں بھی دو سببہ معلطہ والے ہیں۔

## متمیم

اس قبیلہ میں مدت تک شاعری قائم رہی اور بن حجر  
اسی قبیلہ کا مشہور شاعر تھا۔ ابتدا میں صرف قصیدے کہتا تھا  
رجز دو تین شعر سے زیادہ نہیں ہوتے تھے جو معرکہ جنگ، یا  
مفاہرت وغیرہ کے موقع پر بے اختیار شاعر کی زبان سے نکل جاتے  
تھے۔ سب سے پہلے عجاج نے رجز کو وسعت دی اور تمام وہ خیالات  
ادا کئے جو قصائد میں ادا کئے جاتے تھے۔ روبہ بن عجاج نے ہکو

یہ اصحاب مجہرات ہی سے ہے۔ اس کا قصیدہ تو سببہ معلطہات میں  
نہیں ہے لیکن صاحب مناجاة الطرب فی لغز العرب نے اس کا  
شمار شعراء جاہلین کے طبقہ اولیٰ اور اصحاب مجہرات میں کیا ہے۔  
بازار عکاظ کے میلے میں ہر سال بڑے بڑے شعراء جمع ہوتے اور ایک  
خیمہ نصب کیا جاتا تھا۔ وہیں تمام شعراء بیٹھ جاتے اور اپنے اشعار نابذہ کے  
رد و بر و سناتے۔ اگر اس میں کچھ غلطی طرہ ہوتی تو نابذہ فوراً اس کی  
اصلاح کر دیتا اور یہ شاعری میں یہ طوئی رکھتا تھا۔ یہی وجہ سے  
تمام شعراء اس سے اصلاح لیتے تھے۔ ملک نعمان بن منذر اس کی بڑی  
قدر و منزلت اور خوب آؤ بھگت کرتا تھا بلکہ نابذہ اس کے  
خاص مصاحبوں میں تھا۔

شعراء کی قدر تمام دنیا میں ہمیشہ سے ہوتی آئی ہے سلطانوں  
نے ہمیشہ ان کی قدر کی ہے اور قوموں نے ان کے دل بڑھائے  
ہیں۔ عرب میں شاعر قوم کی آبرو سمجھا جاتا تھا۔ جب کسی قبیلہ میں  
کوئی شخص شاعری میں ممتاز ہوتا تو دیگر قبائل کے افراد اگر اس  
قبیلہ کو مبارکباد دیتے اور سب مل کر خوشیاں مناتے اور قبیلوں  
کی عورتیں بھی مختلف زیورات سے مزین ہو کر آتیں اور فخریہ اشعار  
گاتیں کہ ہم میں ایسا شخص پیدا ہوا جو تمام قبیلوں کی لاج رکھنے والا  
اور ان کے نسب اور زبان کی حفاظت کرنے والا ہے۔

شعراء عرب کا ایک طبقہ جو اپنی قوت شعری کو بادشاہوں  
کی مدح سرائی و قصیدہ خوانی میں صرف کرتا اور مختلف موسم و عید و  
تہوار کے موقع پر ایک دربار میں حاضر ہوتا اور انعامات و تحائف سے  
بہرہ ور ہوتا۔ اس سلسلہ کا پہلا شخص جس نے بادشاہ کی مدح سرائی  
میں اپنی قوت کا کم کو صرف کیا وہ عربی کے مشہور شاعر اور ارباب  
معلقات میں سے ہے جس کا نام زہیر بن ابی سلمیٰ ہے جس نے ہرم  
بن سنان کی مدح کی تو اس نے اپنی خود داری کو ہاتھ سے جانے نہ



اور مزید ترقی دی۔ یہ دونوں بنو امیہ کے زمانے میں گذر گئے۔

(مقالات سلی)

ابو عبیدہ تحریر کرتے ہیں کہ جاہلیت کے شعراء قیس کے قبیلہ سے تھے اور اسلام کے شعراء بنو تمیم و لعلہ اعلیٰ درجہ شاعر مانے جانے لگے مثلاً جریر۔ فرزدق، اخطل۔ کہ ان سے بہتر شعر اسلام میں کسی نے نہیں کہا۔ یہاں یہ چیز ثابت کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ جاہلیت اور اسلام کے شعراء اپنے اپنے زمانے کے اعتبار سے چار طبقے کے تھے۔ تین طبقے تو ایسے ہوئے ہیں جن کی فطرت میں شاعری داخل تھی گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے انہیں تمام اجزائے بدن و روح میں سے ایک جز شاعری کا بھی ودیعت کیا ہے۔ چنانچہ وہ زمانہ ایسا تھا کہ ان لوگوں کو متاخرین کے خستہ راعی قواعد کا ذرا بھی سہرا یہ موجود نہ تھا بلکہ ان کی شعر گوئی کا تعلق صرف فطرت سے تھا۔ پہلے طبقہ کے شعراء تو جاہلی تھے۔ یعنی وہ لوگ اسلام سے پہلے گذر چکے ہیں یا عہد اسلام میں تو رہے مگر اس کے مخالف تھے اور وہ مشرف باسلام نہ ہوئے مثلاً امراء بقیس اور امیہ بن صلت وغیرہ۔ دوسرے طبقے کے شعراء مخضر ہیں تھے یعنی جاہلیت کے زمانے کے تھے، مگر ظہور اسلام کے بعد مسلمان ہو گئے۔ جیسے حسان بن ثابتؓ اور کعب بن زہیر اور لبیدہ وغیرہ تیسرے طبقے کے شعراء محشرین کہے جاتے تھے جیسے معمر بن ابی رومی۔ (یہ لوگ قرن ثالث میں بہت ہی اعلیٰ درجہ کے شاعر مانے جاتے تھے) مگر ان کے اشعار ان اختراعی قواعد کے مطابق ہونے لگے جن کو متاخرین نے مرتب کیا ہے۔ اسی وجہ سے ان کے کلام میں آورد اور تصنع کا رنگ غالب ہے۔ ان کے اشعار میں حبستگی اور بے ساختگی کا پہلو بہت کم ہے۔ اسی وجہ سے شعراء متاخرین نے اگلے تین طبقات کے شعراء کی نظموں

اور قصیدوں کو جمع کرتے ہیں تاکہ ان کو دیکھ کر سبق حاصل کریں۔

اور عنوان شاعری سمجھ میں آئے اور اس مجموعے کا نام سبجہ

اسا بیع رکھا ہے اور ہر ایک حصہ کا عنوان علیحدہ علیحدہ ہے۔ ہر

حصے کے نام حسب ذیل ہیں :-

معلقات ، مجہزات ، مفتضیات ، مذہبات

مراثی ، مشوبات ، لمحات۔

قائد سبجہ معلقات میں اولیت کا شرف امراء بقیس

بن حجر کنذی کے قصیدے کو حاصل ہے۔ اسکی کیفیت ابو وہب

ہے۔ ملک فضیل اور ذوالعروج بھی اس کو کہتے ہیں۔ اسے عہد

طفولیت ہی سے شعر گوئی اور غزل مراثی کا چمکے تھا۔ یہی وجہ

تھی کہ اس کے باپ اسے گھر سے نکال دیا تھا کیونکہ اس زمانے کا

یہ رسم درواج تھا کہ شہزادے شعر و شاعری سے بے نیاز رہیں۔

یہی وہ پہلا شاعر ہے جس نے غزل کے رنگ میں شعر کہا اور عورتوں

کی تریف کی ہے اور اس کے اکثر اشعار عشقیہ ہیں اور سبجہ معلقہ

میں جو قصیدہ اس نے کہا ہے وہ اپنی محبوبہ کی تریف میں ہے۔

اس قصیدہ کی ابتداء اس شعر سے ہوتی ہے :-

قفا نیک من ذکر ی حبیب و منزل

بسقط اللوی بین الدخول فحول

جزیرہ عرب کے یہود میں بھی اکثر خطبا و شعراء پیدا ہوئے

جیسا کہ ابن سلام نے طبقات الشعراء میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔

مگر ان میں کسی قدیم شاعر کا نام نہیں ہے۔ ان میں بیشتر ظہور اسلام کے

وقت موجود تھے یا اس سے پہلے گذر چکے تھے اور سموال بن عاد

یہود کے صحابہ یوان اور نخل شعراء میں سے ہیں۔ اس کا زمانہ

ظہور اسلام سے کچھ پہلے کا ہے۔ سموال کا شمار مشہور شعراء یہود

میں ہوتا ہے۔ ابو التمام طائی نے اپنی کتاب دیوان حماسہ میں اس کے



اشعار نقل کیا ہے۔ نیز دیگر کتابوں کے مطالعہ سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ عربی شاعری کے عام خصوصیات اسکی شاعری میں بھی بڑی حد تک پائی جاتی ہیں۔ اس اعتبار سے وہ بہت زیادہ ممتاز ہے۔ اگر انسان اس کے اشعار کو صحیح معنوں میں پڑھے اور اس کے معانی و مطالب کو بخوبی سمجھے تو اسے اعلیٰ اخلاق و کردار سے روشناس ہونے کا موقعہ ملے گا۔ اس کا عہد و بیان اور امانت و دیانت بھی ضرب المثل ہے اور اس کے اکثر اشعار پند و نصیحت سے لبریز ہو اکتے ہیں۔ اس کا اندازہ ان شعروں سے ہوتا ہے۔

اذ المرء لم يدنس من اللوم عرضه  
فكل رداء يرتديه جميل  
اگر آدمی اپنی ابرو کو پچالے جائے تو جو بھی لباس پہننے کا باعث  
زیب و زینت ہوگا۔

تعيرنا انا قليل عديدا  
فقلت لها ان الكرام قليل  
تو کیوں ہمیں عار دلاتی ہے کہ ہم تعداد میں کم ہیں، میں نے  
اس سے کہا کہ بے شک شریف لوگ کم ہی ہوتے ہیں۔  
وما احدث نار لنا دون طارق  
ولا ذمتنا في النازلين نزيل  
اور شب وارد مہمان ہی کیلئے آگ روشن کی گئی اور کسی  
مہمان نے ہماری میزبانی سے متعلق برا بھلا نہیں کہا۔

کعب بن زہیر اور حسان بن ثابت رضی اللہ عنہما کا تعلق  
شعراء محض میں سے ہے۔ قبول اسلام سے قبل یہ دونوں حضرات  
اسلام کے خلاف شعر کہاتے تھے کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ تو نفوذ  
باللہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان رسالت میں بھی گستاخانہ

شعر کہا کرتے تھے۔ جب اس کا علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوا تو  
آپ نے صحابہ کرام کو حکم فرمایا کہ ان کو ختم کر دیں۔ کعب بن زہیر نے  
اس سے نجات پانے کی غرض سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح میں  
چند اشعار کہا۔ انہیں اشعار کے مجموعہ کو آج قصیدہ بابت سعاد کے  
نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ حضرت کعب کے اشعار سے ہی اندازہ ہوتا ہے  
کہ ان کے کلام میں اخلاق بہت اعلیٰ لیکن فصاحت و بلاغت کے اعتبار  
سے وہ ایک بلند پایہ کتاب ہے اور حسان ابن ثابت بھی اسلام  
قبول کرنے سے پیشتر اسلام کے خلاف ہجو یہ اشعار کہا کرتے تھے۔  
جس وقت یہ مشرف بہ اسلام ہوئے اس وقت آپ کی عمر ۶۰ ساٹھ سال  
کی تھی اور ایمان لانے کے بعد آپ نے ساٹھ سال اسلام میں  
گزارا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے اکیسویں سال کی عمر  
پائی۔ اسلام لانے کے بعد کفار کی ہجو اپنے اشعار سے کرتے تھے چنانچہ  
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے لئے ایک فبر بھی بنوایا تھا۔ اسی  
پر کھڑے ہو کر کفار کو جواب دیا کرتے تھے۔

بنو امیہ کے دربار میں بھی چند مشہور شعراء گذرے ہیں۔  
جیسے فرزدق، جریر، اخطل، کعب، طراج وغیرہ۔

## فرزدق

فرزدق تمیمی کی کنیت۔ فراس اور نام ہما بن غالب  
بن صعصعہ بن ماجہ تمیمی ہے۔ لغت میں فرزدق کے معنی  
(پنیر کا ایک ٹکڑا) جسے پھیلا کے روٹی پکائی جاتی ہے۔ چونکہ یہ  
شخص بہت جیم اور فحش گوئی میں بے شل تھا، اسی سبب اس کو  
فرزدق کہنے لگے۔

فرزدق بصر میں پیدا ہوا اور اپنے والد کے ساتھ بصر کے  
ایک بیات میں زندگی بسر کیا۔ اسے بچپن ہی سے شعر گوئی کا شوق



قائم رہا۔ یہ نیزہ بین معاویہ کا درباری شاعر تھا اور یہ جریر کا ہم عصر رہا ہے اس کے کلام میں مصرعہ جثک کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ اس کا ایک یوان ہے جسکو تاریخ ادب عربی میں ایک خاص مقام حاصل ہے۔ اسکی وفات ولید اول کے عہد حکومت کے خاتمہ سے قبل ہوئی لیکن ابن عبد بنہ کا کہنا ہے کہ وہ عمر ثانی کے دور تک زندہ رہا۔ علمائے ادب اس بات پر اتفاق ہے کہ شعرائی اموی میں کوئی شاعر فرزدق۔ جریر۔ اخطل سے سبقت نہیں لے گیا۔

دور عباسیہ تک عربی شاعری میں صرف حسن و شوق کی باتیں ہوا کرتی تھیں کسی کی مدح سرائی تو کسی کی مرثیہ خوانی وغیرہ وغیرہ اس قسم کی چیزیں شاعری پر چھائی ہوئی تھیں لیکن اٹھارویں صدی کے اختتام میں جب مصریہ نیولین کا قبضہ ہوا اس سے مصری عوام کو جہاں نئے علوم و فنون سے سرفرازی ملی اس میں ایک زبردست فائدہ یہ ہوا کہ مغربی تہذیب و تمدن سے شعر و ادب میں جدید رجحانات جنم لئے۔ اس کے بعد ہی عربی شعرا نے نئے نئے خیالات نظم کرنا شروع کیا۔

## العمیل صبری

یہ دور جدید کا بلند پایہ شاعر۔ فرانسیسی زبان کا بہت بڑا ادیب تھا۔ اسکی شاعری قدیم طرز پر ہے لیکن جدت پسند، جذبات کو من و عن بیان کرتا ہے جسکی وجہ سے شعر میں ایک تاثیر پیدا ہوتی ہے۔

## احمد شوقی

اسکے خیالات بڑے وسیع تھے۔ بذات خود فرانسیسی ادب کا مطالعہ کیا اور بڑا عبور حاصل کیا۔ اپنے کلام میں تشبیہات و استعارات سے مزین کرتا ہے جسکی وجہ سے شعر انتہائی موثر ہوتا ہے۔

تھا۔ ایک دن اس کے باپ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں جنگ جمل کے بعد اسے لے آیا۔ اور اس کے شاعر ہونے کی خبر دی تو آپ نے فرمایا اس کو قرآن سکھلاؤ۔ اس کے بعد وہ قرآن حفظ کیا حفظ کے بعد اس نے پھر سے شعر گوئی شروع کی اور دورانِ حقا میں اس نے کبھی شعر نہیں کہا۔ ابو عبد الرحمن یونس بن حلیب بخاری کا قول ہے کہ فرزدق کا عربی ادب پر بہت بڑا احسان ہے کیونکہ اس کے اشعار نے عربی زبان کے ایک تہائی حصہ کو منانے ہونے سے بچالیا۔

## جریر

یہ عطیہ تمیمی کا بیٹا تھا۔ اس کا نام حذلیہ اور لقب غطفی اور کنیت ابو حرزہ ہے۔ اسلامی شعراء میں اسے ایک بلند مقام حاصل ہے۔ غزل گوئی میں ضرب المثل تھا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ فرزدق کی نسبت اس کے اشعار بلند معیار ہے۔ جریر معاویہ کے دور حکومت میں ایک بادین شین تھا۔ یہ سب خیال کا الگ ہے اور اسے شعر گوئی سے کافی دلچسپی اور سچی لگن تھی۔ یہ دور اموی کا مشہور جو نگار تھا۔ ایک مرتبہ حجاج نے اس کا تعارف عبدالملک سے کروایا۔ اس کے بعد سے اسکی آمد و رفت دربار میں ہوتی رہی اور عبدالملک اس کے کلام سے بہت لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ یہ اخطل اور فرزدق کا ہم عصر تھا اور اسکی یادگار ایک دیوان ہے۔

## اخطل

یہ عرب کا مشہور شاعر تھا۔ اسے اخطل اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کے دونوں کان ذرا ڈھیلے اور ٹٹکے ہوئے تھے۔ اس کا نام غیاث ابن طارق اور کنیت ابو مالک تھی اور یہ بنو تغلب سے تعلق رکھتا ہے اور یہ مذہباً عیسائی تھا اور دین عیسوی پر ہی تادم زلیت



از سید تگمیر پاشہ عدرول  
زمرہ ثانیہ متعلم دارالعلوم لطیفہ مکان  
حضرت قطب دیوبند

# سبک

(۶) اشکوں سے تر ہے پھول کی ہر ایک پتھری

رویا ہے کون تھا م کے دہن بہار کا

(نامعلوم)

کیسی بزم ہے اور کیسے اسکے ساتی ہیں

(۷)

شراب ہاتھ میں ہے اور پلا نہیں کتے

(نامعلوم)

لا کر بھی ہم نے چاند ستاروں سے روشنی

(۸)

محفل تھے بغیر چراغاں نہ کر کے

(نامعلوم)

بار و نیا میں رہو غمزدہ یا شاد رہو

(۹)

ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو

(نامعلوم)

جلا سکتی ہے شمع کشتہ کو موج نفس انگی

(۱۰)

الہی کیا چھپا ہوتا ہے اہل دل کھینوں میں

(اقبال)

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اسکے زور بازو کا؟

(۱۱)

نگاہ مردِ مومن سے بد لجاتی ہیں تقدیریں

(اقبال)

عم آوراق پھرانے ہیں گنوا یا ساری

(۱) علم تکنتہ میں نہاں تھا مجھے معلوم نہ تھا  
(حضرت قرنی ج)

نگہ بلند سخن دلنواز جاں پر سوز

(۲) یہی ہے خست سفر میر کا واپس کیلئے

(اقبال)

ملے نہ پھول تو کانٹوں سے دوستی کر لی

(۳) اسی طرح سے بسر ہم نے زندگی کر لی

(نامعلوم)

ڈر کسی کانیں ساری شب غم اپنی ہے

(۴)

خوب روئے دل ناکام سحر نے تھک

(شاکر ناٹلی)

گو میں رہا رہیں ستم ہائے روزگار

(۵)

لیکن تم سے خیال سے غافل نہیں رہا

(غالب)



ارشادات رسول اکرم

Scanned with CamScanner



# میری زندگی کے شیریں و تلخ تجربے

از جناب  
الحسن فیاض قریشی  
B.A. B.T. D.P.E.  
ڈپٹی انسپکٹر آف سکولس۔  
اردو بیچ۔ مسلم مدراس

سجادہ نشین مکان حضرت قطب یلور قدس سرہ العزیز کی زبان فیض ترجمان سے ہوئی۔ والد بزرگوار حکیم محمد عبدالحی قریشی حیدرآبادی (جو ہزاری حکیم کے نام سے مشہور ہیں) کی سرپرستی میں تعلیمی میدان میں قدم رکھا۔ اردو میں میری سب سے پہلی معلمہ والدہ محترمہ تھیں۔ آپ نے اردو میں بول چال لکھنا پڑھنا، مضمون نویسی وغیرہ سکھایا۔ مزید سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے حالات زندگی اور کارناموں سے وابستہ کتابیں فراہم کرتے ہوئے مطالعہ کی سخت تاکید کرتیں۔ میں نے سات سال کی عمر میں کلام پاک ناظرہ مکمل کرتے ہوئے پارہٴ عم بھی حفظ کر لیا تھا۔

جس وقت میں مسلم ہائی اسکول ویلور میں داخل ہوا میری عمر صرف گیارہ سال تھی III فارم میں میں سب سے چھوٹا طالب العلم تھا۔

دوسری جنگ عظیم کا زمانہ تھا۔ ۱۹۴۳ء میں ایس ایس سی کا امتحان دینے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گیا۔ ریکروٹنگ آفیسر نے مجھے فضائی ڈپارٹمنٹ میں شریک کر لیا۔ ابتدائی ٹریننگ لاہور میں ہوئی۔ اسی دوران R.A.F نے مجھے فلائنگ کے لئے انتخاب کر لیا۔ چونکہ ہڈی گوارٹرس سے آرڈر آئے میں تاخیر ہو گئی، بنگال انجنیئرنگ کالج سی پور کلکتہ روانہ کر دیا گیا۔ وہاں تعلیم مکمل کرنے کے بعد دہلی

طوفاں طوفاں بہتے پھرنا سوئی کشتی کی پنج نکلے تو دنیا کو اندازہ طوفاں کیا ہوگا دنیا میں کونسا ایسا انسان ہے جسکی زندگی حادثات سے دوچار نہیں۔ خود انسان کا دنیا میں آنا ایک عظیم حادثہ ہے۔ یہ حادثہ ہر روز ہوتے رہتے ہیں۔ انہیں حادثوں سے دنیا میں بچل، رنگارنگی اور بوقلمونی پائی جاتی ہے۔ گویا زندگی حادثات کا دوسرا نام ہے۔ کیا ہی مبارک ہیں یہ حادثے جو انسان کو زندگی کا پیغام دیتے ہیں۔

سن ۱۹۳۱ء کی بات ہے کہ اک ایسا ہی حادثہ ہمارے گھر بھی رونا ہوا۔ میں نے اس عالم رنگ بوس آنکھیں کھول دیں۔ سارا گھر خوشیوں سے جھوم اٹھا۔ مبارک سلامت، سلامت مبارک کی آوازیں خوشی کے ترانوں اور پیار و محبت کے گیتوں سے مکان کو بجھنے لگا۔ کوئی مجھے چومتا چمکا رہا تھا اور کوئی گلے لگا لگا کر اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ اس طرح میں تمام کی خوشیوں کا مرکز بن گیا۔ چند دنوں بعد جب چلنے لگا تو میں جدھر سے بھی گذرتا محبت بھری نظریں میرا تعاقب کرتیں در میرے استقبال کے لئے بے چین رہتیں۔ دلی بہاروں میں گذرتے گئے۔ امنی اور حال سے ہجیرت مسرت فضا میں پروان چڑھتا گیا۔

میری بسم اللہ خدائی اپنے وقت کی عظیم شخصیت قدوة السالکین الحاج المحافظ مولانا مولوی ابو الفتح سلطان محی الدین سید شاہ عبد الفتاد قادری



ہو گیا۔ امتحان میں ناکامی کی وجہ دکن ایرویز DECCAN AIRWAYS میں داخل ہو کر جوئر کمیشن آفیسر کی حیثیت سے فوج میں بھرتی ہو گیا۔ ۱۹۶۹ء میں مکمل ٹریننگ کے بعد آسام بارڈر بھیج دیا گیا۔ مجھے یہ جگہ ناپسند تھی لہذا استعفیٰ دے کر وہاں سے واپس ویلور چلا آیا۔ اور محکمہ سی آئی ڈی میں فنگر پرنٹ سرچر کی حیثیت سے کام کرنے لگا۔

جس وقت میں فوج میں کام کر رہا تھا غیر منقسم ہندوستان کے مختلف حصوں کو دیکھنے کا موقع ملا۔ لاہور میں قیام کے دوران وہاں کے محل شاہوں کی تعمیر شدہ بادشاہ مسجد جو بید خرابہ ہو رہی تھی، شالیمار باغ اور دیگر بہت عجائبات دیکھنے میں آئے۔ پشاور بلوچستان کراچی کشمیر وغیرہ جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں بھی بہت سی عجیب غریب چیزیں دیکھنے میں آئیں۔ ان کے علاوہ میرا اکثر قیام دارالخلافہ دہلی میں بھی ہو کر رہا تھا۔ وہاں کی حسین یادیں آج بھی میرے ذہن میں تازہ ہیں۔

محکمہ سی آئی ڈی میں دو سال تک کام ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا۔ لیکن زمانہ کی ترقی یافتہ روشنی کو دیکھ کر اس محکمہ کو چھوڑنا پڑا۔ تعلیمی صیغہ میں ریاضت جہانی کی ٹریننگ حاصل کرنے کے لئے ۲۰ م۔ ۱۹۷۰ء کالج مدرس میں داخل ہو کر ایک سال کی ٹریننگ کے بعد مدرس ہی میں ملازم ہو گیا۔ انٹر میڈیٹ کورس کی تکمیل کے بعد میرے حوصلے بلند ہو گئے۔ گورنمنٹ مسلم ہائی سکول ویلور میں فزیکل ایجوکیشن ٹیچر کی حیثیت سے کام کرتے ہوئے B.A. پرائیویٹ لکھنے کی تیاری شروع کی۔ ۱۹۷۳ء میں مدرس یونیورسٹی سے کامیاب ہو گیا۔ ویلور سے مدرس اور کونٹیکٹ کو تبادلہ کے بعد B.T. ٹریننگ کی خواہش ہوئی، میں نے اس کی بھی تکمیل کر لی۔

روانہ ہوا جہاں پھر سے میرا انٹرویو لیا گیا۔ بورڈ کے آفسر نے عجیب غریب سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ میں نے تمام کے بہتر جواب دئے اور فائنل میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد فوراً مجھے سنگاپور جانے کا حکم ملا۔ ہمارا کارگو دیو پیکر جہاں RIVER CREST جو کئی درجن پر مشتمل تھا جس میں پانچ سو انگریز اور دس ہندوستانی افراد تھے اور سب سے پہلے حصہ میں 500 جیپ کاریں رکھی ہوئی تھیں رنگوں پنٹا رنگ ہوتے ہوئے سنگاپور کی بندرگاہ سے چالیس میل قریب پہنچ گیا تھا کہ رات کے تین بجے دریا میں طغیانی پیدا ہوئی MINE جس میں مقناطیسی کشش ہوتی ہے ہمارے جہاز سے ٹکرا گیا۔ جہاز پھٹ گیا سارے کیمین چکنا چور ہو گئے عجیب اتفاق کہ میرے ساتھی اوپر سو رہے تھے اور میں نیچے کیمین میں تھا۔ پانی اندر گھسنے لگا۔ اس روح فرسا حادثہ سے میری جان بچ گئی جا رہی تھی، جہاز کی بجلی فیل ہو گئی تھی۔ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دیتا تھا۔ اتنے میں میرے دوستوں نے کئی فٹ بلندی سے رسہ پھوڑا جس کی مدد سے میں صبح و سالم غرہ پر آ گیا۔ صبح چار بجے موٹر لایچ مدد کے لئے آ گئے۔ اور ہم لوگ سلامتی کے ساتھ بندرگاہ پہنچ گئے۔ اس وقت ہر ایک کی عجیب حالت تھی۔ ایک طرف موت اپنی ناکامی پر رو رہی تھی تو دوسری طرف زندگی نے بڑھ کر ہمارا خیر مقدم کیا۔ میری زندگی کا یہ حادثہ تلخ بھی تھا اور شیریں بھی۔

والدہ محترمہ کی ناسازی مزاج کی وجہ دو ہفتہ کی چھٹی پر گھر آنا پڑا۔ چونکہ وہ بہت علیل تھیں مجھے دوک لیا گیا۔ ایک ماہ کی تاخیر ہو گئی۔ دوبارہ ٹریننگ کا حکم دیا گیا۔ اس لئے میں استعفیٰ دے کر واپس چلا آیا اور گورنمنٹ مسلم کالج مدرس میں انٹر میڈیٹ میں داخل



ہو اور زندگی میں بہاریں آئیں۔ آمین۔

میں اپنے دوستوں کے انتخاب میں بوجہ احتیاط سے کام لیتا ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ میرے دوست بیدم ہیں، لیکن جو بھی ہیں تمام کے تمام قابل اور لائق ہیں۔ مجھے اس انتخاب میں طبیعت کی موزونی اور یکسانیت کا خاص خیال رکھنا پڑتا ہے اور میں حتی الامکان اس بات کی کوشش کرتا ہوں کہ بعض ناگزیر حالات کے تحت پیدا ہونے والی ناچاقیاں اور رنجشیں بھلنے بھولنے کی بجائے جلد ختم ہو جائیں۔

میرے ایک قابل اور معزز دوست مولانا محمد طیب الدین صاحب اشرفی مونگیری مدرس دارالعلوم لطیفیہ۔ دیوبند، جن سے میری ابھی خاصی دوستی تھی ان سے ہمیشہ پرہ لطف اور پر از معلومات گفتگو ہو کر تھی اور دن ان کے ساتھ بڑے مزے سے گزرتے تھے۔

ایک روز کا واقعہ ہے، آپ کمرے میں نماز مغرب ادا کر رہے تھے۔ میں اندر گیا سلام پھیر کر وہ چلا اٹھے اور گیٹ اوٹ کہہ دیا۔ پھر سنت نماز کے لئے کھڑے ہو گئے۔ میں خاموش باہر چلا آیا۔ مولوی صاحب کی حرکت میرے لئے انتہائی کوفت کا باعث ہوئی۔ ایک گنڈہ گزرنے نہ پایا تھا کہ اپنے مجھے بلا بھیجا وہی خوش مزاجی سے پیش آنے لگے اور میں بھی ایسا گھل مل گیا کہ کوئی یہ نہ سمجھ سکتا تھا کہ کچھ دیر پہلے ایسا واقعہ پیش آیا ہے۔ میں نے دنیا کے مکرو فریب اس کی بے ثباتی اور دیگر واقعات

سے متاثر ہو کر اعلیٰ حضرت مولانا مولوی ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر صاحب قبلہ قادری سجادہ نشین مکان حضرت قطب دیوبند ستر العزیز کے دست حق پرست پر بیعت کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ طبیعت میں میں گونا گوں سکون اور راحت محسوس کرتا ہوں۔ اسی کی برکت ہے کہ ہر پہنچ مرغلہ سے آسانی گزرتا ہوں بے شک مجھے ان بزرگوں کی خدمت میں رہ کر بہت سی فتوحات حاصل ہوئی ہیں۔ جن کے بیان کرنے کے لئے ایک دفتر چاہیئے۔ شاعر مشرق علامہقبالؒ نے

الحمد للہ تعالیٰ آج ڈپٹی انسپکٹر آف اسکولس اردو بیچ سلیم میں اپنی خدمات انجام دے رہا ہوں۔ یہ میری سلسلہ ملازمت کی نویں کڑی ہے۔ چونکہ میری طبیعت ہمیشہ جدت پسند واقع ہوئی ہے۔ دل ہر وقت نئے شعبوں اور شہروں میں کام کرنے کا خواہشمند رہا ہے معلوم نہیں میری طبیعت کی یہ جدت پسندی مجھے کہاں کہاں لے جائیگی۔ اسی دوران میں نے M.A کی تیاری کی۔ اس کے ایک پارٹ کا امتحان بھی دے چکا ہوں۔

میری خوش نصیبی ہے کہ سلیم بیچ میں بہت سے لوگوں کو جو اسلامی فرائض، اصول و قواعد سے نا بلد تھے روشناس کرانے کا شرف حاصل ہوا۔ میرے چارج لینے سے پیشتر کئی اسکول بند ہو چکے تھے۔ حکومت سے اجازت لیکر ان کو کھلوا دیا اور جدید اسکولوں کے لئے نیا سکنشن حاصل کیا۔

جہاں میری تعلیمی زندگی اور دیگر خدمات کا تعلق ہے یہ رخ بہت ہی کامیاب رہا اور شاندار رہا۔ لیکن زندگی کا دوسرا رخ جس میں مجھے تلخ گھوٹ پیئے پڑے انتہائی مایوس کن ہے۔ میری پہلی بیوی کا انتقال شادی کے چند سال بعد ہو گیا۔ اس کے بعد جہاں دوسری شادی ہوئی چند دن گزرنے نہ پائے تھے تعلقات میں تلخی آگئی۔ جس کا اتمام رشتہ کے اٹھ طلع پر ہوا۔ آخر میں بھی تو ایک انسان ہوں۔ میری زندگی کی گاڑی ایک پھیپہ پر کیسے چل سکتی ہے ارادہ تھا کہ ایک مقام پر ازدواجی رشتہ میں منسلک ہو جاؤں اللہ تعالیٰ کا فضل میرے شال حال رہا۔ اور میں بچ گیا۔ ان حادثات سے جہاں میری ذات کو انتہائی نقصان پہنچا ہے وہاں میری مجرد زندگی دوسروں کے لئے فائدہ سے خالی نہ رہی۔ زندگی کے بھبھیلوں سے آزاد زیادہ سے زیادہ لوگوں کی خدمت اور ان کو راحت پہنچانے کا موقع ملتا ہے لیکن جب میں اپنی زندگی پر غور کرتا ہوں تو اس پھول کی طرح نظر آتی ہے جس میں کچھ خوشبو نہیں۔ خدا کرے کہ یہ فی ختم



کیا ہی خوب فرمایا ہے

نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کو ارادت، تو دیکھ ان کو  
بدریضائے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں  
اور میرا دلیر تو ان بزرگوں کے ساتھ ہی ہے :-

متنا در و دل کی ہو تو کمر خدمت فقیر دل کی،  
نہیں ملتا یہ گہر بادشاہوں کے خزینوں میں

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وسلم کے صدقے میں مجھے اور تمام مسلمانوں کو دین  
اور دنیا میں سرفروٹی عطا فرمائے ۔

امین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# ایک دلچسپ مکالمہ

## عقل - و - اسماعیل

..... از .....

فضاء سمعیل و انبیا

مستعلم دارالعلوم لطیفیہ  
مکان حضرت قطب دلیور قادری

.....

کچھ دورے کی حالت اور کچھ اپنی دستان سنا ہے۔  
اسماعیل: کیا بتاؤں میرے دوست! میں دورے پر جانے  
کو تو چلا گیا مگر نہ جانے کیوں "وطن سے دور رہ کر  
بھی مجھے ہمیشہ میرا گاؤں میرا دلش" مجھے یاد آتا رہا۔  
اس میں کوئی شک نہیں کہ یورپ ترقی کے اعتبار سے  
آگے ہے، مگر ہمارا ہندوستان بھی کچھ ایسی خصوصیات  
رکھتا ہے کہ علامہ اقبالؒ کے کلمے کا اعتراف کرنا ہی پڑتا ہے۔  
ع "سارے جہاں اچھا ہندوستان ہمارا"

عقل: میرے محترم! ہمارے ملک کو درحقیقت آپ جیسے حضرات  
کی سخت ضرورت ہے جو وطنیت و قومیت کے نام پر  
مٹنے کے لئے ہمیشہ تیار رہیں ۔

اچھا اسماعیل صفا آپ کو یاد ہو گا جب بھی اتفاق سے تھوڑی

عقل: آداب عرض ہے میرے دوست! آداب عرض ہے۔  
اسماعیل: ارے آپ عاقل صاحب! آئیے تشریف لائیے  
واقعی آپ بڑی لمبی عمر والے ہیں، دیکھیے نا۔  
میں آپ ہی کا خیال کر رہا تھا کہ آپ آپہنچے۔  
عقل: مجھے کل ہی معلوم ہوا کہ آپ مشرق وسطیٰ اور یورپ  
کے دورے سے لوٹ آئے ہیں۔ لہذا آج میں  
یہ حقیر گلہ سننے لئے ہوئے آپ کو مبارکباد دینے  
چلا آیا۔

اسماعیل: بھائی صاحب! یہ پھول تو کیا آپ خود بخود تکلیف  
گوارہ کر کے چلے آئے ہیں "آپ آئے ہمارا آئی"  
کے مصداق ہے۔

عقل: خیر جناب چھوڑئے ان باتوں کو پہلے آپ



دیر کے لئے ہماری ملاقات ہو جاتی تو میں اس چھوٹی سی ملاقات میں آپ کے چند سوالات کیا کرتا اور آپ بخوبی جوابات دیا کرتے۔ اسماعیل: جی ہاں جناب مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ عام معلومات کے بارے میں سوالات کرتے اور میں حتی الامکان ٹھیک ٹھیک جواب دینے کی کوشش کرتا۔ کاش کہ معلومات کی ذخیرہ اندوزی کا جو جذبہ آپ میں ہے وہ ہر انسان میں ہوتا!

عاقل: اب تو آپ دنیا کے عظیم مقامات گھوم آئے ہیں، اچھا تو پھر سب سے پہلے یہ بتائیے کہ ہمارے ہندوستان میں کتنی کپڑے کن کن شہروں میں بنائے جاتے ہیں؟ اسماعیل: ہمارے ہندوستان کے خوبصورت شہر بنگلور، مدراس، بمبئی، کانپور وغیرہ میں جہاں عمدہ سے عمدہ نفیس سوتی کپڑا تیار ہوتا ہے۔

عاقل: میرے مہربان دوست! دنیا میں سب سے زیادہ باغا کس ملک میں پائے جاتے ہیں۔ اسماعیل: دیکھئے سوئٹزرلینڈ ایک ایسا ملک ہے جہاں سب سے زیادہ باغات موجود ہیں۔

عاقل: دنیا میں چاندی کہاں زیادہ ہوتی ہے؟ اسماعیل: میرے محترم! میکسیکو میں چاندی سب سے زیادہ پائی جاتی ہے۔

عاقل: ذرا یہ بھی تو بتلائے کہ سونا کہاں زیادہ ہوتا ہے؟ اسماعیل: کہا تو یہی جاتا ہے کہ آسٹریلیا میں سونا زیادہ پایا جاتا ہے۔

عاقل: ہمارے ہندوستان میں کاپچ کا سامان تیار کرنے والے کارخانے کہاں کہاں ہیں؟

اسماعیل: ہمارے دیش کے مشہور شہر کلکتہ، بمبئی، انبائہ، جبل پور، فیروز آباد وغیرہ میں ایسے کارخانے ہیں جہاں دن میں لاکھوں روپوں کا مال تیار ہوتا ہے۔ عاقل: جناب! دکن میں کونسا ایسا شہر ہے جہاں صندل کی لکڑی کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔

اسماعیل: دکن میں شہر میسور ایک ایسا دلکش و پُر لطف مقام ہے، جہاں کے جنگلات میں صندل کی لکڑی کثرت سے ہوتی ہے اور دیگر ملک کے بھی بھیجی جاتی ہے۔

عاقل: میرے محترم دنیا میں تیل کہاں زیادہ ہوتا ہے؟ اسماعیل: میرے مکرم! دنیا میں سب سے زیادہ تیل، کویت اور بحرین میں ہوتا ہے۔ ویسے تو کویت میں پٹرول بھی کثرت سے نکلتا ہے، کیا آپ نہیں جانتے شیخ کویت کو شہنشاہ تسلیم کیا جاتا ہے۔

عاقل: اچھا بھائی صاحب! سورج اور زمین کے درمیان جو فاصلہ ہے اسکی مقدار بتانے کی زحمت گوارا فرمائیے۔ اسماعیل: ہاں ہاں سورج اور زمین کے درمیان فاصلہ کا اندازہ تقریباً  $9 \frac{1}{2}$  کروڑ میل ہے۔

عاقل: اچھا سورج کا قطر کتنا ہے؟ اسماعیل: میرے بھیا۔ سورج کا قطر تو 8,65,000 میل ہے۔

عاقل: حضور والا! میں تو یہ پوچھنا ہی بھول گیا کہ پٹرول کہاں کثرت سے ہوتا ہے؟

اسماعیل: جناب من! علاقہ عرب پٹرول کے معاملہ میں اول نمبر پر ہے، دوسرے نمبر پر غالباً روس و امریکہ و لیبیا آتے ہیں۔



عاقل: بھائی اسمعیل صاحب آپ تو حافظ بھی ہیں، کیا آپ بتلائیں گے کہ قرآن پاک میں حروف تہجی کتنے کتنے ہیں؟

اسمعیل میرے عزیز! یہ تو حافظ کے لئے ضروری نہیں ہے کہ وہ حروف تہجی کی تعداد یاد رکھے لیکن مجھے اخباری اطلاع ملی ہے وہ یہ ہے کہ قرآن میں:

الف ۲۸۸۷۶ ب ۱۱۴۲۳

ت ۱۰۱۹۹ ث ۱۲۱۷۶ ج ۳۲۷۳

ح ۳۹۷۳ خ ۲۲۱۶ د ۵۶۳۳

ذ ۲۶۹۷ ر ۱۱۷۹۳ ز ۱۵۹۰

س ۸۵۹۱ ش ۲۲۵۳ ص ۲۰۱۳

ض ۱۶۵۷ ط ۱۲۴۷ ظ ۸۴۲

ع ۹۲۴۰ غ ۲۲۰۸ ف ۸۴۹۹

ق ۶۸۱۳ ک ۹۵۲۰ ل ۳۳۳۳۲

م ۲۶۵۳۵ ن ۲۶۵۶۰ و ۲۵۵۳۶

ہ ۱۹۰۷۰ لا ۴۷۲۰ اور ہی کی تعداد ۲۵۹۱۹ ہے۔

اچھا بھائی! آپ بڑی معلومات افرا رہیں، پہلے چائے اور نمکین بسکٹ نوش فرمائے۔

عاقل: (چائے پیتے ہوئے) معاف کیجئے حافظ صاحب! میں آپ کو بہت تکلیف دے چکا۔ تھوڑی سی

تکلیف اور گوارہ کرتے ہوئے یہ بتا دیجئے کہ آپ ہمارے ہندوستان اور ولایت یعنی کہ پورب اور پچھم میں کیا فرق پاتے ہیں؟ اسمعیل ارے ارے آپ تو صرف چائے ہی نوش فرما رہے ہیں کچھ بسکٹ بھی تو لیجئے اور لپٹے پورب اور پچھم میں جہاں تک میرا خیال ہے، مختصر یہ کہ پھول اور پتھر "یا آدمی اور انسان" میں جو فرق ہے بس وہی ہے۔

عاقل: واہ بھئی واہ، آپ نے تو میرے دل کی بات چھین لی (گھڑی دیکھتے ہوئے) یہ لیجئے باتوں میں وقت ایسے گزرا کہ مغرب کی اذان کے لئے صرف چند لمحے باقی رہ گئے ہیں، اب میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں۔

اسمعیل: اچھا میرے معظم! میری جانب سے چچا جان کو، یعنی کہ اپنے والد محترم کو سلام سنا دیجئے۔ عاقل: سرکار کا حکم سر آنکھوں پر، ضرور سناؤں گا۔

خدا حافظ !!

معذرت

سنان

پرست

دیور سے بگورا اور بگور سے دیور اللطیف کی

اصلاح طلب کیوں کی روانگی دوسری اور شریعہ ہمارے

طرح معائنہ کا تسلسلہ پر کے لئے گو کہ ایک دشوار گزار امر تھا وقت کی قلت نے عملیہ

راہ سدود کردی اسی بنا پر اکثر و بیشتر کامیوں کی اصلاح تک کی مہلت نہ ملی۔ بہر حال

دیوبند دو ماہ کے اس مختصر سے وقفہ میں بطور اللطیف آپ کے ہاتھوں پہنچ جانا یہ

حضرت مکانِ اعلیٰ بزرگوں کی دستِ توفیق کی کار فرمائی پر محمول ہے۔

براہ کرم التماس ہے کہ اگر کہیں غلطی نظر آئے تو پریس کی مجبوریوں کے مد نظر

نظر انداز فرمادیں۔ فقط آپ کا مخلص محمد عبدالمستین مالک قادیان پرنسنگ

۱۲۵